

Fuente del CONCEJO

Aracena, Huelva



Fuente del Concejo (A. Martínez, marzo 2006)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del CONCEJO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Aracena**

Municipio: **Aracena**

Provincia: **Huelva**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **713908.597** Y: **4196485.157** Huso: **29** Altitud: **620 m**

Nombre de la cuenca: **Tinto-Odiel-Piedras**

Nombre de la subcuenca: **Odiel**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Red Natura 2000, Reserva de la biosfera**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Aracena**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **GRUTA DE LAS MARAVILLAS**

4 Descripción

Esta fuente, cuyas aguas proceden de la vecina Gruta de las Maravillas, dentro de la localidad de Aracena, está acompañada por un excelente lavadero muy bien conservado, remodelado en diversas ocasiones. Su estilo arquitectónico es una mezcla entre la tradición popular y la llamada "Arquitectura culta".

Sus orígenes se remontan al s. XIX.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Lavadero

Abrevadero

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (nitratos....))

11 Otra información

Según información complementaria de J.L. Macias, el lavadero y el resto de instalaciones de esta fuente son obra del genial arquitecto sevillano de principios del s. XX, Aníbal González. Es una obra de estilo regionalista que junto con otras que llevó a cabo en Aracena enriquecen el patrimonio monumental e histórico de esta

hermosa ciudad. Antes de la construcción de esta fuente existía en el lugar otra de tradición muy antigua cuyas fotografías se conservan. Era del tipo laguna central más unos toscos lavaderos.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

S. Martos (IGME-Sevilla), A. Martínez (IGME-Sevilla) y L. Sánchez-Díaz (Univ. Granada)
(14-03-2006)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.