El PILAR

Belalcázar, Córdoba

El Pilar (A. Castillo, mayo 2005)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **El PILAR**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **---**

Municipio: **Belalcázar**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **311456.581** Y: **4272347.993** Huso: **30** Altitud: **470 m**

Nombre de la cuenca: **Guadiana**

Nombre de la subcuenca: **Zújar-Guadalmez**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Los Pedroches (041.013)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra Morena**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas magmáticas (graníticas)**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Esta fuente es seña de identidad, junto al castillo, de la localidad de Belalcázar. Se trata de una fuente-abrevadero monumental, situada en la calle del Pilar, en el borde norte del núcleo urbano y con excelentes vistas del castillo y su cerro. El pilar, fue construido por los Duques de Béjar en 1570.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana
Lavadero
Abrevadero

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Regadío
Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Existentes, pero deficientes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Se trata de una fuente constituida en su extremo meridional por un pilar octogonal de 1.60 m. de lado al que se accede por medio de unos escalones de granito. Presenta una profundidad al interior de 70 cm. A el vierten agua cuatro caños de bronce. Tres de ellos presentan el mismo diseño, sección circular ligeramente abombada, con

dimensiones de 5.5 cm. de diámetro y 21 cm. de longitud; se hallan en los lados Sur, Norte y Este del pilar. En el lado norte, el que da al abrevadero, el caño que vierte agua tiene una sección hexagonal se 11 cm. de diámetro y presenta al exterior decoración de verdugones en relieve.

Solo este último caño, el que da al abrevadero, vierte sus aguas directamente al pilar, mientras que los tres circulares lo hacen a través de un orificio circular practicado en tres grandes losas rectangulares que sirven de acceso para la recogida de agua salvando la distancia entre el borde del pilar y la pilastra donde se encuentran los caños. Dichas losas están realizadas en granito, tienen planta rectangular y van asentadas de plano; el orificio circular lo presentan en el extremo más próximo al pilar, coincidiendo con la caída del agua. En dos casos (lados sur y norte) la caída del chorro de agua se produce directamente en el agua del pilar, pero en el lado Este una losa de piedra situada bajo la que sirve de acceso al caño impide la entrada directa del chorro de agua en el pilar, pensamos que para proteger la canalización de entrada del agua que debe verificarse bajo dicha losa.

El pilar central que sirve de machón para la colocación de los caños y salida del agua presenta una estructura vertical integrada por seis piezas diferentes. La primera (más baja, en contacto con el fondo del pilar) tiene sección circular; las siguientes son cuadrangulares de diferentes dimensiones y la última es un monolito vertical de 73 cm. de altura por 28 cm. de anchura.

El agua vertida por los cuatro caños de la fuente y recogida en el pilar octogonal pasa a continuación, por debajo de la superficie visible, a un gran pilar abrevadero de planta rectangular con unas medidas de 40 m. de longitud por 8 m. de ancho y 65 cm. de altura. Este pilar presenta en uno de sus lados menores, el que mira al Norte y se encuentra en la parte opuesta al pilar, dos conductos de desagüe que son canalillos labrados en la parte superior de la piedra. El situado en el ángulo NE une su caudal al proporcionado por una pequeña fuente próxima para surtir al antiguo lavadero público, del cual pasa a una alberca y sale al arroyo que pasa junto a él. El conducto de desagüe del lado noreste vierte agua a un pequeño estanque de planta irregular (casi circular) y de 1.60 m. de diámetro, de donde pasa a almacenarse en dos albercas que sirven para el regadío de huertas cercanas.

La fuente próxima a esta gran obra de El Pilar se halla junto al ángulo noreste del abrevadero, adosada a una pared por cuyo interior discurre la canalización que la surte de agua. Se trata de un piloncillo de 1.30 m. de longitud por 85 cm. de anchura, que presenta al exterior una altura de 35 cm. y al interior una profundidad de 18 cm., aunque su fondo está en talud. La conducción que le aporta el agua y cuyo tramo final se puede apreciar por el interior del muro está construida en mampostería y cubierta mediante losas de piedra planas; sale por una abertura practicada en el muro, de sección cuadrangular y dimensiones de 32 cm. de anchura y 60 cm. de altura. Se puede observar que esta canalización continuaba hacia abajo en el mismo sentido y que está cerrada a esta altura por un tabique de ladrillo, fruto de una reforma más moderna que la propia conducción, que le impide seguir avanzando y la hace verter por la salida que acabamos de describir. Este agua (parte del abrevadero y toda la que sale de esta pequeña fuente) se emplea para surtir el lavadero.

El lavadero es un conjunto impresionante: una habitación rectangular, en cuyos laterales se adosan las pilas unas junto a otras (en número de cuarenta) y por cuya parte central discurre un estanque amplio de agua surtida por la fuente, de donde se tomaría para el lavado de la ropa.

Según la información oral recibida, las conducciones que aportan el agua a esta fuente (tanto al Pilar como a la pequeña fuentecilla aneja) parten de un manantial situado en las proximidades del convento de Santa Clara de la población. Se trata de minas excavadas en el terreno, de altura suficiente para permitir el paso de un hombre y cubiertas mediante bóvedas de medio cañón de ladrillo según documenta el texto antes mencionado de Ramírez de las Casas , que no ha sido posible visitar.

La fuente se encuentra exenta, en un lugar aterrazado y circundada por un arroyo.

Antecedentes históricos

Este pilar es citado por Ramírez de las Casas en el siglo XIX, quien realiza de él la siguiente descripción: "Es notable por su grandeza y abundancia de agua. Cuentan los vecinos que según la leyenda las damas de la nobleza como Doña Leonor que se alojaban en el castillo bajaban de noche a bañarse al pilar. Está en sitio algo profundo, y le rodea un antepecho abalaustrado de piedra. Su fuente tiene cuatro caños de bronce que vierten a un pilar octogonal y de aquí pasa al pilar al que está unido, su largo es de 120 pies, su ancho es de 11 y 2,5 de profundidad, contiene 5.787 arrobas de agua, que derrama en espacio de 20 horas. Algún agua se aparta para otro pilar que dista de él unos 60 pies a la derecha, y tiene 50 de largo, 9 de ancho y 2 de profundidad. Muy cerca de este pilar se encuentra un puente de tres arcos sobre el arroyo Caganchas, que da paso de la población al castillo cuyo nombre lleva. Este pilar fue construido en 1570 por los condes de Belalcázar, por los duques de Béjar, pero también por los vecinos de la villa, porque estando situado el antiguo pilar al oriente de la población, y queriendo los condes duques que estuviera cerca de su alcázar, se obligó a D. F. de Zúñiga Sotomayor, a pagar la mitad del costo de esta traslación a este sitio, para lo cual fue necesario fabricar nuevas minas de agua construidas con bóveda de ladrillo con una altura de 9 pies, por lo que se aumentaron en número y también se limpiaron las antiguas, la otra mitad del costo quedó a cargo de la villa" (L.M. Ramírez de las Casas Deza, Corografía, p. 46).

Asímismo aparece mencionado en el Diccionario de Madoz, quien indica que "el pueblo se surte de seis de las fuentes y pozos más inmediatas y de otra bastante abundante construida en 1570 con cuatro caños de bronce y un pilón octógono" (P. Madoz, Diccionario, voz. Belalcázar, p. 44).

En tiempos más recientes, el periodista Francisco Solano Márquez nos ha transmitido una breve descripción: "La fuente del pilar, desde el siglo XVI, no ha interrumpido la perenne canción de sus cuatro caños de bronce que vierten el agua sobre un pilar octogonal crucificado por tableros de piedra. Un largo y contiguo abrevadero recoge el agua para dar de beber al ganado, que ahora utiliza poco como revela la densa verdina que ha ido formándose en la superficie. Una tosca abalaustrada de granito se eleva sobre el recinto, como balcón para contemplarlo. Poco más allá, un encalado cobertizo cobija el lavadero público, ya en desuso" (F.S. Márquez, Los Pueblos de Córdoba, vol. 1, p. 187).

Otra información

Esta fuente es citada por Ramírez de las Casas Deza L.M. en Corografía Histórica-Artística de la provincia de Córdoba. Pp.46.

Madoz. Diccionario Geográfico-Histórico-Estadístico de Córdoba. 1945. Pp. 44.

Solano Márquez, F. Los pueblos de Córdoba. Vol. 1. Pp.187.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Muy alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

L. Sánchez-Díaz (Univ. Granada), J. M. Medina y R. Córdoba de la LLave

(05-05-2006)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.