

Fuente del REY

Priego de Córdoba, Córdoba



Fuente del Rey (A. Castillo, mayo 2005)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del REY**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Priego de Córdoba**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **394105.839** Y: **4143853.141** Huso: **30** Altitud: **660 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Rute-Horconera (05.36)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No está incluida en la Red de Espacios Naturales
Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de la Tiñosa y Sierrecilla
de la Trinidad**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Fuente de LA SALUD**

4 Descripción

La fuente del Rey junto a la de la Salud justo al lado, es sin lugar a dudas, la más monumental y conocida de todas las de la provincia de Córdoba. Está situada en pleno casco urbano de Priego de Córdoba, sólo basta con tomar la calle Río en sentido ascendente hasta llegar al conjunto monumental.

Presenta una original estructura barroca, en forma escalonada, compuesta de tres estanques con 139 caños; en uno de los estanques aparece un león, obra de Álvarez Cubero, y en los otros, Neptuno y Anfitrite (s. XIX).

Junto a la Fuente del Rey está la Fuente de la Salud a la cual abastece, se encuentra a una decena de metros aguas arriba. Ambas fuentes han sido declaradas Bienes de Interés Cultural por la Junta de Andalucía.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Área recreativa

Estanques y esculturas artísticas

6 Caudal medio

Caudal: **Medio (10 – 100 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Abastecimiento urbano

Regadío

Como la de la Salud, la fuente del Rey tiene un uso exclusivamente decorativo, formando un lugar de descanso y retiro completado por la alameda cercana y los bancos de asiento que rodean los estanques.

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente tiene una original forma escalonada formando tres estanques con un total de 50 m. de longitud. El agua le llega desde el manantial de la Salud situado a pocos metros de distancia. La salida principal del agua, situada en la cabecera de la fuente, consta de un frontón de remate semicircular con placa de mármol central que contiene la inscripción fundacional y bajo la cual salen tres gruesos caños de la boca y los lados de un rostro labrado en relieve. En todo el perímetro interno de la fuente se disponen los 130 caños que vierten el agua a su interior; los de la mitad norte de la fuente salen de la boca de rostros de muy diversas fisonomías y en el resto de la fuente de rosetones circulares labrados con decoración vegetal.

En el interior de los estanques aparecen diversos surtidores y composiciones escultóricas, como la que representa a Neptuno y Anfítrite sobre un carro tirados por caballos y la de un león adjudicado a Alvaro Cubero. En el extremo meridional de la fuente, opuesto al del frontón donde se dispone la inscripción fundacional, aparece la salida de agua decorada con un gran mascarón que representa a un monstruo marino que engulle las aguas.

Antecedentes históricos

La fuente de La Salud fue construida en torno al manantial en el s. XVI. Más tarde, en 1802, Remigio del Mármol culminó la remodelación de la antigua Fuente del Rey, dotándola de un aire barroco/ neoclásico, utilizando para ello la caliza oolítica blanca de la Sierra de Cabra.

Tres grandes estanques escalonados reciben el agua de la Fuente de la Salud a través de 139 caños, algunos adornados con mascarones de piedra. Espectaculares tallas surgen de las aguas, como el león que lucha con una serpiente (atribuida a Álvarez Cubero), o el conjunto escultórico de Neptuno y Anfítrite sobre un carro tirado por caballos. La fuente desagua a través del mascarón del Caño Gordo o del Clero, y continúa su curso bajo la calle Río hasta desembocar en el Río Salado.

(Información tomada del libro de Fuentes y manantiales de las sierras Subbéticas).

Aspectos culturales y etnográficos

Se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento (BOJA 01/02/1985).

En la sección documentación de interés se puede consultar la ficha de la Base de Datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía de esta fuente.

Otra información

Dado el especial interés hidrogeológico de este manantial, se ha levantado una información más exhaustiva del mismo desarrollada por el IGME en virtud del convenio entre este organismo y la Agencia Andaluza del Agua de la Consejería de Medio Ambiente.

INFORMACIÓN APORTADA POR EL GEOPARQUE DE LAS SIERRAS SUBBÉTICAS:

King`s Fountain - Spring of Health

Visiting this site helps understand why Priego de Córdoba is often referred to as the "City of Water and Baroque." Water spontaneously emerges here, on the plain where it is believed that King Alfonso XI camped with his troops during the campaigns to reclaim territories occupied by the Muslims.

Around the spring, which originates from an outcrop of dolomitic rocks, the Spring of Health was constructed in the 16th century.

In 1802, Remigio del Mármol completed the renovation of the old King's Fountain, giving it a Baroque/Neoclassical style, using the white limestone from the Sierra de Cabra. Three large stepped ponds receive the water from the Spring of Health through 139 spouts, some adorned with stone masks.

Spectacular sculptures emerge from the water, such as the lion fighting a serpent (attributed to Álvarez Cubero), or the sculptural ensemble of Neptune and Amphitrite on a chariot drawn by horses. The fountain drains through the large spout of Caño Gordo or the Clero, continuing its course under River Street until it flows into the Salt River.

However, the waters have been flowing here for at least 20,000 years, fed by the precipitation that falls on La Tiñosa, the highest point in the province (1,570 m). A testament to this is the large platform of tufa, formed by the calcium deposited by the groundwater when it reaches the surface, covering the streambeds and associated vegetation (mosses, leaves, branches, trunks, shells, roots, etc.). On this platform, the town of Priego was built.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Alto**

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: **Alto**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

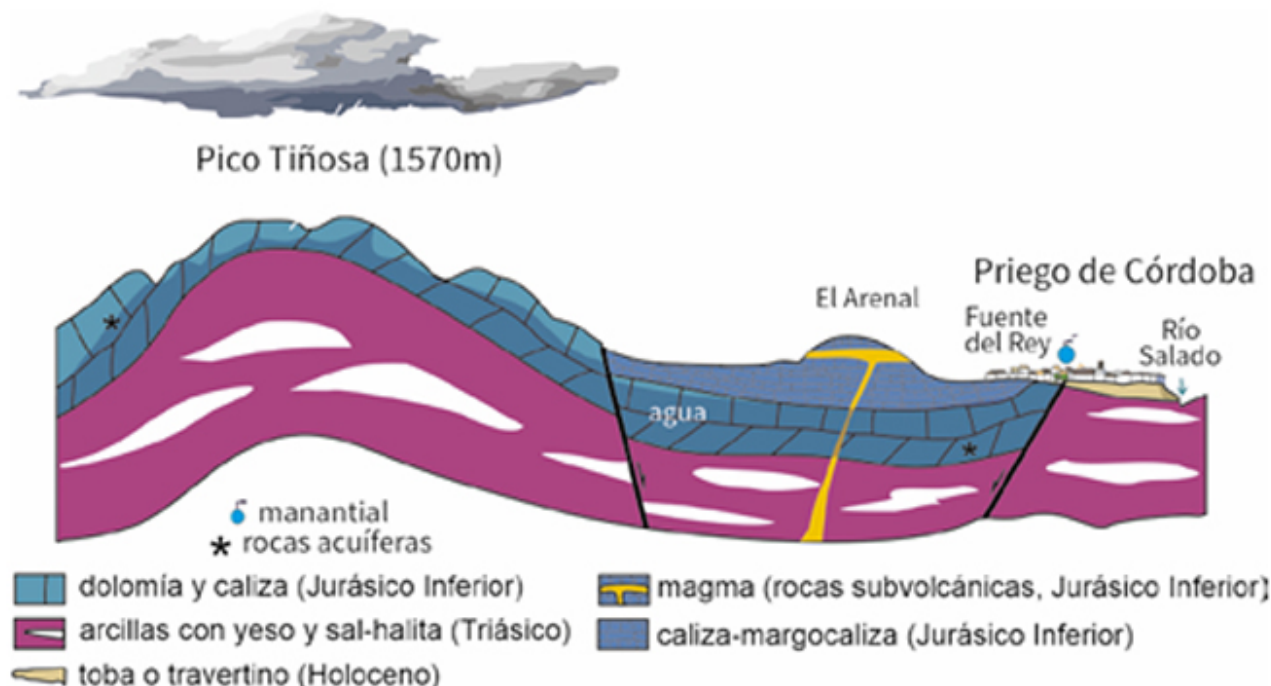
13 Valoración general

Muy alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

R. Córdoba de la Llave (Univ. de Córdoba) y A. Castillo (CSIC-Univ. de Granada)
(05-05-2006)

15 Mapas de localización



Corte geológico de la fuente de La Salud y del Rey (Fuentes y manantiales de las Sierras Subbéticas. Autor: Felipe González Barrionuevo)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.