FUENTE LARA

Rambla, La, Córdoba



Fuente Lara (F. Cuesta López, noviembre 2008)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **FUENTE LARA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo de Fuente Lara**

Municipio: **Rambla, La**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **347685.313** Y: **4165766.175** Huso: **30** Altitud: **300 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Bajo Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Puente Genil-La Rambla-Montilla (0568)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **---**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Se encuentra junto al camino viejo de Montemayor, entre la Fontanilla y la Fuente Larilla.La fuente consta de un frontón con remate triangular y cubierta de losas de ladrillo, de cuya cara oriental sale el agua a través de dos gruesos caños de bronce que salen de la boca de dos rostros labrados en relieve en dicho frontal, el de un hombre y una mujer ataviados con tocados moriscos (turbante y velo) .Ambos caños vierten el agua a una pileta de losas de piedra de planta rectangular y dimensiones de 2.20 x 1.20 m. y 55 cm. de altura; los bloques de piedra están reforzados mediante lañas con forma de clavija en su parte superior. El acceso para la recogida del agua está facilitado por un empedrado de guijarros que ocupa la parte delantera del pilar. El agua evacua por un orificio situado en el mismo frontón, bajo el caño norte (rostro femenino), en dirección al este y hacia una gran alberca de planta cuadrada que mide 14 x 13.60 m., construida en mampostería con el pretil de losas de piedra y que, a su vez, evacúa por el ángulo noroeste mediante un caño de hierro que vierte directamente sobre el terreno.

5 Instalaciones asociadas

Piscina de uso privado

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Llenado de la piscina

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **No podemos hablar de instalaciones públicas, pues es una propiedad privada, pero si decir que el entorno de la fuente se ha restaurado y el antiguo pilón donde el agua vertia es ahora una piscina.**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente consta de un frontón con remate triangular y cubierta de losas de ladrillo, de cuya cara oriental sale el agua a través de dos gruesos caños de bronce que salen de la boca de dos rostros labrados en relieve en dicho frontal, el de un hombre y una mujer ataviados con tocados moriscos (turbante y velo). Aunque es difícil establecer una datación acerca de la fecha de construcción de estos rostros que hacen las veces de caños, por paralelismo con otras fuentes conocidas (por ejemplo, la de Grazalema en la provincia de Cádiz), podemos casi asegurar que fueron labrados en el siglo XIX; además, su buen estado de conservación no permite atribuirles mayor antigüedad, por más que muchos vecinos del lugar defiendan el origen árabe de esta fuente y pilar por los rasgos "arcaicos" de estas caras, ignorando por otra parte la generalizada aversión sentida por los musulmanes hacia las representaciones figurativas humanas. Ambos caños vierten el agua a una pileta de losas de piedra de planta rectangular y dimensiones de 2.20 x 1.20 m. y 55 cm. de altura; los bloques de piedra están reforzados mediante lañas con forma de lavija en su parte superior.

El acceso para la recogida del agua está facilitado por un empedrado de guijarros que ocupa la parte delantera del pilar. El agua evacua por un orificio situado en el mismo frontón, bajo el caño norte (rostro femenino), en dirección al este y hacia una gran alberca de planta cuadrada que mide 14 x 13.60 m., construida en mampostería con el pretil de losas de piedra y que, a su vez, evacua por el ángulo noroeste mediante un caño de hierro que vierte directamente sobre el terreno. (Descripción facilitada por R. Córdoba)

Aspectos culturales y etnográficos

La fuente Lara, según personas mayores del lugar era una fábrica de "aguardiente" propiedad de Juan Lara, de ahí el nombre.

En sus proximidades, hasta no hace mucho existió un pino de grandes dimensiones al que se le calculó una edad sobre los 160 años, este se secó a principios del milenio.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Baja

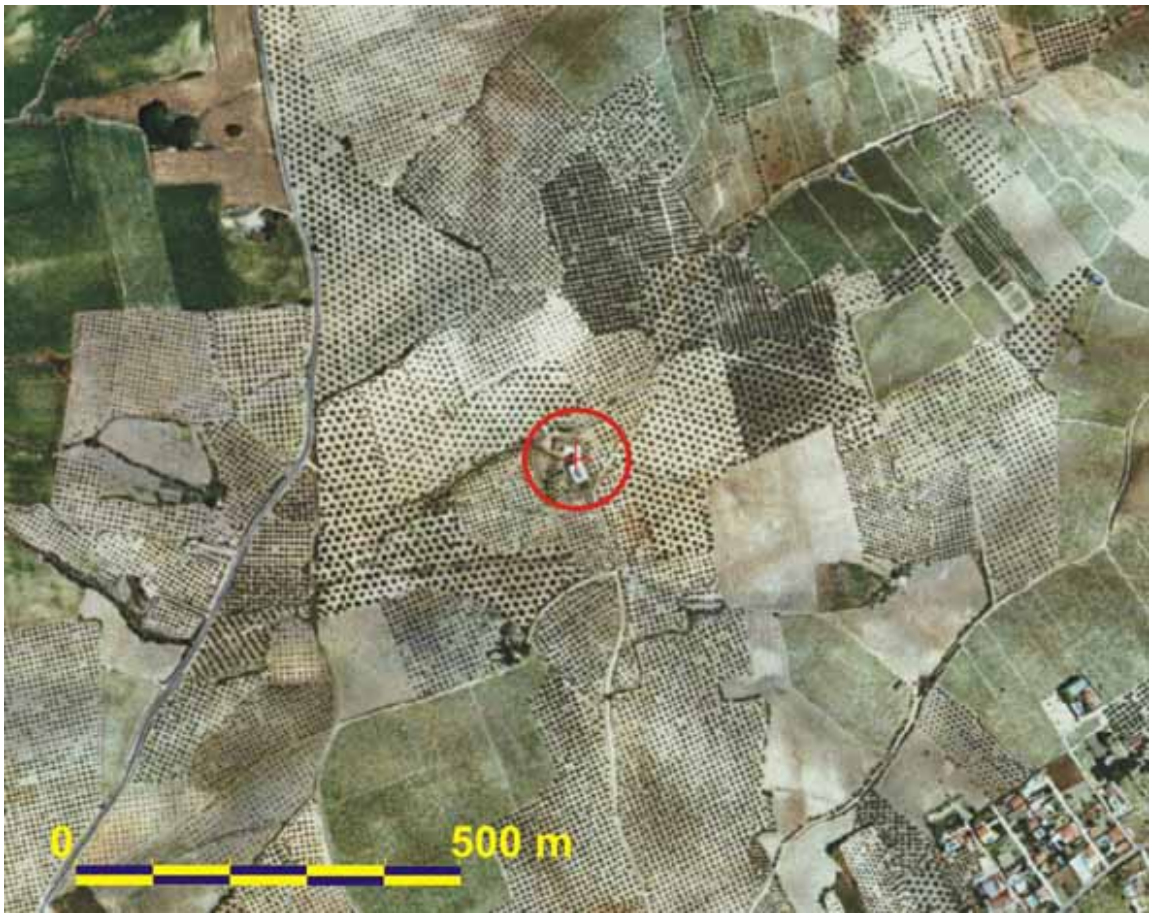
14 Nombre del autor/es de la ficha

F. Cuesta López (Centro Guadalinfo Fernán Núñez)

(02-10-2008)

15 Mapas de localización





ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.