

Fuente de la VIÑA

Algarinejo, Granada



Fuente de La Viña (N. Cabello Adamuz, febrero 2009)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de la VIÑA**

Otros nombres conocidos: **El Zurreón**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **La Viña**

Municipio: **Algarinejo**

Provincia: **Granada**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **398228.689** Y: **4127158.232** Huso: **30** Altitud: **685 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Alto Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Albayate - Chanzas (05.37)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No está incluida en la red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Las Chanzas**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Se encuentra en la aldea de la Viña, en la Calle de La Fuente. Fue remodelada en 2003.

Esta fuente, junto con el Zurreón (a unos metros), constituye el emblema de la aldea. Este lugar conserva dos ejemplos de lavaderos públicos muy bien conservados que aprovechan las aguas de dicho manantial.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Lavadero

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Plaza con arboleda, bancos, y sombra.**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Aspectos culturales y etnográficos

A. Jiménez añade que esta bonita fuente, se encuentra en la misma plaza del pueblo de la Viña, es un núcleo de casas que pertenecen al Ayuntamiento de Algarinejo que, en los años 60 era muy típico organizar un baile con una orquesta en la plaza llamado cilillo y donde acudían gente de los pueblos cercanos y eran en esos bailes

donde se hacían parejas mixtas. Por eso hay matrimonios entre zagreños y mujeres de la viña y viceversa, así como entre zagreños y ventorreños y otras parejas que gracias a aquellos bailes unieron sus vidas y cuentan que el beber de esta fuente que también tuvo algo que ver.

Otra información

En la guerra civil, este pueblo se decantó por el lado republicano. Una anciana de 86 años, nos contó que cuando estalló la contienda, era ella joven y con una amiga cogieron una lata de pintura roja y pintaron la fuente, el emblema del pueblo, de este color. Estuvieron dos semanas encerradas en el desván de su casa asustadas por las posibles represalias.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Alto**

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. Lopera Gómez (Oficina de Turismo de Algarinejo)

(12-02-2009)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.