

Pilar de la FUENSANTA

Adamuz, Córdoba



Pilar de la Fuensanta o del Mesón del Obispo O (www.turismosostenible.blogspot.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Pilar de la FUENSANTA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: ---

Municipio: **Adamuz**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **365913.542** Y: **4210003.911** Huso: **30** Altitud: **230 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Yeguas al Guadalmellato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Aluvial del Guadalquivir - curso medio (05.46)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Locálmente calcarenitas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Manantial cercano**

4 Descripción

Antiguo abrevadero medieval perteneciente al desaparecido Mesón del Obispo, situado en el Camino Real de la Plata, en la zona occidental de la población

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Abrevadero

Alberca de regulación

Área recreativa

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Regadío

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (fertilizantes, plaguicidas...))

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Se encuentra en buen estado arquitectónico y de uso. Tan solo debemos llamar la atención sobre el contraste que se establece entre el edificio de sillería renacentista y la salida del agua tradicional de la fuente y el pilar moderno, de materiales cualitativamente muy distintos.

La fuente consiste en un depósito subterráneo, cuyas características no hemos podido determinar al no ser posible acceder a su interior, cubierto por un edificio de sillería de planta cuadrada, en cuyo muro norte aparece una placa de piedra con la siguiente inscripción: "Redificaronla los señores regimiento desta villa siendo alcalde mayor el señor Francisco Porras. Año de 1575". Adosada a la parte baja de este muro norte aparece la salida del agua, que tiene forma de hornacina de cuya parte central sale el caño y que da sobre un pilar de planta rectangular, mucho más moderno que la construcción que cubija el depósito, cuyo pretil está formado por losas de terrazo y que alcanza unas dimensiones de 5.65 x 1.80 m. y una altura de 40 cm. El agua evacua mediante una conducción subterránea, que la conduce hasta unos pilares situados unos 10 m. al norte de este primer pilar, y directamente sobre el terreno mediante un orificio situado en el muro oriental del pilar, cerca del ángulo sureste. Estos dos pilares se encuentran unidos y escalonados y son de mampostería moderna con pretil de losas de barro. El agua cae a los pilares por medio de dos caños situados en la zona sureste y desaguan ambos por sus muros norte, el primero sobre el segundo y el segundo sobre una arqueta que conecta con una conducción subterránea y que lleva el agua hasta una alberca próxima. Las dimensiones del primer pilar son de 4.10 x 3.10 m. y las del segundo 4.65 x 3.10 m; ambos tienen escasa profundidad.

Antecedentes históricos

La fuente, con la fisonomía que hoy conserva, fue reconstruida en 1575 según documenta la inscripción que conserva, lo que demuestra que su existencia es anterior y se remonta a época medieval o romana. Es citada por Ramírez de las Casas como situada a la salida de la población por su zona occidental y dice de ella que fue reparada en 1575 (Corografía, p. 29).

Aspectos culturales y etnográficos

El agua de esta fuente ha sido utilizada tanto para el abastecimiento de la población y del ganado (abrevaje de caballerías en el pilar) como para usos agrícolas.

En la actualidad, el agua que sale de los pilares modernos se acumula en una alberca cercana donde es utilizada para riego de una huerta.

Otra información

FUENTES DOCUMENTALES: Ramírez de las Casas L. M. Corografía Histórico-Artística de la provincia de Córdoba. P. 29.

Está controlada por la Consejería de Salud; calificada como fuente de afluencia baja, su agua está declarada no potable (sin datos del análisis efectuado durante el primer semestre de 1998).

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Us o Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: **Medio**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. J. D. Díaz y R. Córdoba de la Llave (Univ. de Córdoba)
(17-04-2010)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.