

El NACIMIENTO

Bornos, Cádiz



Fachada del Nacimiento en la década de los sesenta (Foto cedida por A. Moldes González)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **El NACIMIENTO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Piedra Rodaera. Huerto El Nacimiento**

Municipio: **Bornos**

Provincia: **Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **254937.576** Y: **4078650.998** Huso: **30** Altitud: **176 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca: **Guadalete**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Arcos-Bornos-Espera (050.058)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No está incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Bornos**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

El manantial del Nacimiento o de San Jerónimo se encuentra ubicado en la Bda. Manuel Soto de Bornos. Es complicada su visita ya que queda dentro de las instalaciones de suministro de agua a la población y su acceso permanece cerrado. Habría que contactar con el ayuntamiento o con la empresa Hidrogestión.

Gracias a la capacidad de almacenamiento de agua de las areniscas que forman las sierras que circundan por el oeste la población de Bornos y la labor eficaz que en esta absorción realizan los depósitos de arena (arenales), la Villa de Bornos siempre disfrutó de unos importantes recursos hídricos.

El más importante de ellos formaba la Rivera del Nacimiento, de unos 3 km. desde la pequeña gruta hasta el río Guadalete salvando un desnivel de aproximadamente 80 m. Esta rivera constituyó el límite noreste de la zona regable, la afamada Huerta de Bornos. En algunos tramos discurre con su lecho socavado en el terreno, pero la mayor parte son tramos de atajea de los diez molinos que se ubicaron en su cauce. Desde la gruta hasta las arcas para el abastecimiento urbano, el agua discurrió por atajea cubierta. Mejora que pudo realizarse a partir de 1795, año en que se informa de las graves obstrucciones y pérdidas de caudal a causa de la tierra, piedras y materia orgánica que llega hasta ella procedente de la ladera.

El aumento de las extracciones en el acuífero provocó, a partir de la década de los setenta, la desaparición de la rivera al dejar de derramar el agua por la pequeña gruta.

El manantial estuvo protegido con una fachada de mampostería y una reja que ya no está. En la década de los sesenta tenía un aspecto aseado y blanco según fotografías de la época.

La primera referencia histórica a este manantial la hemos recogido de Fray Pedro Mariscal de San Antonio, monje jerónimo del monasterio de Santa María del Rosario de Bornos. En su manuscrito hace alusión y puntualizaciones a la obra estadística de Ambrosio de Morales (1513-1591) bibliógrafo e historiador español del siglo XVI y cronista de Felipe II:

“Y al oriente la señorean unos cerros, a cuja falda está fundada, como diximos, y de ellos nace una hermosissima fuente de agua mui clara, y abundante, de la qual, como famosa, hace mención Ambrosio de Morales en su descripción de España, que aunque entendido con advertencia, es verdad lo que allí dice, que muelen muchos molinos con este golpe de agua; pero se ha de entender, que van alternados, o consecutivos los molinos, que son siete, y que para el primero da agua abundantissimamente, demas de la que queda antes repartida para formar varias fuentes en el jardin; una en una plaza, muchas en San Gerónimo, y otra en el Convento de las Monjas.”

No pasó tampoco desapercibido en las Crónicas de la Provincia de San Diego de la orden Franciscana quienes lo citan en 1724 al elogiar las excelencias del lugar donde se encuentra ubicado el Convento de San Bernardino y que Barra (1991) recoge en su estudio sobre la fundación de este cenobio:

“Bornos es una de las mejores villas que tienen en sus dominios los Duques de Alcalá, sita en el arzobispado de Sevilla, hacia el mediodía, a quien cercan, por un lado, las frescas corrientes del río Guadalete, tan famoso en las antigüedades, por ser el que los fabulistas llaman Leteo. Fecunda este río, con sus cristales, arboledas muy apacibles, que también recrecen a los derrames dulces de una fuente caudalosa, que puede constituir río, la cual

reconoce su abundante origen cerca de la villa, y con esta amenidad se hace su vista muy frondosa y recreada.”

Frasquita Larrea menciona uno de los accesos desde la población, el que pasaba por delante del monasterio, que junto con el de Cauchil -topónimo relacionado con la conducción y almacenamiento de agua- constituían los dos caminos principales hasta el manantial. Ambos elementos, edificios y caminos del agua, han contribuido de alguna manera a configurar la actual expansión urbana de la población:

“Esta tarde fuimos al nacimiento que llaman de San Jerónimo. Se pasa por delante del convento que se halla situado entre lomas que lo rodean por todos lados. El nacimiento (o manantial) está un poco más distante en el repecho de una colina, y el agua baja corriendo por acéquias hasta el pueblo, y en su paso forma unos caños donde van las mujeres a lavar.”

Madoz (1845-1850) en su Diccionario destaca su salubridad y la abundancia de caudal. Igualmente Sánchez del Arco (1889) y Poley (1901).

5 Instalaciones asociadas

6 Caudal medio

Caudal: **Medio (10 – 100 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Abastecimiento urbano

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: ---

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Instalaciones propias de abastecimiento de agua a Bornos.**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Muchas personas tuvimos la ocasión de comprobarlo antes de su pérdida. Como es obvio, el volumen de agua dependía de los periodos de sequía o de abundancia de lluvias. Alusiones a incrementos de caudal las

encontramos en nuestro historiador Jerónimo Fray Pedro Mariscal de San Antonio:

“El año de 1708 se apareció una copiosa fuente en la parte superior, fuera desta villa, que permaneció toda la primavera, y estió: con ella por su abundancia se regaron algunos sembrados, que aliviaron mucho la escasez, que se padeció en ese tiempo; ocultose por septiembre esta fuente, y no ha vuelto más a manifestarse, aunque los ancianos tenían noticias que en tiempos pasados brotó algunas veces.”

Frasquita Larrea en 1824 describe fenómenos parecidos coincidiendo con años de excesivas lluvias que afectaban a los cultivos ocasionándoles graves pérdidas:

Dicen, sin embargo, que desde 50 años a esta parte ha menguado mucho su caudal. Más arriba del suelo brota una fuente con igual abundancia, y luego se cierra en un todo. La apariencia de este manantial es como la de un cometa para esta buena gente, pues han observado que siempre presagia algún mal, sobre todo hambre. Los vivientes solo se acuerdan de haberla visto tres veces. Una en el año 5 [1805] que fue un año de mucha miseria; otra cuando entraron los franceses en la guerra de la independencia, en que la gente se moría de hambre por las calles. Me parece que esto se puede explicar naturalmente, considerando que la aparición de esta fuente habrá sucedido en años de demasiadas lluvias.”

En la foto 4 (años 50 - 60) se puede apreciar el manantial a su salida por la bóveda del desagadero del primer molino. Molino del Arco o Molino Ancho. El rodezno está detenido y puede apreciarse el potente chorro del saetillo desviado por la paraera. Tres usos del agua: la molienda, el lavadero y el aseo personal, otro muy frecuente, pero que no se ve es el endulzado de los altramuces en la cristalina corriente.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Medio**

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. González Castilla

(25-03-2011)

15 Mapas de localización





ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.