FUENTE BLANCA

Valverde del Camino, Huelva

Fuente Blanca (www.valverdeverde.com, 2010)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **FUENTE BLANCA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Paraje de la Dehesa de Las Capellanías**

Municipio: **Valverde del Camino**

Provincia: **Huelva**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **699347.122** Y: **4159826.033** Huso: **29** Altitud: **250 m**

Nombre de la cuenca: **Tinto-Odiel-Piedras**

Nombre de la subcuenca: **Tinto**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sin clasificar**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **---**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Complejo vulcano - sedimentario**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se encuentra en el paraje Dehesa de Las Capellanías. Para acceder a la Fuente Blanca tomamos la N-493 en dirección La Palma del Condado. A unos 1.100 m aproximadamente del núcleo urbano y unos 120 m antes de llegar a la Fuente del Berecillo (Ver ficha) cogemos un carril que nos sale por la derecha de la misma y avanzamos unos 150 m para llegar a ella, localizándola a la derecha del camino, junto a éste. Es fácilmente accesible tanto a pie como a vehículos de motor pues el camino no está en muy mal estado. La fuente se encuentra actualmente abandonada, necesitando un acondicionamiento de pintura y albañilería. Existe alrededor de la misma mucha maleza y gran abundancia de basura, extendiéndose a lo largo de todo el carril de acceso a la misma.

Cabe destacar que en las proximidades de la fuente hay un pinar, el cual se puede acondicionar para zonas recreativas con merenderos.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Se trata de un pilar/alberca de forma cuadrangular de 2 x 1.5 m, de ladrillo y cemento. Se encuentra integrada en un pequeño terraplén por lo que tiene una pared más grande que otra, más alta la cercana al camino, que de éste apenas sobresale 40 cm, y más baja la más lejana, que es por dónde desagua la fuente. Las paredes laterales son inclinadas para salvar este desnivel entre ambas paredes mencionadas.

En la base de la pared junto al camino, por su interior, es posible apreciar resquebrajamientos y es por éste lugar por donde la fuente recibe el agua por filtración. Del mismo modo, la pared más lejana al camino, y más baja, da salida al agua también por filtración, creando un reguero que favorece la densa vegetación en la zona, básicamente zarzal, que apenas un par de metros más adelante se une al cauce del arroyo cercano que también recibe las aguas de Fuente La Lapa, y otros, si bien es Fuente Blanca la qué más caudal aporta dando aspecto de que el arroyo tiene su nacimiento en esa zona.

Antecedentes históricos

Fuente Blanca no siempre tuvo éste aspecto actual. En la fotografía aportada por Lola Camacho, paisana de Valverde, y a quién se agradece el detalle, se puede observar una fuente tradicional, con uso, antigua, donde se abrevaba el ganado o animales de trabajo, mayormente equinos. En aquellas fechas, posiblemente finales del SXIX, es apreciable una fuente con una cabecera de un metro de altura y terminación arqueada, inexistente en la actualidad. Igualmente, un banco por su margen derecha, alargado, permitiría el descanso del caminante o de los arrieros mientras los animales abrevaban. Observando la imagen, tomada frontalmente, es apreciable una zona totalmente limpia y despejada, donde el muro inferior es fácilmente detectable. Actualmente sería imposible esa fotografía pues, por delante de ella, cruza el cauce de agua al que vierte la propia fuente y otras, con tanta vegetación que impide ponerse frente a ella.

El color de la fuente era íntegramente blanca y es por este motivo que recibe el nombre, Fuente Blanca. Allá por la mitad del siglo pasado, posiblemente, era una fuente usada para el lavado de la ropa. Las mujeres iban a esta fuente a realizar la colada y, solo cuando ésta estaba muy masificada, se dirigían a su fuente hermana, por recibir las mismas aguas, Fuente La Lapa (Ver Ficha), que quedaba unos 150 metros más adelante, frente a la esquina de la finca Villa Juanita (en la actualidad). Algunos años más tarde, la fuente era utilizada para bañarse, sin que ello quitara que todavía hubieran mujeres que fueran a lavar la ropa allí. Finalmente, en un pasado más cercano, el lugar terminó siendo usado como lavadero de coches hasta que, finalmente, quedó sin uso alguno.

Por la forma y profundidad de la fuente pues, podría contar con unos 2 m de profundidad, también era conocida como La Alberca, e incluso el Albercón. De hecho, a toda la zona se le pudo llamar El Albercón aunque no queda claro, con toda seguridad, si ello era debido a esta fuente o a la cercana Fuente de La Lapa. Parece más factible que fuera ésta, pero no se puede descartar que haya valverdeños que llaman El Albercón a la zona en sí, otros a Fuente Blanca, otros a Fuente de La Lapa e, incluso alguno más, que indica que El Albercón podría ser una charca o poza que se formaba, algo más arriba, de la Fuente de La Lapa, donde también se iba a lavar la ropa.

Sea como fuera, existe una canción popular, antigua, pícara, no por todos conocida en el pueblo, que mencionaba la zona con la siguiente estrofa:

"Mi amigo José Miguel

Fue un día al Albercón

Y a su novia doña Inés

Lavando sola se la encontró.

¿Cómo llevas ya la ropa?,

Él le decía, él le decía.

La tengo toda encestada

Y el agua fría.

Echa candela,

Echa candela,

Que mientras yo descanso

Tú...me la cuelas" - de hacer la colada, lógicamente -.

Por desgracia, no se puede confirmar a qué fuente iba Dª Inés a lavar la ropa, habría que preguntarle al tal José Manuel ;)

Otra información

Para mejor uso y disfrute de esta fuente son necesarias las siguientes mejoras:

- Restauración de albañilería y pintura.

- Señalización de la fuente

Conoce Tus Fuentes desea agradecer el trabajo realizado por el Taller de Empleo Verde, dirigido por Jesús Villadeamigo, cuyo trabajo ha servido para realizar esta ficha. De igual modo, Adolfo Ventas desea expresar su gratitud a Lola Camacho por facilitar la foto histórica y, especialmente, a Francisco Márquez por todo el apoyo en la obtención de información de la fuente y consultas realizadas a tal efecto que ha permitido dejar una ficha más completa, así como al resto de Valverdeños que, a través del grupo de su red social, han aportado su granito de arena con sus recuerdos y experiencias.

Parte de la información de la ficha ha sido obtenida de:

https://www.valverdedelcamino.es/repositorio/valverdeverde/hidrologia/fuentes.pdf”

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **---**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **---**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

www.valverdeverde.com y A. Ventas

(01-03-2012)

15 Mapas de localización

Salida y reguero generado por la fuente (A. Ventas, julio 2018)

Arroyo al que une las aguas la fuente, bajo ella (A. Ventas, julio 2018)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.