

FUENTE GRANDE

Vera, Almería



Inicio de la galería qanat de Fuente Grande (D. Ortiz, 1989)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **FUENTE GRANDE**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Pago de Fuente Grande**

Municipio: **Vera**

Provincia: **Almería**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **599910.528** Y: **4123805.573** Huso: **30** Altitud: **73 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Almanzora**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Rambla del Algarrobo**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Cubeta de Ballabona-Sierra Lisbona-Río Antas (060.005)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Cubeta de Ballabona**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

La Fuente Grande esta situada en los arrabales del casco urbano de Vera, junto al Camino de Baza, como cordel ganadero en la carretera Vera - Cuevas del Almanzora.

Fue construida en época medieval junto a una antigua alquería hispanomusulmana. Esta zona geográfica pertenece a la Cubeta Ballabona. Es el inicio de la cabecera de la Rambla del Algarrobo, cauce de carácter endorreico, que a lo largo de su recorrido existen rezumes de aguas que conformaron pequeños embalses y extracción a través de minas como la Fuente del Algarrobo o de La Balsica. En sus cercanías también se encuentra la Fuente de los Cuatro Caños (antigua Fuente Chica medieval).

El nombre originario de los documentos era "al-Qanat" consistente en una galería o "mina" excavada en la cabecera del curso de la Rambla de Las Peñuelas, posteriormete denominada como del Algarrobo. Nace a partir de la captación de un venero de agua, excavando una galería con bóveda de ladrillo y laja de piedra, paredes de sillarejos y guiadera de una compuerta, obra que sugiere profundas reformas entre la segunda mitad del s.XVII y todo el s.XVIII.

A escasos metros de la Fuente se encontramos un acueducto que atraviesa el cauce para regar los abancalamientos de ambos márgenes.

La galería se construyó a partir de la captación de un venero de agua, excavandola con bóveda de ladrillo y laja de piedra, tipo cimbra o qanat. El agua se destinaba principalmente para abasto de la población, abrevadero con azud y usos de lavadero público. Sus sobrantes acumulados en el azud eran destinados para riego del pago de San Antón y Pago de Alcaná.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos

11 Otra información

Como espacio de la memoria popular, tiene un valor como señas de identidad de la población, histórica y etnográfica, como lugar histórico y de esparcimiento cuando era utilizado como lavadero público.

Dentro de la programación del Centro de Interpretación del Agua del Complejo Hidráulico de la Fuente de Los Cuatro Caños, se está proyectando una musealización al aire libre de este enclave hidráulico dentro de un Plan de Senderismo Temático.

Existe un Proyecto de adecuación museística al aire libre de esta galería.

Mas información en el libro Ortiz Soler, D. y Cara Barrionuevo, L.: Vera, Agua y Suelo. La historia de la lucha por el agua en una ciudad del levante almeriense. Ed. Arraez/Ayuntamiento de Vera, 2003.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Alto**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

D. Ortiz Soler

(17-04-2012)

15 Mapas de localización





ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.