

Fuente de la PLAZA DE ANTONIO DOMÍNGUEZ

Valdelarco, Huelva



Fuente de la plaza de Antonio Domínguez (M.J. Cara, octubre 2011)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de la PLAZA DE ANTONIO DOMÍNGUEZ**

Otros nombres conocidos: **Fuente del Arroyo; Fuente Nueva del Arroyo**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Valdelarco**

Provincia: **Huelva**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **703530.762** Y: **4202787.255** Huso: **29** Altitud: **619 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Rivera de Huelva**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Red Natura 2000 y Reserva de la biosfera**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

La fuente es popularmente conocida como Fuente del Arroyo, al igual que la plaza, Plaza del Arroyo. Antiguamente se llamaba Plaza de Sánchez Dahl, por el marqués de Aracena, la bautizaron así, en la primera década del siglo XX; pero los valdelarqueños la llamaban Plaza del Arroyo y nadie la conocía por su nombre oficial, pues se daba también la circunstancia de que no tenía rótulo. A finales de los ochenta le cambiaron el nombre, pasando a denominarse Plaza de Antonio Dóminguez, en honor al valdelarqueño, Antonio El Alguacil, que fue una persona muy querida en el pueblo, por su aspecto humanitario y falleció en los años ochenta. Antonio no había pisado otra facultad, que la escuela primaria de Valdelarco y eso cuando pudiera, pero su afán de superación y de ayuda al prójimo, le llevó a saber de enfermería y medicina, haciendo extraoficialmente de Practicante y, muchas veces de médico, por ausencia de éste; todo de forma altruista. Cuando rebautizan la plaza, si le ponen rótulo, con su nuevo nombre, entonces algunos la empiezan a conocer por Plaza de Antonio Domínguez, fundamentalmente los forasteros, a los nativos nos resulta difícil llamarla así.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono de conservación y mantenimiento.

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

El agua de la fuente es un manantial espontáneo y va al Barranco Valdelarco, que pasa soterrado a la vera, hoy sin otro uso que el del riego de las huertas.. El caudal que sale por el tubo conectado a la pared, pienso que sólo debe recoger parte de los dos manantiales que existían, ya que no es muy caudaloso y antes si salía bastante agua por el grifo de la fuente y también bastante por el grifo del pilar, que tenía un gran diámetro.. Pienso que casi toda el agua se debe estar filtrando hacia capas inferiores del barranco

Descripción arquitectónica

No existe más que un raquítico tubo de PVC saliendo de la pared, algo bochornoso, ¡con lo que le debemos los valdelarqueros a este manantial!. No se trata de romper de nuevo la plaza, como ya hicieron una vez para luego volverla a recomponer; pero si se podría escavar una hornacina en el lateral por donde está el tubo y aunque de forma reducida, se pusiera un grifo decoroso, un recipiente de mármol y una placa de agradecimiento a nuestra "Fuente Madre".

Antecedentes históricos

En la Plaza del Arroyo, existía una fuente, a la cual se bajaba por dos escaleras laterales, el grifo estaba casi a nivel del barranco y protegiéndola de éste, había una pared de piedra. Vertía a un recipiente rectangular y de aquí al barranco; el recipiente excavado en el suelo, y salvando así una distancia mínima con el grifo, necesaria para colocar los cántaros mientras se llenaban. Arrancando del recipiente y con la anchura de éste, subía una pared, la cual sobresalía del nivel superior de la plaza, como 1,5 m. rematada de forma curva y una cruz de hierro en lo alto; en el frontal de esta pared a media altura mirando al barranco, estaba la fecha de 1903, que fue cuando la adecentaron la última vez. El caudal de esta fuente era permanente, casi sin oscilaciones.

En un plano superior, próximo a la fuente, estaba el pilar-abrevadero, este manantial era diferente, con muchas oscilaciones en su caudal, según la estación del año; se decía que la vena del pilar viene de la huerta "Las Beatas", hoy de Felisa, con poco recorrido. El pilar abastecía también al lavadero. El agua del pilar era menos apreciada y por ello, rara vez se llenaban los cántaros en él, una de las causas por las que este agua era menospreciada para beber, era porque cuando regaban la huerta crecía el caudal, motivo más que suficiente para pensar que pudiera contaminarse. Probablemente tiene conexión con esto último, lo que cuenta el Cura García Blanco en su "Resumen de un Siglo", cuando dice que en el 1831, estando él destinado en Valdelarco, hubo una epidemia de tifus y que él también estuvo enfermo: vinose, digo un afarfante pidiendo limosna, que dijo ser de Huelva y llamarse " Pedro Domínguez, por mar y por tierra", como él decía, marinero, que hizo noche en casa de una tía María, de lo más pobre del pueblo: al día siguiente de su llegada, cayó enfermo, y a los cinco días murió de fiebre tifoidea..... A los pocos días ya se morían tres o cuatro diarios; casi sin auxilio alguno, porque yo no podía absolutamente moverme, y el P. Carranza se marchó, llamado por su hermana de Galaroza, pueblo una legua distante de allí..... En aquel tiempo murieron en el pueblo más de cien personas..."

El lavadero lo formaban dos grandes pilas de piedra, a la interperie. Sobre el año 1958, hacen un verdadero lavadero, techándolo y construyendo 6 pilas, no debió hacerse muy sólido, porque antes de pasar veinte años, el techo estaba ya arruinado.

En el año 1982, siendo Alcalde D. Manuel Navarro Román, se construye la Plaza del Arroyo, hasta entonces de plaza sólo tenía el nombre: Soterraron el barranco y el regajo de Vallequejigo; quitaron la fuente, el pilar y el lavadero, se explanó el terreno y por fin Valdelarco tuvo una verdadera plaza donde poderse reunir el vecindario.

A la fuente le han dejado una arqueta y una tapa en el suelo de la plaza, donde algún verano he visto enchufar una bomba con manguera para regar el recinto.

Al principio de los noventas, el cabildo rompió la nueva plaza, hizo un agujero inmundito y desde instancias capitalinas-oficialistas, cantaban una bella canción, de escalinatas, surtidores y otras lindezas, pero la verdad era que el agujero seguía allí, casi dos años estuvo, recogiendo papeles y todo tipo de porquería, hasta que los vecinos protestaron y de nuevo reconstruyen la plaza más o menos como se había hecho en 1982. El dinero que costó el desaguisado, vaya usted a saber cuanto.

Aspectos culturales y etnográficos

Recordar la Fuente del Arroyo, para los que la conocimos, es algo emotivo. A poco que te pares a pensar, ves que es la Fuente Madre. Como dijo Arquímedes el agua es la vida y todo pueblo nace junto a un río o una fuente y Valdelarco nace entorno a la del Arroyo. Si observamos las casas más próximas a ella, como son las de la calle Concepción, Aguilas y Arias, vemos que tienen una arquitectura muy rústica, con pocas concesiones ornamentales y de gran austeridad, construidas en los riscos, sin explanar las calles, adaptándose a la orografía del terreno, podríamos decir que eran puros montes (casamonte). Luego ya al final de estas calles, van evolucionando, apareciendo los corredores y allanando la calle antes de construir.

Nace el pueblo y sólo tiene el agua en El Arroyo, puesto que hasta el 1934, no se trae la del Pozuelo, había que surtirse de este manantial, en torno al cual discurre una intensa actividad urbana.

De las referencias históricas, la más antigua que conozco, es la de D. Pedro de Silva, arquitecto de nuestra iglesia, que cuando visita el pueblo, el 9 de Julio de 1761, con el fin de hacer la memoria para la construcción de un nuevo templo, porque el anterior se ha arruinado con el terremoto de Lisboa, dice: La arena más próxima es la del molino que llaman de San Bartolomé, camino de Encinasola y el agua " se halla un poco ladera abajo, algo distante de la iglesia".

Otra referencia antigua, la hace el Cura D. Antonio María García Blanco, que fue un personaje político y erudito en lenguas clásicas, que estuvo en Valdelarco en su primer destino, de 1828 hasta mediados de 1831 y nos dice : El día que vino el Comisionado del Rey, desde Madrid, para entregar el título de villa, la Aldea se engalanó como la circunstancia requería. Montaron un tablado en el Arroyo junto a la Fuente y desde allí fue leído el Real Privilegio de Exención.

Cuando vino el comisionado Covacholista de Madrid, con la Carta-Puebla del Rey, para levantarla por villa – me decía un anciano llamado tío Vicente, padre del ama de la casa donde yo vivía – “¡Qué distinto de hoy estaba el pueblo! En esa fuente se levantó un tablado, y se plantó un árbol; ese roble que está ahí todavía, ese mismo; y se subió el Comisionado. ¡Qué bien leía ¡ “Villa de realengo, con jurisdicción plena en lo civil y criminal, alta y baja, mero-mixto imperio.....” (Y se sonreía tío Vicente.)

Vemos que ya en el 1773, cuando deja de ser aldea Valdelarco y se le da el título de villa, la Plaza y Fuente del Arroyo, eran muy importantes para los valdelarqueños.

Otra información

Tanto la Descripción general, como el apartado de hidrogeología, antecedentes históricos, aspectos culturales y etnográficos han sido aportados por P. Domínguez García.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

M. J. Cara Morales

(15-10-2011)

15 Mapas de localización



Vista de la nueva fuente restaurada recientemente (J. F. Martín Álvarez, abril 2023)



Vista de otra perspectiva de la nueva fuente restaurada recientemente (J. F. Martín Álvarez, abril 2023)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.