

Fuente de SANTA MARÍA

Córdoba, Córdoba



Fuente de Santa María (S. Rodríguez, mayo 2012)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de SANTA MARÍA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Patio de Los Naranjos (Mezquita)**

Municipio: **Córdoba**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **343473.709** Y: **4193948.004** Huso: **30** Altitud: **435 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Aluvial del Guadalquivir-curso medio (05.46)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Veneros junto al arroyo Escarabita y Fuente del Elefante**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

4 Descripción

Por el recinto exterior de la Catedral-Mezquita de Córdoba hay varias fuentes pero en esta ficha se describen las que hay en el interior del Patio de los Naranjos. En el siglo XV se sustituyen las palmeras por los naranjos existentes en la actualidad y que le da nombre a dicho patio. Abderramán I se inspira en la Mezquita de Damasco, con la tradicional distribución en sahn (patio de abluciones) que es una purificación ritual de algunas partes del cuerpo antes de algunos actos religiosos. En el Islam, el agua se utiliza para purificar al creyente durante abluciones anteriores a la oración o Salat. En el patio de los naranjos podemos encontrar cerca de la Puerta del Perdón, junto a la torre, una fuente con 4 caños que vierten a un estanque, siendo el agua potable y que proviene de la red municipal.

Entre la entrada y la salida a la Catedral existe otra fuente, pero esta solo tiene un caño, se trata de la fuente del cinamomo teniendo sus aguas las mismas características que la anterior.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Riego jardines y abastecimiento de los visitantes

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Está compuesta por un gran pilar de piedra caliza, provisto de lañas en las juntas que se hacen dobles lañas en los ángulos del mismo (zona lindante con las pilastras de los caños) de unos 8 x 4 m. de planta y 70 cm. de altura. Las cuatro piletas situadas en los ángulos, donde caen los caños, llevan sus paredes trabajadas en piedra negra y presentan un rebanco interior para apoyo de los cántaros. El pilar está rematado en sus cuatro ángulos por artísticas pilastras, labradas con bajorrelieves barrocos y rematadas por pináculos, de las que salen cuatro caños de latón amarillo a través de un motivo semiesférico de piedra roja. Uno de ellos es conocido como Cañito del Olivo por existir junto a él uno de estos árboles, casi milenario, que ha dado origen a leyendas y coplas populares. El desagüe se produce por el muro O, vertiendo el agua en forma de caño a una pileta exterior situada a ras de suelo que la conduce hasta la evacuación subterránea. (Descripción facilitada por R. Córdoba)

Otra información

El autor de esta ficha solo quiere hacer constar de la existencia de estas fuentes dentro del Patio de los Naranjos, desconociendo por completo de donde se abastecían estas fuentes en tiempos inmemoriales.

Según añade R. Córdoba de la Llave, el agua que surtía a las fuentes de la Mezquita, procedía de la sierra, de unos veneros situados junto al arroyo Escaravita y la fuente del Elefante, en tierras del Obispado. Son las famosas aguas del cabildo, que llegaban hasta una arqueta situada en la casa ubicada frente a la Puerta del Perdón de la Catedral.

Mas información en: Documentación de Interés/Información adicional de fichas/Fuente de Santa María (Córdoba) (http://www.conocetusfuentes.com/documentos/doc_86.pdf)

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

S. Rodríguez Domínguez (Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente)

(07-06-2012)

15 Mapas de localización





ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.