Fuente del CAÑO GORDO

Córdoba, Córdoba

Fuente del Caño Gordo (R. Córdoba, noviembre 2003)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del CAÑO GORDO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Barrio de la Judería**

Municipio: **Córdoba**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **343474.709** Y: **4193968.004** Huso: **30** Altitud: **105 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Aluvial del Guadalquivir-curso medio (05.46)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **---**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se encuentra en el Barrio de la Judería, en la calle Cardenal Herrero, junto a la Virgen de los Faroles, adosada al exterior del muro norte del Patio de los Naranjos.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Decorativo

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Instalaciones propias de la Mezquita.**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Sencilla fuente integrada por una pileta de mármol negro y pilón bajo, de planta oval de 1,20 x 0,70 m. y 30 cm. de altura, cuyo fondo es cóncavo. Arroja su caudal por un grueso caño de bronce al que debe su nombre, adosado a un pequeño frontón compuesto por una placa rectangular de piedra negra que sirve de marco al caño. Presenta su desagüe en la parte oriental del interior del propio pilar, adosado al muro del Patio de los Naranjos, estando en comunicación históricamente con la fuente de Santa Catalina ubicada junto a la puerta homónima.

Antecedentes históricos

La fuente se nutre del caudal de las Aguas del Cabildo, mencionado repetidas veces por la documentación desde época medieval y distribuido por el ramal de la llamada Casa del Agua ubicada frente a la Puerta del Perdón.

Otra información

La fuente se nutre del caudal de las Aguas del Cabildo, mencionado repetidas veces por la documentación desde época medieval y distribuido por el ramal de la llamada Casa del Agua ubicada frente a la Puerta del Perdón.

De finales del siglo XV (AMC, 08.01.12, C 275, doc. 1) es la demanda puesta ante Sancho Sánchez de Montiel por el administrador del hospital de San Sebastián de Córdoba, sobre la fuente del Caño Gordo, puerta de Santa Catalina y la que había frente de dicho hospital. En él se declara que ee las aguas que vienen de fuera de la ciudad a ella ha estado y está un bacín de agua frontero a la puerta del Perdón de la iglesia mayor de esta ciudad, y desde allí de los repartimientos que se hacían del dicho bacín de agua venía tanta agua al Caño Gordo que está de frente a la calleja de la cárcel pública de esta ciudad, que siempre salía lleno el dicho Caño Gordo sin disminución ni mengua, de la cual agua que por el dicho Caño Gordo salía se servían todos los vecinos de esta ciudad, principalmente los comarcanos al dicho caño y los presos y pobres de la cárcel, para los cuales fue comprada y traída la dicha agua al dicho Caño Gordo, y del remanente que sobraba por sus atanores iba la dicha agua a la fuente y pilar de la puerta de Santa Catalina de la dicha iglesia, y de allí se servían los vecinos de esta ciudad, especialmente los comarcanos, y del remanente que sobraba de la dicha agua de la dicha pila y del dicho caño gordo iba por sus atanores al pilar que es de frente del dicho hospital de San Sebastián, del cual pilar se servían los vecinos de esta ciudad, especialmente los oficiales de las Alcaicerías que están confines al dicho hospital, en el cual se abastecían y daban de beber a las bestias todos los que querían. En esta posesión, uso y costumbre estuvieron los vecinos de esta ciudad desde tiempo inmemorial, hasta que de poco tiempo acá el dicho hospital y sus moradores en él, y sus procuradores y administradores tienen tomada la dicha agua metiéndola como la metieron en el dicho hospital. Se solicita que deje de hacerlo y se vuelva a la situación anterior.

Según J. Castaño, el 16 de mayo de 1787 se descubrió que debajo de una losa que había en la plazuela del convento de San Pedro de Alcántara estaba la vieja atarjea, y desde allí se encañaba el agua. Se vio que el agua de esta atarjea era abundante y no debía perderse yendo al río, por lo que se hizo una cañería nueva que la llevara al Caño Gordo. Entonces fue cuando se cambió el caño de hierro que tenía la fuente por el de bronce que aún conserva, con una capacidad máxima de 48 pajas de agua (el antiguo era de 4,5). Esta agua era excesiva, rebosando y encharcando la calle, por lo que se decidió echar las 4,5 pajas de agua a la fuente del Patio de los Naranjos. El remanente de la fuente del Caño Gordo iría a la del Mocosillo, que por tener capacidad sólo para media paja de agua hubo de reformarse y se construyó entonces el pilón grande que hoy tiene, trasladándose la pileta de piedra negra a la fuente del Caño Gordo donde actualmente se encuentra (Castaño, 122).

En 1859.08.17 (AMC, 08.01.01, C 270, doc. 18) aparece en la relación que da el jefe de la guardia municipal al señor alcalde sobre el estado en que se hallan las fuentes públicas de la capital por parroquias, incluida en las de la catedral, junto a las del Mocosillo y Puerta del Puente.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

R. Córdoba de la Llave (Univ. Córdoba)

(15-06-2012)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.