

Fuente de DON FRANCISCO DE LOS COBOS

Úbeda, Jaén



Fuente de Don Francisco de los Cobos (J. A. Palomino, junio 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de DON FRANCISCO DE LOS COBOS**

Pedanía, aldea, paraje o pago: ---

Municipio: **Úbeda**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **467701.361** Y: **4206752.877** Huso: **30** Altitud: **700 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir de El Tranco al Guadalimar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Úbeda (05.23)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Locálmente calcarenitas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

4 Descripción

He llamado así a esta fuente que se encuentra actualmente en la plaza de Vázquez de Molina, en medio del maravilloso conjunto monumental, porque su ubicación original fue el palacio de Francisco de los Cobos, hasta que en el primer cuarto del s. XX quedó arruinado y desmantelado.

La fuente es una magnífica obra del renacimiento, regalada por Venecia a Don Francisco cuando era secretario de Carlos V. Desgraciadamente se encuentra muy deteriorada.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Ornamental y resfresco de los viandantes

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Las instalaciones no pueden ser mejores, si por tales tomamos los monumentos y los jardines de la plaza Vázquez de Molina.**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Es una pieza de la primera mitad del S. XVI de origen italiano, el pilón tiene planta ochavada con los paneles

decorados con grutescos a base de decoración de candelieri, delfines y medallones, pero está muy deteriorado con reformas en cemento y alguna pieza que no encaja en el esquema decorativo.

La taza superior está decorada con motivos de peces, ranas y serpientes de agua.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Alto**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)

(19-06-2013)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.