

FUENTE NUEVA

Fuente Palmera, Córdoba



Fuente Nueva (A. B. Galán, junio 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **FUENTE NUEVA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Fuente Carreteros**

Municipio: **Fuente Palmera**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **309712.212** Y: **4171486.049** Huso: **30** Altitud: **148 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Bajo Genil**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Cuenca del Genil**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Altiplanos de Écija (05.44)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Altiplanos de Écija**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas
Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Esta fuente es una reproducción aproximada de la desaparecida Fuente Vieja del pueblo. Puede tener un cuarto de siglo y evoca tanto a la fuente original carolina como a otra fuente desaparecida (La Fuente del Pueblo). La Fuente Vieja fue la que vio nacer al actual pueblo de Fuente Carreteros y la que dio de beber a los primeros colonos centroeuropeos a partir de 1768 (reinado de Carlos III). Debido a que su caudal era constante durante todo el año, propició el primer asentamiento de población que se conoce en torno a ella. El acervo carolino estuvo en pie hasta el último cuarto del siglo XX.

La Fuente Nueva, se trata de una imitación sencilla excavada a cielo abierto en formación de pirámide invertida truncada. La concavidad es seccionada por un murete que contiene a toda la alfaguara (actualmente es un pretil de 1 pie macizo pero que en la original pudo ser de al menos 2 pies de espesor).

Para acceder hasta su caño, hay que ir bajando por la formación escalonada de sus gradas revestidas de ladrillo macizo.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Área recreativa

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Existentes, pero deficientes**

Descripción de las instalaciones: **A parte del parque urbano en torno a esta Fuente Nueva, pegado a ella, se encuentra la Casa Grande del pueblo, un recinto público de poco más de 1000 metros cuadrados que se utiliza como lugar de reuniones y todo tipo de celebraciones, destacando algunas más que otras como el Carnaval o el Baile de los Locos cada 28 de diciembre.**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

Construcciones, obras públicas y/o desmontes próximos

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente consiste en un muro de ladrillo encalado y rematado por un frontón de ladrillo en cuyo centro hay una leyenda que constata la existencia de una antigua fuente situada unos 200 m. al sureste. En la parte inferior del muro de ladrillo hay un caño de hierro que cae a una pileta excavada en el terreno, de pavimento de ladrillo y dimensiones de 50 x 60 cm. Todo el conjunto se encuentra situado por debajo del nivel del parque y se accede a él por medio de una escalera de siete peldaños que rodea la pileta por sus lados norte, este y sur. Los azulejos de la leyenda fechan la construcción de esta fuente en el año 1993. Según los vecinos de la aldea esta fuente es parecida a la original, que desapareció al construirse el parque público. (R. Córdoba)

Aspectos culturales y etnográficos

El núcleo de población asentado en el siglo XVIII, adoptó rápidamente el nombre de Fuente Carreteros, debido a que aquella fuente vieja era donde los Carreteros que iban camino de Écija a comerciar, paraban con los cargamentos a repostar y dar de beber a sus bestias. Muchos venían cargados de leña de castaño de la sierra de Constantina (Sierra Norte de Sevilla), otros venían de localidades más cercanas como Posadas, donde existía un puente de barcas para cruzar el Guadalquivir y que era muy utilizado, incluso por los bandoleros de comienzos del siglo XIX. Los más destacados fueron los "7 Niños de Écija" en sus incursiones a faldas de la Sierra Morena Cordobesa que necesitaban abastecerse en muchas de las fuentes de la zona.

Otra información

En la Fuente Nueva hay un texto escrito sobre azulejos que menciona la ubicación exacta de donde estuvo la Fuente Vieja. Concretamente 70 varas al sur y 70 varas al este, lo que conforma un triángulo rectángulo cuya hipotenusa es de poco más de 96-98 varas (300 pies)

En el sistema de medida actual, se sitúa a 45° con un módulo de comprendido entre 80-84 m. al sureste de la Fuente Nueva. Es muy probable que buena parte de los restos de la fuente primigenia se encuentren actualmente soterrados a espera de que algún día puedan volver a ver la luz y ser puestos en valor para orgullo de su pueblo.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. B. Galán Díaz

(29-06-2013)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.