

Sinagoga del AGUA

Úbeda, Jaén



Entrada del edificio (L. Linares, julio 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Sinagoga del AGUA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Úbeda**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **467614.965** Y: **4206987.411** Huso: **30** Altitud: **744 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir de El Tranco al Guadalimar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Cuenca del Guadalquivir**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Úbeda (05.23)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Calcarenitas miocenas de la Loma de Úbeda**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas
Calcarenitas**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

La Sinagoga del Agua es un curioso enclave turístico situado en el casco antiguo de Úbeda, abierto al público en 2010. La demolición de unos viejos edificios de la calle Roque Rojas permitió descubrir hace unos años que bajo ellos existían antiguas galerías y excavaciones rellenas de escombros y cascajo que, al ser saneadas, pusieron al descubierto una estancia en la que hay un foso cuadrangular permanentemente inundado por el agua subterránea que fluye hacia él. Este foso, al que se accede por una escalinata, ha sido interpretado como un baño para rituales judíos de purificación relacionados con una sinagoga que podría haber existido en aquel lugar y como tal se muestra al público; no obstante, hay que señalar que hay abierta una polémica sobre si realmente se trata de una sinagoga. Es evidente que la excavación permite alcanzar la superficie piezométrica del acuífero existente en el subsuelo del edificio, lo que ocurre también en otros dos antiguos pozos perforados en el interior del mismo. Se trata del acuífero alojado en las calcarenitas miocenas sobre las que se levanta la ciudad de Úbeda, del que existen numerosas manifestaciones.

Se ha comprobado que a primeras horas de la mañana de los días próximos al solsticio de verano, los rayos del sol que penetran por una puerta de acceso a un patio llegan directamente hasta el foso donde aflora el agua, en la estancia inferior del edificio. Sea o no parte de una sinagoga, parece evidente que esta excavación debió ser realizada con una motivación religiosa o ritual y que se trata de una estructura realmente singular relacionada con el agua subterránea.

5 Instalaciones asociadas

Instalaciones propias de la Sinagoga

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Reconstrucción del edificio donde se encuentra, adecuación del mismo como sinagoga y museo**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Excavación de galerías y foso hasta alcanzar la superficie piezométrica del acuífero existente en el lugar.

Se trata del acuífero alojado en las calcarenitas miocenas sobre las que se levanta la ciudad de Úbeda, del que existen numerosas manifestaciones.

Aspectos culturales y etnográficos

Se trata de una excavación realizada para alcanzar el agua subterránea con una evidente finalidad ritual o religiosa

Otra información

Existe abundante información en internet (ver "Sinagoga del Agua") y en el siguiente enlace: <http://noticias.lasvillas.es/2015/09/explorando-jaen-la-sinagoga-del-agua-en-ubeda/>

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Carrasco Cantos y L. Linares Girela

(02-07-2013)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.