Manantiales de SAN FRANCISCO

Alcalá de Guadaíra, Sevilla

Estanques de los manantiales con el cañaveral al fondo (J. Rodríguez Gelart, septiembre 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Manantiales de SAN FRANCISCO**

Otros nombres conocidos: **Manantiales de Las Eras**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Parque de San Francisco**

Municipio: **Alcalá de Guadaíra**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **247530.481** Y: **4135549.352** Huso: **30** Altitud: **26 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadaira**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sevilla-Carmona (05.47)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Se encuentra dentro del Monumento Natural Ribera del Guadaira declarado por la Junta de Andalucía, decreto 382/2011**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Acuifero de Los Alcores**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**
Localmente calcarenitas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Podemos considerar, más que un manantial, un conjunto de manantiales en cuanto que existen en la zona varias surgencias a poca distancia unas de otras y, sin embargo, son claramente diferenciables; Manantial Principal (situado en el estanque superior, originando la corriente principal), Manantial de La Atarjea (situado bajo la atarjea del molino de Las Eras), Manantial del Cañaveral (situado en un cañaveral que existía a la izquierda del molino, ahora eliminado) y Fuente del Rebosadero (situado en la parte inferior derecha del estanque superior, próximo a su rebosadero por el que vierte el agua al estanque inferior). Aun podría considerarse dos manantiales más, uno situado bajo la pasarela que cruza el estanque superior, pero que podría ser fácilmente una filtración de las aguas del manantial principal, y otro situado bajo el manantial del Cañaveral que, casi con total seguridad, se origina por la filtración de las aguas del citado manantial que salen algo más abajo en forma de una bonita y pequeña cascada.

Todas las surgencias se unen en la parte final del molino y, pasando bajo el camino de tierra que lo circunda, llegan al Guadaira apenas unos metros después.

El acceso es muy sencillo ya que es un parque público y bonito para pasear, únicamente podría ocurrir que esté cerrado según los horarios y climatología. Toda la zona, además, está muy cuidada y el molino restaurado. Solo los vándalos atentan en este enclave pues no es raro ver pintadas en la fachada del molino. También es costumbre meter a los perros en los estanques, especialmente en verano, para que éstos se refresquen y jueguen.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana
Parque periurbano y Molino de Harina

6 Caudal medio

Caudal: **Medio (10 – 100 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Al amparo de los manantiales y el Molino de Las Eras, hace años se**

realizó un parque periurbano dentro de la influencia del paraje Riberas del Guadaira, con paseos, árboles ornamentales y bancos de hierro para sentarse, además de un cuidado césped donde, con frecuencia, numerosos propietarios de perros se reúnen para darles rienda suelta y deportistas aprovechan para hacer ejercicios aeróbicos.

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Usos inadecuados y/o desordenados

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para entender la hidrogeología de la zona, lo mejor es consultar el informe del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en relación a la masa de agua subterránea 051.047 Sevilla- Carmona.

http://info.igme.es/SidPDF/147000/994/147994_0000002.pdf

Descripción arquitectónica

Sobre los manantiales, pueden describirse de la siguiente manera:

-Manantial Principal: Éste brota desde la parte más cerca al muro del estanque superior, por el suelo de éste. Un pequeño socavón en el estanque nos muestra el nacimiento que, además, ha ido terminando por erosionar la ladera sobre la que descansa saliéndose del perímetro del estanque. Las aguas de este nacimiento, que se filtran bajo el pavimiento del estanque, pasan por debajo de una pasarela que cruza un estrechamiento del mismo abriéndose a un estanque mayor. A menudo taponan con un adoquín y una bolsa de plástico el estrechamiento, previo al paso de la pasarela, para que el agua se acumule y permita hacer un estanque (de lo contrario, discurre por el suelo). La salida del estanque superior se hace por un rebosadero a ras del suelo y el agua cae a plomo al estanque inferior, también de buenas proporciones para, a su vez, verterse en una bonita cascada de dos saltos al colector de las aguas donde se juntan todas las surgencias.

-Manantial de La Atarjea: Como se indicaba, este manantial tiene su nacimiento en la base de la atarjea del molino, en el inicio de la misma, bajo ella. El agua sale lateralmente y pasa bajo un contrafuerte con dos arcos, discurriendo por el lateral del molino y, aunque un pequeño caudal de agua tiende a unirse al estanque superior, la mayor parte va por su propio reguero . Salva las alturas entre los distintos pisos por la base de los mismos y se une con las aguas del siguiente manantial, la Fuente del Rebosadero.

-Fuente del Rebosadero: Debió ser una verdadera y antigua fuente de agua. Un orificio en la pared que la separa del estanque superior, pero que no lo comunica, nos hace pensar que tuvo, posiblemente, su caño con agua de la que beber. Actualmente está seco el caño, pero el agua se filtra con buen caudal por la base de la pared y, aunque inicialmente se pudo pensar que sería el agua del estanque, filtrada, pudimos comprobar que no existía filtraciones en el estanque (primero porque parecía todo perfectamente sellado, pero segundo porque cuando el agua no la taponan para que se llene el estanque y discurre por el suelo, no llega hasta la pared de la fuente). Las aguas de esta fuente se unen con las de la atarjea y, juntas, terminan en el colector final con el resto de manantiales.

-Manantial del Cañaveral: Hasta el 2021, este manantial estaba colmatado por un denso cañaveral, formando una pequeña laguna de aspecto circular en la que no se podía ver el origen del agua (y casi tampoco se podía ver el agua debido a la densidad de las cañas). Al estar a una cota inferior al manantial de la atarjea, no se podría descartar que el origen del agua sea el mismo y que saliera por el otro lado de ésta. Posteriormente, se erradicó todo el cañaveral dejando ver la pequeña lagunilla en la que se aprecia cómo el agua rezumía por la pared más cercana al molino. En la parte contraria, un agujero hecho de obra, de buen porte, le daba salida al agua discurriendo por una atarjea hecha de rocas de calcarenita con una pendiente acusada. Sin embargo, el agua no llegaba al citado rebosadero porque se filtraba por la base de la laguna, llegando al otro lado y surgiendo por la parte final mediante un buen caño rodeado de musgo que caía al suelo del final de la atarjea, encharcando toda la solería junto al molino. El agua, bordea la pared más cercana al molino y se une al resto de manantiales en el colector final. Es lógico pensar que esta surgencia final, que se vierte en la atarjea, con aspecto de otro manantial, sea el agua filtrada del cañaveral puesto que el agua de ésta no se ve salir por ningún lado y, sin embargo, la lagunilla no deja de recibir agua del rezume.

Antecedentes históricos

No parece muy claro el origen de estos manantiales, de hecho, se ha podido especular que las aguas de los mismos movían las piedras del Molino de Las Eras aunque numerosos historiadores, siguiendo las investigaciones del reputado Padre Flores (Leandro José de Flores), sacerdote e historiador, afirman que las piedras del molino eran movidas con las aguas de la Mina de Alcalá o de Santa Lucía (ver Ficha) y que, tras pasar por la Fuente del Concejo (ver ficha), matadero y huerta de las eras, llegaba al Molino. Tal es así que el propio Padre Flores, a pesar de describir muchos de los manantiales alcalareños en sus “Memorias Históricas de la Villa de Alcalá de Guadaira, desde sus primeros pobladores hasta la conquista y repartimiento por San Fernando” (Septiembre de 1.833), no menciona estos manantiales. Por tanto, no sería descartable que estas surgencias no sean muy antiguas, posiblemente, según pensamos algunos, generadas por alguno de los muchos taponamientos que ha sufrido la Mina de Alcalá en la que, el agua, no ha tenido más remedio que buscar su salida por algún lado, parcialmente. También es verdad que todo el margen derecho del Río Guadaira está plagado de manantiales, aunque no se ha podido determinar si el origen de estas surgencias proviene de la mina o son naturales.

A finales del siglo XX, aprovechando la surgencia principal, se han construido dos estanques a distinta altura, junto al molino,

Aspectos culturales y etnográficos

El parque de San Francisco es un lugar bastante frecuentado para pasear, y muchos fotógrafos realizan los reportajes de bodas y comuniones en éste, especialmente cuando las jacarandas se ponen en flor.

Otra información

Se ha estudiado la posibilidad de crear una ficha para cada surgencia, pero dado que hay poca distancia entre ellas, y parece que el origen del agua es el mismo para todas (aunque salga por diferentes lugares), se ha pensado en ponerlas todas en un solo conjunto de manantiales.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. Rodriguez Gelart y A. Ventas

(25-09-2013)

15 Mapas de localización

Sumidero del Manantial del Cañaveral, con éste al fondo, más arriba (A. Ventas, julio 2022)

Vista general de los Manantiales de San Francisco (1, el principal, 2 el de la Atarjea, 3 el del Cañaveral y 4 el del rebosadero), (A. Ventas, enero 2023)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.