

Manantial de la CAJA

Alcalá de Guadaira, Sevilla



Manantial de la Caja (J. Rodríguez Gelart, noviembre 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Manantial de la CAJA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Ribera del Guadaira**

Municipio: **Alcalá de Guadaira**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **247961.175** Y: **4135616.144** Huso: **30** Altitud: **26 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadaira**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sevilla-Carmona (05.47)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Se encuentra dentro de la Zona de protección del Monumento Natural Ribera del Guadai-ra**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Acuífero de Los Alcores**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas
Calcarenitas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

El manantial de La Caja es un conjunto de surgencias que brotan de un talud en la bajada hacia el azud del afamado Molino del Algarrobo por la orilla derecha del Río Guadaira. Las aguas son recogidas en un pequeño cauce artificial y discurren cuesta abajo para juntarse con las aguas propias de la fuente de La Caja, un pilón encastrado en la pared que recogería también otra de las surgencias. El pequeño reguero de aguas encauzadas tanto de los diversos rezumes como surgencias, así como las de la propia fuente, termina canalizado bajo el paseo de bajada empedrado con piedras de los Alcores para unirse a las aguas del Guadaira.

Se accede fácilmente caminando desde la Avenida de Los Panaderos, en lo que antaño fueron las vías del tren que transportaba antiguamente el pan de Alcalá hasta Sevilla, cogiendo un pequeño camino que nos sale por la derecha y nos facilita el acceso hasta el río. Toda la zona ha sido adecentada en los últimos años en el programa de restauración "Parque Riberas del Guadaira" por lo que está muy bien conservada.

5 Instalaciones asociadas

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Antecedentes históricos

El manantial de La Caja es llamado así debido a que se localiza junto al ya desaparecido "Molino de La Caja" perteneciente al monasterio sevillano de San Jerónimo de Buenavista. José López Borges, un alcalareño, lo cuenta de esta manera en una de sus entradas de su red social:

"La puerta de acceso al molino de "La Caja" tapiada a cal y canto por un fuerte muro de ladrillos le da ese aire romántico y misterioso que tienen las edificaciones en ruina. A todo esto hay que sumarle que "La Caja" es el molino más desconocido de nuestras Riberas al no existir apenas documentación sobre él. Cuando en 1.840 los hermanos De La Portilla construyeron la gran fábrica de harinas del Algarrobo, a la que luego se le conocía popularmente como "La Máquina de Alcalá" aprovecharon los sólidos cimientos y los poderosos carcavos que, desafiando al tiempo, todavía vemos como el agua corre por sus entrañas".

Efectivamente, los Hermanos de La Portilla construyeron la fábrica de harinas (también hoy desaparecida), sobre los cimientos del molino de La Caja. Incorporaron una máquina de vapor a la fábrica, algo totalmente novedoso en la época y, por este hecho, se hizo tan famosa que pasó a ser conocida como la "Máquina de Alcalá".

El molino de La Caja compartía azud con el Molino del Algarrobo, cada uno en un margen del río. Hoy apenas quedan restos del primero, pero la fuente todavía se conserva y aún arroja agua.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Medio**

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. Rodríguez Gelart y A. Ventas
(05-11-2013)

15 Mapas de localización



Azud en el Guadaira a su paso por la fuente y el molino, que aparecen al fondo (A. Ventas, marzo 2021)



Desaparecida fábrica de La Portilla, sobre los restos del molino (Univ. de Sevilla)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.