

Fuente de la PUERTA DE LA CANAL

Sabiote, Jaén



Fuente de la Puerta de la Canal (J. A. Palomino, noviembre 2014)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de la PUERTA DE LA CANAL**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Sabiote**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **473074.955** Y: **4213800.712** Huso: **30** Altitud: **994 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalimar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Río Guadalimar**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Ubeda (05.23)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **La Loma**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Esta fuente es de origen árabe. Está situada al norte de la población y está cobijada por la torre más alta de su castillo medieval y renacentista. Por su privilegiado emplazamiento es una de las más visitadas, abasteciéndose de ella la mayoría de los habitantes del viejo e histórico Albaicín. El nombre es el mismo de la puerta de la muralla, que justamente se llama así por estar situada encima de la fuente o canal.

La parte del abrevadero es de gran longitud y la parte del caño está reservada por un pequeño murete, lo que indica el gran uso por el ganado.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

Abrevadero

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Regadío

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Aspectos culturales y etnográficos

Según una vieja tradición, allí pusieron sus plantas Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Teresa y Juan dicen que venían de Beas a dar los primeros pasos para la fundación del Monasterio de Carmelitas de esta Villa. Llegado que hubieron a la fuente, hicieron un alto en el camino; se sentaron a su vera y saciaron su sed. Venían cansados y sudorosos por tan fatigoso viaje, mitigando la fuente sus fatigas y los rigores del verano.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)
(02-11-2014)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.