

Fuente de DON EMILIO

Berja, Almería



Fuente de Don Emilio (www.alpuguia.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de DON EMILIO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Berja**

Provincia: **Almería**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **504967.071** Y: **4077964.692** Huso: **30** Altitud: **355 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Grande de Adra**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Oeste Sierra de Gádor (060.014)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Gádor**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas
Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Fuente de la HIGUERA**

4 Descripción

Se encuentra situada en la confluencia de las calles Alcántara con Carolinas y responde a la idea ilustrada de crear un equipamiento público del agua.

Sus aguas procedían de la Fuente de la Higuera que eran conducidas hasta el pilar mediante atanores o tubos de barro, sistema tradicional hasta la difusión de las conducciones de plomo en el siglo XIX. En la actualidad sus aguas proceden de la red urbana.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Vecinos y visitantes

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Su nombre alude al antiguo vecino dueño de la casa donde se adosa, Emigdio Guitérrez Manzano (1924-1894). En su diseño de nuevo encontramos el pilón o abrevadero inferior de una sola pieza y el pilar superior en forma

de frontispicio con un cuerpo piramidal con aletones y un frontón de remate, dentro de ese diseño neoclásico que combina sobriedad y elegancia en una sencilla obra pública. El agua también mana de un caño único.

A pesar de las diferencias cronológicas entre las distintas fuentes virgitanas todas están construidas con una característica piedra caliza extraída de la cantera de Los Cerrillos, con un peculiar tono rosáceo-beige que permite una textura especial de la piedra local.

Antecedentes históricos

Es obra del periodo isabelino de mediados del siglo XIX, siguiendo modelos neoclásicos anteriores, aunque rebajando tamaño y calidad estética.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

ADR Alpujarra

(18-02-2016)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.