Fuente del MARQUÉS DE INIZA

Berja, Almería

Fuente del Marqués de Iniza (alpujarra.zayinsoft.com)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del MARQUÉS DE INIZA**

Otros nombres conocidos: **Fuente del Oratorio**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Berja**

Provincia: **Almería**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **505132.012** Y: **4078048.215** Huso: **30** Altitud: **360 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Grande de Adra**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Oeste Sierra de Gádor (060.014)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **---**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Fuente de la HIGUERA**

4 Descripción

Enclavada en la calle del Marqués de Iniza, de donde toma su nombre, muy cerca muy cerca de Los Rosalillos.

Data de la primera mitad del siglo XIX. En el plano de Coello se la incluye con el nombre de Fuente del Oratorio (año 1.855).

Sus aguas procedían de la Fuente de la Higuera que eran conducidas hasta el pilar mediante atanores o tubos de barro, sistema tradicional hasta la difusión de las conducciones de plomo en el siglo XIX. En la actualidad sus aguas proceden de la red urbana.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Vecinos y visitantes

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Su obra de cantería se compone de tres partes bien diferenciadas: un grueso pilar decorado con rectángulos; un

cuerpo de forma trapezoidal, con curvaturas a diferentes profundidades, con su caño decorado; y un frontón curvo rematando la fuente, que alberga una venera tallada, dándole una elegancia que la distingue del resto de las de su mismo tipo.

Antecedentes históricos

En el s. XVIII y coincidiendo con el espíritu reformista de la Ilustración, se levanta el conjunto de fuentes neoclásicas más importante de la provincia para abastecer a una población que entonces alcanzaba los 5.000 habitantes.

En 1794 se realiza la conducción de agua bajo proyecto de Francisco Antonio Quintillán y Lois, autor del ayuntamiento de Laujar y de la fuente principal de Fondón. Sin embargo, las fuentes virgitanas parecen deberse a Domingo Tomás o Francisco Aguado, arquitectos formados en el círculo del gran Ventura Rodríguez, uno de los mayores representantes del neoclasicismo español.

Abastecidas por un conducto de atanores (tubos de barro), las fuentes se levantan en los barrios más populosos de la época (Capileira, Julbina y Pago), siguiendo un eje que cruza la población de norte a sur con las fuentes de la Placeta de la Saliva, Marqués de Iniza, 16 Caños y de Toro. Para su construcción se empleó la característica piedra caliza local de la cantera de Los Cerrillos.

El nombre de esta fuente está ligado al marqués de Iniza, una de las familias más poderosas de La Alpujarra almeriense durante los siglos XVII y XVIII. En 1730 obtenían el marquesado de la Corona como recompensa por la defensa de la costa con las milicias concejiles de campesinos soldados.

El primer marqués de Iniza fue nombrado Alcalde mayor (gobernador) de Las Alpujarras y Comandante de dichas compañías. Desde su desaparecido palacio de Berja, la familia consolida su poder. Patronos del convento de San Pascual Bailón en Laujar, donde serán enterrados, disfrutaban de una finca de recreo en Guarros (Paterna del Río).

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

ADR Alpujarra

(23-02-2016)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.