

Fuente de la VENDIMIA

Borge, El, Málaga



Fuente de la Vendimia (M. Limón Andamoyo, octubre 2016)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de la VENDIMIA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Borge, El**

Provincia: **Málaga**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **389952.251** Y: **4075127.207** Huso: **30** Altitud: **260 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Vélez**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Metapelitas de Sierras Tejeda-Almijara (060.065)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Montes de Málaga**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Manantial del paraje de la Fuensanta**

4 Descripción

La fuente de la Vendimia se realizó en homenaje a la labor que los vendimiadores realizaban hasta los años 50 y 60 en El Borge. El agua cae en forma de cascada procedente de manantial natural ubicado en el paraje de la Fuensanta. Cuenta con varios chorros de agua así como un juego de luces.

En el entorno de la fuente se encuentra un pequeño lagar tales como los típicos de El Borge.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **NS/NC**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Abastecimiento urbano

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Aspectos culturales y etnográficos

Los vendimiadores transportaban las uvas desde las viñas con una canasta con colmo hasta los paseros que en la mayoría de las veces se encontraban a una gran distancia desde la viña por lo cual debían de sortear grandes tajos y lomas. La escultura muestra al vendimiador con la canasta en la cabeza y con un canasto en el brazo

Este se encuentra vestido con la indumentaria típica de los vendimiadores. La escultura tiene una altura de 2 m y pesa en torno a 2 toneladas.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo
(14-10-2016)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.