

Fuente de SAN ANTONIO

Pujerra, Málaga



Fuente de San Antonio (J. L. Álvarez Díaz, octubre 2016)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de SAN ANTONIO**

Otros nombres conocidos: **Fuente de la Alameda**

Pedanía, aldea, paraje o pago: ---

Municipio: **Pujerra**

Provincia: **Málaga**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **307732.327** Y: **4054039.109** Huso: **30** Altitud: **785 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Guadiaro**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sin clasificar**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Valle del Alto Genal (Sierra Bermeja)**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

La fuente de San Antonio se encuentra en la Plaza de la Alameda de Pujerra, lugar emblemático dónde los mayores se reúnen para charlar y pasar el tiempo.

Se trata de una fuente construida en mampostería, ladrillo visto y pizarra, de una cubeta. A los laterales tienen dos reposaderos dónde se ubican unas macetas.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Consumo para vecinos y visitantes

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Instalaciones de la plaza, jardines, bancos para el descanso, etc...**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Aspectos culturales y etnográficos

Esta fuente está rematada por una hornacina con tapa de cristal dónde se ubicaba una imagen de San Antonio de Padua con un niño en los brazos, que fue pintada por una vecina del pueblo. Hoy día dicha imagen por desgracia no está en la hornacina.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. L. Álvarez Díaz

(09-11-2016)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.