

Pozo de SANTA ANA

Puebla de los Infantes, La, Sevilla



Trini Toribio Muñoz, guardesa de la iglesia y pozo (J.J. Toribio, finales años ochenta)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Pozo de SANTA ANA**

Otros nombres conocidos: **Pozo de La Medina**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Puebla de los Infantes, La**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **289769.121** Y: **4183617.133** Huso: **30** Altitud: **240 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Gerena-Posadas (05.49)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Estribaciones de Sierra León**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Pozo manante de titularidad pública que se encuentra en el recodo, paralelo al comienzo de la calle San Antonio, de una coqueta plaza, la de Santa Ana, de reminiscencias ancestrales, que junto a él contiene además una encantadora iglesia gótico-mudéjar del siglo XV. A dicha plaza se accede a través de las calles Maestro Huelva y Llana en dirección Sur. Hablar del barrio de La Medina o de la Plaza de Santa Ana es decir prácticamente lo mismo. Es en esta zona del pueblo donde la sombra de la antigua aldea andalusí Cañebolo se hace más alargada, como lo demuestra la toponimia, tradiciones y la misma obra de fabricación de este pozo de abastecimiento público durante siglos (desde hace años informado ya como de agua no potable) del que se tiene noticias desde siempre. De él se conservan fotografías de todas las épocas, desde que se inventaron. Todo un emblema de La Puebla de los Infantes.

5 Instalaciones asociadas

Fuente urbana

Abrevadero

Brocal

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Abastecimiento urbano

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Se encuentra en una plaza pavimentada con bancos de obra alargados para el descanso, macetas y algún árbol. Siempre ha sido usada como lugar de reuniones.**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

Siempre tuvo su guardiana (ver foto) y ahora lo vigilan los vecinos de viviendas aledañas.

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

La Sierra León en cuyo piedemonte se encuentra este pozo manante es referente de agua abundante y de calidad para cada una de sus vertientes. Es importante hacer notar también que se encuentra muy próximo a la margen izquierda de un típico arroyo de sierra que por esta zona toma el nombre del barrio por la fuerza del topónimo. Dicho arroyo atraviesa el casco urbano por su parte este totalmente embovedado y al finalizar su periplo urbano toma el nombre de arroyo del Infierno que se debe a una antigua leyenda puebleña, hasta desembocar en el río Retortillo, afluente del Guadalquivir por su derecha.

Descripción arquitectónica

Se nos aparece como el típico pozo andaluz de fábrica de ladrillo enfoscado en la parte exterior, con un arco de forja del que cuelga el carrillo en cuya soga o cadena (según las épocas) hay amarrado un cubo de zinc. Cuando el agua se cogía para beber, también colgaba de él un embudo para el rellenado de cántaros y botijos. Sobre el brocal, una tapadera de madera. Al pie del brocal, un receptáculo de rejilla que recoge el agua residual del rellenado que irá a parar al arroyo del mismo nombre (de La Medina). Junto al pozo unos bancos de obra alargados para aliviar la espera y como lugar de reuniones.

Si miramos en su interior observamos una profundidad de unos 4 m. Su entibado comienza con sillería y continúa hasta arriba con ladrillo taco árabe dado su tamaño. Su diámetro, de un metro aproximadamente (Ver fotos que lo ilustran)

También hemos hecho referencia al encanto de la plaza y su entorno. Se ha debido a lo armonioso de ella, a que en las diferentes restauraciones llevadas a cabo se ha respetado lo antiguo, teniendo como referentes la iglesia y el pozo. Predomina por tanto el encalado de sus paredes, el ladrillo visto y en el rellano de entrada a la pequeña iglesia, o ermita como también se le llama, hasta se ha respetado el canto rodado de su antiguo pavimento.

Antecedentes históricos

Hemos hecho mención de pasada a las reminiscencias ancestrales del entorno en que está enclavado el pozo. Su mismo nombre "de La Medina" o "Meína" como gustan decir muchas personas, recuerda el pasado andalusí de la aldea Cañebolo, anterior a la actual población que se trata de un pueblo-fortaleza originario del siglo XIV.

La Medina debemos considerarlo como un barrio residencial de dicho pasado, todo encalado por cierto, y donde hasta hace poco tiempo se han mantenido azofaifos, árboles típicos de aquel pasado. Podríamos referirnos también a otras zonas andalusíes: la Alcazaba, se cree que situada en un promontorio pedregoso al W, testigo mudo de la posible devastación conquistadora, conectada por la calle Amargura y observada por el Arquillo, pequeña calle actual y posible acceso de antaño a un recinto amurallado. No lejos de esta plaza singular, tenemos la calle Zahareta (en el pasado andalusí, lo que pudo ser un terreno comunal o de expansión de la aldea).

Finalmente haríamos mención a la casualidad de que las tres iglesias existentes en La Puebla de los Infantes, las tres son de estilo gótico-mudéjar. La que nos ocupa, la de Santa Ana de una sola nave con arcos apuntados de

ladrillo, típicos del mudéjar de la Sierra Morena sevillana.

Aspectos culturales y etnográficos

Tanto la iglesia o ermita de Santa Ana como el pozo de referencia tuvieron siempre sus guardesas, mujeres devotas que se ofrecían voluntariamente a ejercer esta función y depositarias de la llave de acceso para los visitantes que quisieran acceder a ella. Normalmente vecinas de la plaza o su entorno. Tal fue el caso de Trinidad (o Trini) Toribio Muñoz que ejerció la función durante muchos años (Ver foto de ella). En el vial entre la iglesia y la plaza se prende fuego cada año en la Fiesta de las Candelas (el sábado del fin de semana más próximo al 1 de Febrero) a una de las más genuinas del pueblo en las que se conservan con autenticidad los cantos antiguos, el baile del sandinga con sus coplillas, las sopaipas que se dan a degustar, etc...Esta plaza será escenario finalmente de la Velá de Santa Ana los días 25 y 26 de julio de cada año.

Otra información

Nos hemos referido en el presente estudio a La Medina referida a la Plaza de Santa Ana y su entorno, pero esto no fue así antaño, considerándose La Medina también al espacio por donde discurre el arroyo de sierra del mismo nombre, y del que hemos tratado, que nace en el cerro de San Cristóbal, o cerro Santo.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Medio**

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Alto**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Alto**

13 Valoración general

Alta

14 Nombre del autor/es de la ficha

R. Velasco Riejos

(09-05-2018)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.