Fuente del ARZOBISPO

Sevilla, Sevilla

iLocalización aproximada del manantial a partir de Google Eart

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del ARZOBISPO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **---**

Municipio: **Sevilla**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **237825.203** Y: **4143915.132** Huso: **30** Altitud: **---**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Corbones al Guadaira**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Tagarete**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sevilla-Carmona (05.47)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Llanura aluvial de Bajo Guadalquivir**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Con la llegada del ferrocarril y la urbanización de la zona desapareció el manantial. Se encontraba cerca la rotonda de la actual Carretera de Carmona en el cruce de las calles Gramil y Herpérides. Según un documento del siglo XVIII en la zona había varios depósitos abovedados que recogían las aguas de tres veneros.

En el siglo XVI se construyó una conducción que, tras cruzar el arroyo de Tagarete por una alcantarilla, llegaba a Sevilla por la Puerta de Córdoba. El agua era conducida a la Alameda de Hércules donde había varias fuentes públicas y un depósito del que partían varias tuberías, que llevaban el agua a la plaza del Duque, a la plaza de San Lorenzo y a las puertas de Goles (actual Puerta Real) y de Triana.

El suministro de agua se interrumpió a finales del siglo XIX a raíz de las obras de construcción del ferrocarril.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **---**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **---**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

---

10 Amenazas, impactos y presiones

La fuente y las instalaciones han desparecido

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

El agua surgía en el borde de la terraza aluvial más baja de este sector de la llanura aluvial del Guadalquivir, a favor del pequeño desnivel creado por el arroyo del Tagarete en su margen izquierda.

Antecedentes históricos

Tras la conquista cristiana, Fernando III otorgó estas tierras al arzobispo de Sevilla Raimundo de Losada, más conocido como don Remondo. Tras pasar la finca a propiedad municipal, en 1574 se construye la conducción para el suministro de agua de boca a la ciudad.

Aspectos culturales y etnográficos

Hasta el siglo XX, cuando llega el agua de los embalses de Sierra Morena, el agua de la fuente del Arzobispo era la de mejor calidad del abastecimiento de Sevilla. Era muy apreciada por la población y la distribuían los numerosos aguadores que había en la ciudad, inmortalizados en el célebre cuadro de Velázquez.

Otra información

Históricamente, el agua potable ha sido un bien muy escaso en Sevilla. Las aguas subterráneas del acuífero aluvial sobre el que se asienta la ciudad, que eran captadas por numerosos pozos, estaban contaminadas por los numerosos focos de contaminación existentes (pozos negros, muladares, pocilgas, cementerios, vertidos de actividades artesanales e industriales, etc.).

La situación del agua del río, no exenta de problemas, era algo mejor pero tenía del inconveniente de que había que transportar el agua. Las únicas fuentes de agua de cierta calidad procedían del acuífero de Los Alcores (el agua se captaba mediante minas de agua o qanats y llegaba a través de los Caños de Carmona) y de la fuente del Arzobispo.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **Alto**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **---**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

F. Moral Martos (Univ. Pablo de Olavide)

(07-04-2019)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.