

Fuente J. B.

Cuevas del Becerro, Málaga



Fuente J. B. (J. J. Morales Sánchez, abril 2019)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente J. B.**

Otros nombres conocidos: **Fuente de Pepe Becerra**

Pedanía, aldea, paraje o pago: ---

Municipio: **Cuevas del Becerro**

Provincia: **Málaga**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **317791.264** Y: **4083285.173** Huso: **30** Altitud: **703 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Guadalhorce**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Hidalga-Merinos-Blanquilla (060.043)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**
Rocas detríticas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

La Fuente JB (J.B) se encuentra entre el río, el Mirador El Molino, el propio Molino Harinero, en la localidad de Cuevas del Becerro. También se encuentra en el recorrido del Sendero de Tilín, aunque un poco escondida.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

6 Caudal medio

Caudal: ---

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Abastecimiento de vecinos y senderistas

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Aspectos culturales y etnográficos

En el año 1949, el molinero (J.B.), aprovechando el manantial natural que nacía de entre las rocas, decide construir esta fuente junto a la vereda. El lugar era muy transitado por arrieros y gente del campo. Aquí llenaban de agua sus garrafas, forradas de esparto, con lo que la mantenían fresca durante las calurosas y ajetreadas jornadas labriegas.

Con todo, eran las mujeres de la parte baja del pueblo las que, a diario, más la frecuentaban, debiendo recorrer este largo y empinado camino hasta sus hogares con los cántaros al cuadril.

Una copla popular decía así:

“A la fuente con el cantaro voy y en mi cuadril el agua de cristal traigo”

Y también esta otra dicha por los mocitos:

“A la fuente vas por agua y no llevas compañera, ¿quieres que yo te acompañe, rosa de la primavera?”

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

J. J. Morales Sánchez

(16-04-2019)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.