

Fuente de RODAHUEVOS

Alcalá la Real, Jaén



Fuente de Rodahuevos (C. Cano, mayo 2020)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de RODAHUEVOS**

Otros nombres conocidos: **Fuente de Regüevos**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Charilla**

Municipio: **Alcalá la Real**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **418569.011** Y: **4150767.212** Huso: **30** Altitud: **836 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Montes Orientales-Sector Norte (05.28)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **El Retamar**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

Rocas detríticas

Areniscas, conglomerados, arcillas; calizas y evaporitas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Se trata de una fuente de aguas parecidas a la fuente de Las Majadillas (ver ficha), que apenas dista de ella unos 400 m pero, al contrario que aquella, la Fuente de Rodahuevos no se seca nunca. Esto puede ser debido por estar a una cota inferior, teniendo todavía mejor acceso al nivel freático del acuífero. Es una fuente de aguas finas y de buen sabor aunque, cada vez más, oculta por la maleza.

Se accede saliendo desde Charilla en dirección a Alcalá La Real. Unos 500 m más adelante, justo tras pasar por un campo de cultivo de espárragos, a la derecha, en cuyo centro se alza una caseta de luz junto a una gran alberca cuadrada, veremos un camino que nos sale, igualmente, a nuestra derecha. Tomamos ese camino y, unos 220 m más adelante, observaremos un camino secundario que se bifurca por la derecha. Seguimos por él y veremos, 200 m más adelante, otro camino, aún más secundario, que nos sale por la izquierda y va rodeando un pequeño cerro conocido en la zona como cerrete de Regüevos. Rodearemos por completo el cerro pasando por las ruinas del cortijo de Rodahuevos (aparece en los mapas del IGN como Cortijo del Buey) y, en descenso, nos dirigiremos hacia el barranco. Muy cerca de éste, a unos 130 m pasado el cortijo, llegaremos a una curva pronunciada donde estaría ubicada la fuente, a pocos metros del camino, a la izquierda según bajamos.

El agua de la fuente, aparte de refrescar a caminantes, cazadores y senderistas que sean capaces de llegar hasta la zona, es aprovechada para el llenado de una alberca situada más abajo del barranco para el riego de una huerta familiar.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Existentes, pero deficientes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones
Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Son 4 los elementos que se pueden describir de esta fuente. En primer lugar, la propia fuente. Se trata de un caño de PVC de gran tamaño (unos 10 cm de diámetro), incrustado en un murete de piedras que formarían la cabecera y, a su vez, protegería el terreno de desprendimientos. El murete apenas tendrá medio metro de altura y unos 5 m de largo y el caño estaría en el lateral izquierdo (si lo miramos de frente), a mitad de altura.

El agua caería, directamente, en la primera de sus dos pilas que, además, dispone de una rampa de lavado en su lateral izquierdo. Construidas junto al murete, ambas son de piedra y ambas son del mismo tamaño (un metro de largo y medio de ancho, aproximadamente). Están comunicadas por una hendidura en la pared de separación entre ellas y el agua pasa de una a la otra sin caída ya que están a la misma altura. El desagüe estaría situado en la segunda pila, otra hendidura que llevaría el agua a un pequeño canalillo de piedras situado en el lateral, al igual que el resto del conjunto, también en el murete. Por desgracia, algunos pequeños desprendimientos de tierra y la acumulación de vegetales hacen que este desagüe esté taponado y el agua acumulada en la segunda pila sale, en parte, por desborde, cerca de una esquina, llegando al suelo y creando un leve reguero de agua en la zona.

Algo de agua aún se filtra por el desagüe de la 2ª pila y va a caer a un pequeño canalillo, de piedra, sensiblemente más bajo de altura también unido a la pared como se comentaba anteriormente. Este canalillo, abierto, puede tener unos 2 m de longitud y unos 20-30 cm de anchura (unos 10 cm en su parte interior). Está soportado por piedras que lo levantaban del suelo unos centímetros y, su misión, sería llevar el agua al siguiente elemento, una alberca.

Por último, tendríamos la alberca mencionada del que apenas puede apreciarse nada ya que la maleza parece haberlo tapado casi todo. Pueden distinguirse las paredes más próximas a la fuente dejando un aspecto rectangular, con más de metro y medio de profundidad y unas dimensiones de 4 x 5 m aproximadamente.

Antecedentes históricos

El cortijo de Rodahuevos comparte historia también con el Cortijo de Las Majadillas (ver ficha Fuente de Las Majadillas). Se trataría de uno de los muchos asentamientos que parten, en sus inicios, de unas majadas y que, con el tiempo, terminarían por constituirse como pequeños cortijos. La fuente, en este caso, aportaría el agua necesaria para el cortijo, para beber, lavar y para los animales. La alberca sería utilizada para el riego de las pequeñas huertas.

Si observamos el actual mapa del IGN, el cortijo conocido como Rodahuevos, aparece nombrado con el topónimo de Cortijo del Buey. Si aún nos vamos más atrás en el tiempo y consultamos los mapas históricos (primeros del SXX), aparece nombrado como Cortijo del Buey Negro. Es muy curioso cómo pueden surgir los

topónimos. En Charilla y, se supone que no será el único caso, los topónimos se crean a partir de aspectos y hechos de la tierra. En la mayoría de los cortijos era normal tener algunos bueyes que ayudarían a las tareas agrarias. Se especula que, en este cortijo, fuera conocido la tenencia de algún buey de color negro y, por esto, así se conociera (el Cortijo del Buey Negro) y así se quedara. Cómo se termina en “Rodahuevos” es un misterio, pero es fácil presuponer que es debido al nombre del cerro dónde se encuentra (cerrete de Regüevos) y, que terminara siendo más conocido por el cortijo del cerrete de Regüevos que del Buey. ¿Y por qué “Rodahuevos” o “Regüevos”? , pues si tenemos en cuenta que la Sierra de Rompezapatos, cercana, es denominada así por lo árida y pedregosa de la zona (se presupone malo para los caminantes y sus calzados), posiblemente Rodahuevos o Regüevos tuviera relación por lo escarpado, ondulado y quebradizo de las tierras. Lógicamente, esto es mucho suponer.

El cortijo de Rodahuevos se mantuvo en pie hasta finales de la década de 2000, años en los que el techo terminó por colapsar hasta dejarlo en las ruinas que vemos hoy (en el 2005 aún se apreciaba con tejado).

Aspectos culturales y etnográficos

El cortijo de Rodahuevos, junto con el Cortijo de Las Majadillas, eran propiedad de los hermanos Manuel y Lorenzo López López respectivamente. Carecería de importancia alguna de no ser porque el hijo de Manuel, Custodio Pablo López Contreras, participó junto con su Instituto de Bachillerato (Centro Oficial del Patronato de Enseñanza Media o COPEM Ntra. Sra. De Las Mercedes de Alcalá La Real, hoy I.E.S. Alfonso XI), en los años 1.967-68-69 y 71 en un afamado concurso de TVE llamado “Cesta y Puntos”, presentado por Daniel Vindel, donde terminaron por llegar a las semifinales en el año 1968-69. El concurso enfrentaba a dos centros que competían en tandas de preguntas culturales y pruebas deportivas clasificando a uno de los dos centros que ganaba por puntos para la siguiente ronda, hasta llegar a la final. Por aquellas fechas, pocos entretenimientos había y, en Charilla, todo el mundo se reunía delante de los pocos televisores existentes en el pueblo para ver el concurso y animar a su paisano. Custodio Pablo, que además era el capitán del equipo, decía que sabía tanto y era tan listo porque bebía un agua de mucha calidad (obviamente, el agua del cortijo de sus padres, el agua de la Fuente de Regüevos).

Otra información

Mi agradecimiento personal a Cristóbal Cano Gallego por todos los datos y fotos aportadas.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas y C. Cano
(14-05-2020)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.