

Pilas del CORTIJO DE LAS BANDERAS

Mancha Real, Jaén



Pilas de las Banderas, junto a la alberca (D. Sánchez Garrido, enero 2021)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Pilas del CORTIJO DE LAS BANDERAS**

Otros nombres conocidos: **Pilas de Las Banderas**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Las Banderas**

Municipio: **Mancha Real**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **448224.031** Y: **4195282.182** Huso: **30** Altitud: **420 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadiana Menor al Guadalbullón**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Mancha Real-Pegalajar (05.19)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Las Banderas**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Las Pilas del Cortijo de Las Banderas se ubican al norte t. m. de Mancha Real, junto al citado cortijo, en la provincia de Jaén.

Para llegar a ella deberemos tomar la salida que dirige a Torrequebradilla, desde la autovía del Olivar A-316. Una vez en la carretera autonómica A-6000, entre el km 1 y 2, tomaremos un carril a mano derecha. Este carril nos conduce hacia al Norte hasta una bifurcación, donde tomaremos la izquierda. En pocas decenas de metros llegaremos al Cortijo de Ríez. Continuaremos bajando el carril y pasaremos junto al Pilar de Ríez. A unos 800 m del Cortijo de Ríez afrontaremos una bifurcación. Tomaremos el camino de la derecha, que nos lleva al Cortijo de Las Banderas, donde encontraremos las Pilas.

Cerca se encuentra el ya citado Pilar de Ríez y el Pilar del Turumbillo.

Las Pilas de Banderas están compuestas por una gran alberca y por una sucesión de pilas o abrevaderos rectangulares (en total 5 unidades) junto a ella. Además, junto a la última pila, que curiosamente está construida en piedra tosca o toba calcárea, existe una arqueta de cuerpo elevado, aparte de un pozo y tres casetas repartidas en torno al lugar. En el apartado de descripción arquitectónica desentrañamos grosso modo sus funciones.

Las pilas están actualmente siempre secas, cubiertas o semicubiertas de maleza, tierra, piedra u hojas. En la pared de la arqueta que hemos citado se observa un tubo cegado, que sería el que alimentaba las pilas. Actualmente toda el agua del manantial se emplea en llenar la alberca, con el objetivo de emplear el agua para regadío del olivar del entorno. Tal y como nos comentó un encargado de la zona, en la actualidad toda el agua se desvía a la alberca, presentándose las pilas secas desde hace muchos años. Nos matizó que anteriormente existía un grifo que emitía agua sobre ellas. El agua, actualmente, cae sobre la alberca por el codo abierto de una tubería.

Junto a las pilas se observa una conexión de tuberías, obra de hace pocos lustros, que debe conducir el agua del manantial a la alberca y otros lugares.

La alberca, que es de gran tamaño (unos 10 m de diámetro) se observa ya en la fotografía aérea de los años 70. Las pilas, por lo menos la labrada en piedra tosca, aparentan tener decenas de años.

El caudal del manantial, en el caso de que toda el agua fuera a la alberca y que no hubiera ninguna toma o desvío aparte, lo cual desconocemos, es muy bajo (de 0 a 1 litros por segundo), pero permite mantener casi llena la alberca en invierno a pesar de su gran tamaño, circular de unos 10 m de diámetro.

Una de las principales amenazas que sufre este manantial es la disminución de caudal a causa de los pozos y bombeos que se llevan a cabo por la zona para el regadío del olivar. Además, la infiltración de productos fitosanitarios, pesticidas, etcétera, empleados en el olivar de alrededor es otro factor que incide en la calidad de su agua. Por otro lado, aunque el manantial es apreciado por los agricultores, como se colige del gran aparato que le rodea (arquetas, casetas de bombeo, tuberías y conducciones), las pilas están abandonadas y colmatadas de tierra, hojas y otros elementos, observándose en ellas claros signos de abandono y dejadez. Adicionalmente, un árbol está creciendo muy cerca de una de las pilas, que puede verse afectada a la larga. Al haber

desaparecido de la campiña giennense el ganado, las bestias y la fuerza animal, no hay necesidad en el empleo de las pilas, por lo que en la actualidad son meramente un elemento extemporáneo si no se es capaz de apreciar su valor histórico y cultural.

5 Instalaciones asociadas

Abrevadero

Alberca de regulación

Pozo, casetas

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (infiltración de pesticidas, fertilizantes y productos agroquímicos empleados en el olivar del entorno))

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

Abandono y suciedad en el interior de las pilas. Crecimiento de vegetación junto a las pilas.

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Las Pilas de las Banderas son cinco, de gran tamaño (más de 1 m de ancho y más de 2 m de largo), rectangulares, dispuestas una a continuación de otra. Una entalladura en el borde hace que el agua pase de una a otra pila. Cuatro de ellas están construidas con guijarros, argamasa y mortero o cemento hidráulico. La que hay apegando a la alberca está descarnada, ha perdido el cemento y muestra al aire los guijarros. La última pila, la que hay junto al cuerpo de arqueta que como hemos comentado era donde se encontraba el grifo que emitía el agua, está labrada en piedra tosca (toba calcárea), siendo la única hecha en este material.

La alberca es circular, de gran diámetro (unos 10 m). Está construida como las pilas, con guijarros, ladrillos, argamasa y mortero o cemento hidráulico enfoscando las caras. Tiene una altura de un metro aproximadamente. Presenta dos codos de tubería abiertos, que es por donde se vierte el agua a la alberca, si bien en la actualidad solo uno de ellos, el que está más hacia el sur, emite.

En el lugar hay tres casetas hechas de obra, sin interés arquitectónico. Dos están en los alrededores de la alberca y otra junto a las pilas. La que se encuentra al noreste de la alberca tiene anexo el brocal de un pozo de gran anchura, que es cubierto y raso y solo presenta en la cubierta de hormigón una puertezuela metálica. Puede ser que albergue los motores para extraer agua del pozo y llenar la alberca, cuando el manantial no emita por sí solo. Además, se observa al aire la conexión de tuberías entre la caseta o pozo con la arqueta de las pilas. Asimismo, la arqueta en la cabecera de las pilas, también sin interés arquitectónico, está conectada con la caseta que hay junto a ella por tuberías, que también son fácilmente observables.

Es un entramado de casetas y tuberías difícil de desentrañar a priori. Sí podemos deducir sin miedo a equivocarnos que en el lugar existe un manantial que antiguamente abastecía a las pilas y hoy día se conduce a la alberca para regadío, además de que en el lugar muy probablemente se realicen bombeos del subsuelo cuando el manantial no dé más de sí. Si no, no se explica la existencia del pozo de gran tamaño y la caseta al lado. El entramado de tuberías y casetas suponemos que es para conducir el agua a los lugares deseados. En definitiva, el lugar es de gran importancia para el regadío, donde las pilas, el elemento de mayor interés etnográfico, han quedado arrinconadas y desatendidas, sin siquiera una función decorativa.

Antecedentes históricos

Desconocemos a priori la historia de las pilas. Tampoco hemos podido hallar hasta ahora información sobre la historia del Cortijo de Banderas o de Las Banderas, si bien aparece en los mapas desde inicios del siglo XX como mínimo, por lo que es un cortijo histórico. Sí sabemos que en el paraje Banderas, es decir, en el entorno de la fuente, se hallaron sillares sueltos de fase romana (sigillata Hispánica, Clara D y Paleocristiana; siglos I, IV y V) y medieval.

La alberca parece ser una construcción de los años 60 o 70 del siglo XX, si atendemos a la fotografía aérea histórica. Las pilas, cuatro de las cuales muestran una construcción de guijarros con argamasa y mortero, y la última labrada en piedra tosca (también conocida como toba calcárea), parecen ser de gran antigüedad, posiblemente primera mitad del siglo XX o anteriores.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

D. Sánchez Garrido

(21-01-2021)

15 Mapas de localización



Detalle de la arqueta, donde se observa la boca cegada donde se alojaba el grifo que daba agua a las pilas (D. Sánchez Garrido, enero 2021)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.