Fuente de URRACA

Cazalla de la Sierra, Sevilla

Fuente de Urraca, foso y escaleras de acceso (A. Ventas, octubre 2021)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de URRACA**

Otros nombres conocidos: **Fuente Urraca**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **La Urraca (Ctra. A-8200)**

Municipio: **Cazalla de la Sierra**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **249537.381** Y: **4210325.532** Huso: **30** Altitud: **653 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Arroyo de Colmenar**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, Reserva de la Biosfera y Red Natura 2000**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Cerro de la Cruz Verde (Sierra Norte de Sevilla)**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**
Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

A 12,7 km desde Guadalcanal, por la Ctra. A-8200 en dirección Cazalla de la Sierra, localizaremos a la izquierda de la carretera, en entre alcornoques, esta magnífica fuente que, manteniendo agua todo el año, podría considerarse como el origen del Arroyo de Colmenar (que tiene varios ramales, mayormente recogiendo el agua de las lluvias).

Catastralmente hablando, la fuente quedaría incluida en el paraje de “El Gallo”, o del “Cortijo del Gallo” aunque, históricamente, está vinculada más al “Cortijo de Urraca”, cortijo al que se accede mediante un camino que veremos a unos 300 m, más adelante, a nuestra derecha y que, bajo el subsuelo de sus tierras, podrían estar los veneros que alimentan esta fuente tras atravesar por debajo la carretera.

Fuente de Urraca ha debido ser restaurada no hace muchos años. Anteriormente, la maleza impedía ver la fuente desde la carretera porque todo estaba bastante cerrado. Solo aquellos que la conocían sabían de su existencia. Ahora, con la restauración y limpieza, el techado y, hasta el propio nombre de la fuente inscrita en la pared de su foso, pueden verse desde la carretera. En la visita de la presente ficha, algunas ranas presentes en el foso saltaron a la cubeta para refugiarse.

La fuente cuenta con un foso en cuya base se encuentra la cubeta de captación de las aguas del manantial que la llenan. En su interior hay varias salidas de agua, una de ellas con un tamaño considerable lo que hace pensar que pueda arrojar bastante caudal en buena temporada de lluvias. Teniendo en cuenta que el año 2021 ha sido un año bastante seco, se le otorga un caudal de menos de 1L/s, pero podría tener un caudal mayor si tomamos una media de varios años.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Puede consultarse el Blog “Guadalcanal por su recuperación patrimonial” donde, en una de sus entradas realizada por Rafael Spínola Rodríguez, se detalla perfectamente la hidrogeología del lugar:

https://guadalcanalpatrimonio.blogspot.com/2018/11/guadalcanal-agua-de-vida.html

Descripción arquitectónica

La fuente o manantial cuenta con varios elementos.

Actualmente el acceso se realiza desde la carretera mediante una escalera que baja hasta la fuente provista de una docena de escalones, aproximadamente, construidos a base de ladrillos de barro. Una vez abajo la fuente se localiza a la derecha de un foso al que se accede bajando otros 7 escalones más, igualmente hechos a base de ladrillos de barro cocido. El foso está tapizado mediante losas de barro cuadradas y, a ambos lados de las paredes, se disponen unas bancadas para sentarse, siendo la frontal a las escaleras de mayor longitud, cogiendo todo el largo del foso, que podría contar con unos 4-5 m de longitud. En esta misma pared, frente a las escaleras, podemos leer la inscripción con el nombre de la fuente; “Fuente de Urraca”. El agua de la fuente es recogida en una cubeta en el suelo de aspecto cuadrangular de un metro de ancho (o algo menos), y medio metro de profundidad aproximada. En ella el agua se observa cristalina y tiene varios puntos de entrada. El principal es un agujero en la pared, justo por debajo del nivel de agua, redondo, de unos 15-20 cm de diámetro lo que nos sugiere que, en época de lluvias, de la fuente podría manar gran cantidad de agua e inundar el foso. En la base inferior de la cubeta, a la izquierda, también observamos otro agujero cuadrado de menores dimensiones (5-10 cm de lado), del que presumiblemente podría estar saliendo el agua en la actualidad, siendo el caño mayor una entrada cuando los aportes son mayores. La salida del agua, en la cubeta, se realiza por un desagüe entubado en la parte contraria a la pared, a ras de suelo. Este tubo recorre soterrado todo el foso y sale al exterior, bajo un suelo hormigonado, dejando caer el agua por un par de caños de polietileno. En la visita de Octubre de 2021, solo el izquierdo (si miramos desde arriba), chorreaba agua. El propio foso dispone de una salida mediante un orificio en la pared que permite evacuar el agua del mismo cuando éste se inunda con las aguas del manantial. En este caso, el agua simplemente recorrería, como un reguero, el suelo hormigonado del exterior y caería por el terraplén donde se localizan los caños mencionados.

Cabe destacar que, en la parte superior de la cubeta, una figura de San Antonio de Padua, compuesta de 12 azulejos cerámicos, con la inscripción del santo y la fecha 1.853, preside la fuente. Bajo el azulejado, la pared dispone de una repisa redondeada y con forma acuñada, presumiblemente destinada a poner velas o flores. Desgraciadamente, no se encuentra en buen estado de conservación. La cara del Santo prácticamente ha quedado desdibujada y, para colmo de males, también podemos observar lo que parece ser un agujero del tamaño del disparo de una escopetilla de plomillos. Junto al mosaico del Santo, a su izquierda, vemos un orificio

que podría ser también un antiguo caño de agua, actualmente seco. Posiblemente, en otros años, especialmente los más benignos a nivel de pluviometría, podría ser otra salida de agua de la fuente.

Todo el foso está techado con una chapa verde soportada por una columna de hierro del mismo color y las paredes de la fuente. Esto no siempre fue, anteriormente el foso no contaba con techado alguno, posiblemente tampoco tuviera escaleras de acceso desde la carretera. Sobre las paredes mencionadas, también parece que, antaño, no eran tan altas (debieron subirlas de altura para ponerle el techado, algo que es fácilmente observable si nos fijamos en el borde de la pared original, al que se le ha añadido el suplemento)

Para finalizar, como ya se ha mencionado, el agua del manantial sale al exterior del recinto en un terraplén situado a unos 10 m de la fuente. Se puede bajar a él por 4 escalones de menores dimensiones que el resto que se encuentran en el lateral y, de esta forma, llegaremos al suelo del campo donde caen los chorros de agua y, presumiblemente, serían el origen del Arroyo de Colmenar.

Antecedentes históricos

Viendo el mosaico cerámico de San Antonio de Padua, es obvio que esta fuente cuenta con bastantes años de historia, posiblemente sería un punto de encuentro a pie de los caminos que unían Guadalcanal y Cazalla. Lo único que podemos aportar sobre ella es que, entre los años 2014 y 2.020, la fuente fue restaurada. Se limpió de maleza todo el alrededor pues, desde la carretera, antes era indetectable (no así en la actualidad). La bajada a la misma, posiblemente no contara con escalones, éstos debieron ser puestos en la restauración o, si acaso, los anteriores haber sido suplantados por éstos viendo el buen aspecto que poseen. De igual modo, parece que las paredes de la fuente se elevaron algo más y, sobre éstas, ayudado por una columna de hierro, se puso un techado para intentar preservarla mejor. Hoy se pueden ver la pared original y la parte añadida perfectamente.

Rafael Spínola, vecino de Guadalcanal, añade más referencias históricas confirmando algunos datos que solo eran suposiciones, como el periodo en el que se restauró, y la importancia de la fuente en otros tiempos. Él lo cuenta con estas palabras:

"La parcela donde está es particular. Esta parcela fue comprada en la última segregación de la finca en 1.969 por una familia de Guadalcanal. En 1.972, le hicieron una primera obra de limpieza ya que estaba muy abandonada en aquellos años. En 2.011, hicieron y construyeron el aljibe que la alimenta. Por último, en 2.017 hicieron la restauración final para dejarla como se encuentra actualmente.

En la liquidación y escritura de 1.640 se trataba de una finca sin segregar. En ella se hablaba de un venero de agua de boca para uso público y de caballerías en la finca y lindera con el camino de acceso a otras fincas. El venero de boca, en ésta zona, era el manantial que por la pureza y el flujo constante de sus aguas, se consideraba útil para el consumo humano todo el año.

Por supuesto, la carretera no existía, el trazado actual parece ser la unión de varios caminos entre el reino de Sevilla y la provincia de León de Extremadura (Guadalcanal, hasta 1.842, perteneció a esa provincia). Estos datos se deducen de lo que puede encontrarse en los archivos municipales de Guadalcanal."

Aspectos culturales y etnográficos

El hecho de contar con una figura santa presidiendo la fuente nos hace pensar que en este lugar se pondrían flores y velas al Santo. Por ello, sería lógico pensar que habría algunas tradiciones de visitas a la fuente, quizás no tanto romerías, pero sí paradas expresas en ella. Hoy es una fuente rescatada del abandono, pero parece claro que, en otros tiempos, fue una fuente de bastante importancia para los cortijos aledaños.

Otra información

Se agradece la ayuda prestada por Ramón Corpas y Rafael Spínola

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Medio**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Media

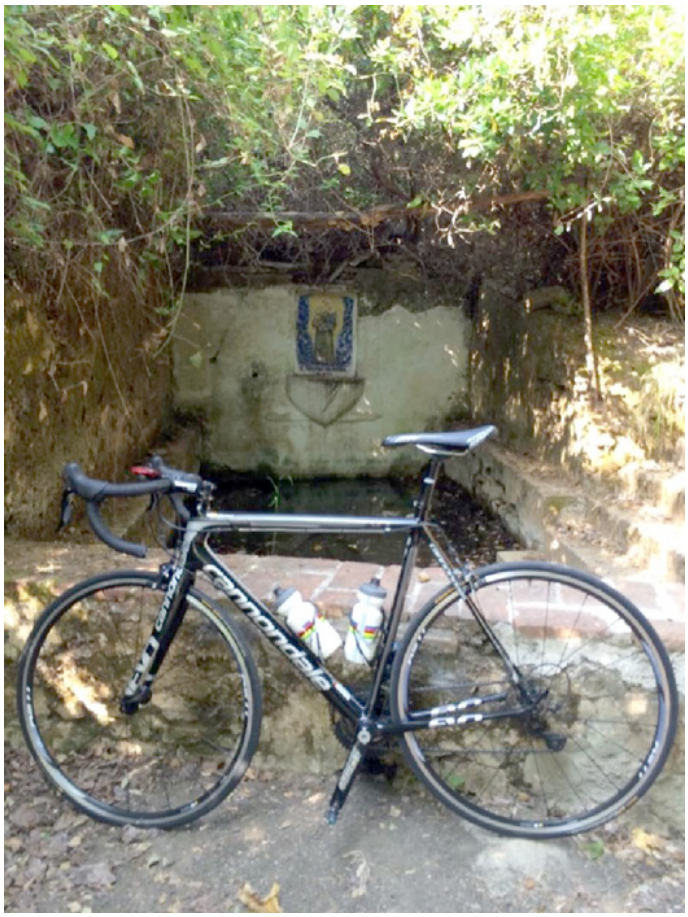
14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(30-10-2021)

15 Mapas de localización

Aspecto anterior de la fuente (Rafael Spínola)



Aspecto anterior de la fuente (sanchezteixido, agosto 2014)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.