

Fuente de NUEVO ROSALEJO

Alcalá de Guadaíra, Sevilla



Fuente de Nuevo Rosalejo, desde el sur (A. Ventas, julio 2023)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de NUEVO ROSALEJO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **La Armada**

Municipio: **Alcalá de Guadaíra**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **254273.261** Y: **4127641.211** Huso: **30** Altitud: **57 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadaira**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sevilla-Carmona (05.47)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Vega de Alcalá**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**

Rocas detríticas

Calcarenitas, arenas, gravas...

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Situada en tierras de La Armada, aunque de propietarios diferentes, y próxima al Cortijo de Rosalejo, nos encontramos esta fuente en un terreno conocido como "Nuevo Rosalejo". Según es conocido por algunas personas, tendría un origen romano como otras muchas fuentes alcalareñas, algunas cercanas como la llamada "Fuente de Gallegos" (ver Ficha 13310), de la que guarda un parecido razonable puesto que ambas recogen el agua en una alberca o balsa, y ambas tienen galería para acceder al manantial, si bien aquella tiene un complejo de minados y lumbreras bastante más importante.

En este caso, el origen del agua es un pozo cuya cota estaría más alta, pero podría ser éste un pozo relativamente reciente por lo que, todo apunta a que el agua podría salir inicialmente por la actual alberca y, desde ella, se hizo la galería para llegar hasta el origen con 3 lumbreras de acceso, además del citado pozo.

Para acceder tomamos la carretera de Alcalá-Morón y cogemos el camino que nos sale por la derecha que pasa junto al llamado "Cortijo de La Viuda". Dicho cortijo está en un estado totalmente ruinoso y lo divisaremos, desde la lejanía en la carretera, gracias a su enorme Eucalipto. Tomamos el camino mencionado que es llamado "Camino de Rosalejo", dentro de la Vereda de Mairena, porque nos acerca a la finca del mismo nombre. Cruzaremos por el cauce del Guadairilla (complejo de pasar en turismo, imposible hacerlo cuando lleva agua) y subiremos a la loma donde está situada la fuente mediante un camino de acceso que sale del principal por la derecha, pasando primeramente por la casilla del pozo. El camino termina en la fuente, no tiene salida.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para entender la hidrogeología de la zona, consultar el informe del Instituto Geológico y Minero de España (IGME), en relación a la masa de agua subterránea 051.047 Sevilla- Carmona

http://info.igme.es/SidPDF/147000/994/147994_0000002.pdf

Descripción arquitectónica

En otros tiempos, la fuente debería ser simplemente una balsa, con una entrada de agua desde el manantial por su extremo sur, y un rebosadero de la misma por el norte. Tendría una forma redondeada, más o menos natural, pero hoy vemos que está totalmente construida con hormigón y cemento, tiene forma de gota de agua (estando la parte más ancha en el sur), y una profundidad desconocida ocupando una superficie en el terreno de unos 535 m². El agua está a más de metro y medio de cota con referencia al borde de la alberca y no hay ningún elemento que permita subir o bajar a ella. Un poco por encima del nivel de agua puede observarse los agujeros de drenaje del hormigón, que bien podrían darle salida al agua cuando sube de nivel, o meter agua de la lluvia tras empapar el terreno. El matorral y la vegetación que la bordean impiden ver la galería o entrada de agua a la alberca. Presumiblemente, podría estar bajo el nivel y no quedar a la vista.

Aunque la alberca tiene un vallado rudimentario alrededor del borde, un segundo vallado más nuevo y de acero galvanizado con unos 2 m de altura impide el acceso al recinto. En este segundo vallado podemos ver una cancela de dos hojas, cerrada. En el vallado también podremos observar un cartel indicativo prohibiendo el baño.

Una veintena de metros más al sur de la alberca podremos ver una lumbrera de la galería (ver interior en foto adjunta) que, por cercanía, consideraremos que es la primera. Otros 30 m aún más al sur observaremos otra y 30 m más, pero en este caso en dirección sureste, localizaremos la tercera lumbrera. Todas ellas son del mismo aspecto, cuadradas, de un metro de lado, con una portezuela metálica accesible que podremos abrir para ver el interior, que no es más que un pozo cuadrado de paredes claras, con agujeros cuadrados en las paredes para poder bajar (no demasiado cómodamente). Al fondo, unos 3-5 m, veremos el agua, que corresponde con el nivel de la alberca y, levemente, podemos ver el techo de la galería, en la que el agua prácticamente la deja totalmente anegada (quizás esto no fue así siempre, solo una vez se construyó la alberca como la vemos hoy cerrando la salida y consiguiendo la subida de nivel).

Todas las lumbreras están balizadas para su fácil detección, fundamental para los trabajos agrarios evitando así que un tractor pueda pasar sobre ellas. Desde la última, hasta el pozo al que se supone que llega, hay casi 60 m. Esto no es muy normal, sería lógico que, en medio, pudiera haber una lumbrera más (posiblemente ahora bajo tierra), lo que podría indicarnos que el pozo pudo ser posterior e, incluso, que no estuvieran comunicados lo que contradeciría lo indicado por la guardería del lugar (que señala que el nivel de la alberca es la misma que la del pozo). En cualquier caso, si abrimos la última lumbrera, al fondo vemos la galería que lleva la dirección sur, del pozo. Por otro lado, la galería desde esa lumbrera no parece coger la dirección de la segunda ya que toma dirección norte cuando la segunda lumbrera estaría más noroeste, lo que podría indicarnos que, bajo tierra, en

algún momento, la galería vira en esa dirección.

Antecedentes históricos

Poco se puede aportar sobre la historia de la fuente, solo vagos comentarios que los entendidos indican sobre que su origen era romano. Si nos documentamos con las ortofotos históricas, podemos ver que en los años 40 y 50 del siglo pasado, la estructura actual no estaba tan clara, aunque se intuía una balsa, casi con la forma de ahora (forma de gota u ovada), y un reguero de agua que salía de ella y que inundaba el terreno algunos metros más adelante, a unos 160 m. Las tomas de los vuelos americanos de los años 1.946 y 1.956 se realizaron en Junio y Agosto respectivamente, lo que nos hace suponer que el agua corría desde la fuente hasta la zona del plantinar que creaba para, posteriormente, unirse a las aguas del Guadairilla. De otro modo, en esas fechas del año (verano), si el agua no corriera dejaría seca la zona del plantinar y sería observable en las ortofotos. Esto alejaría una hipotética teoría que podría entenderse que estaríamos ante una balsa de agua, que recoge el agua de lluvia, en lugar de una verdadera fuente.

En 1.977, según nos muestra el vuelo interministerial, se puede apreciar que se ha construido la balsa, con hormigón y cemento tal y como la vemos hoy. En esa imagen, nos muestra una balsa seca, así como la zona del humedal o plantinar. Parece que es entonces cuando se construye la casetilla que protege el pozo, aunque no se puede determinar si ya estaba o no el pozo en sí mismo. Desde estas fechas, el plantinar que se formaba se seca, lógicamente porque el agua de la fuente deja de tener salida quedándose embalsada. Las lumbreras, que estaban totalmente abiertas por aquel entonces, son cerradas en algún momento entre los años 2.018 (en Junio de 2.018 se aprecian sin cerramiento en Google Earth) y 2.019 (donde ya se ven los sellados con las portezuelas), posiblemente tras el caso de la caída y fallecimiento en un sondeo del niño malagueño, Julen.

Aspectos culturales y etnográficos

En la actualidad no ha quedado nada, apenas unos árboles, pero en otros años la zona de la fuente estaba habitada, al menos podemos ver en las ortofotos restos de casas, posiblemente agrícolas, de las que hoy no ha quedado rastro. Es fácil imaginar que el agua sería usada para regadío, en otros tiempos quizás pudo dar de beber a animales y personas que pudieron habitar aquellos parajes.

Otra información

Según es conocido, en la alberca de la fuente se ahogó hace años un pastor. Es por esta razón, quizás, que se puso un cartel de prohibido el baño en la misma y, seguramente, también se puso el vallado exterior, que aparece claramente en imágenes del PNOA de 2.019, pero aún no está puesto en el paso de satélite de Junio de 2.018 (Google Earth). También hoy podemos observar un flotador en el agua, salvavidas, tampoco éste aparece en 2.018 y sí en 2.020.

Es una pena que esta alberca no cuente con ningún elemento de acceso al agua para que, al menos las aves, pudieran usarla para beber. Actualmente solo las Golondrinas, que no requieren posarse, beben de las aguas de la fuente.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

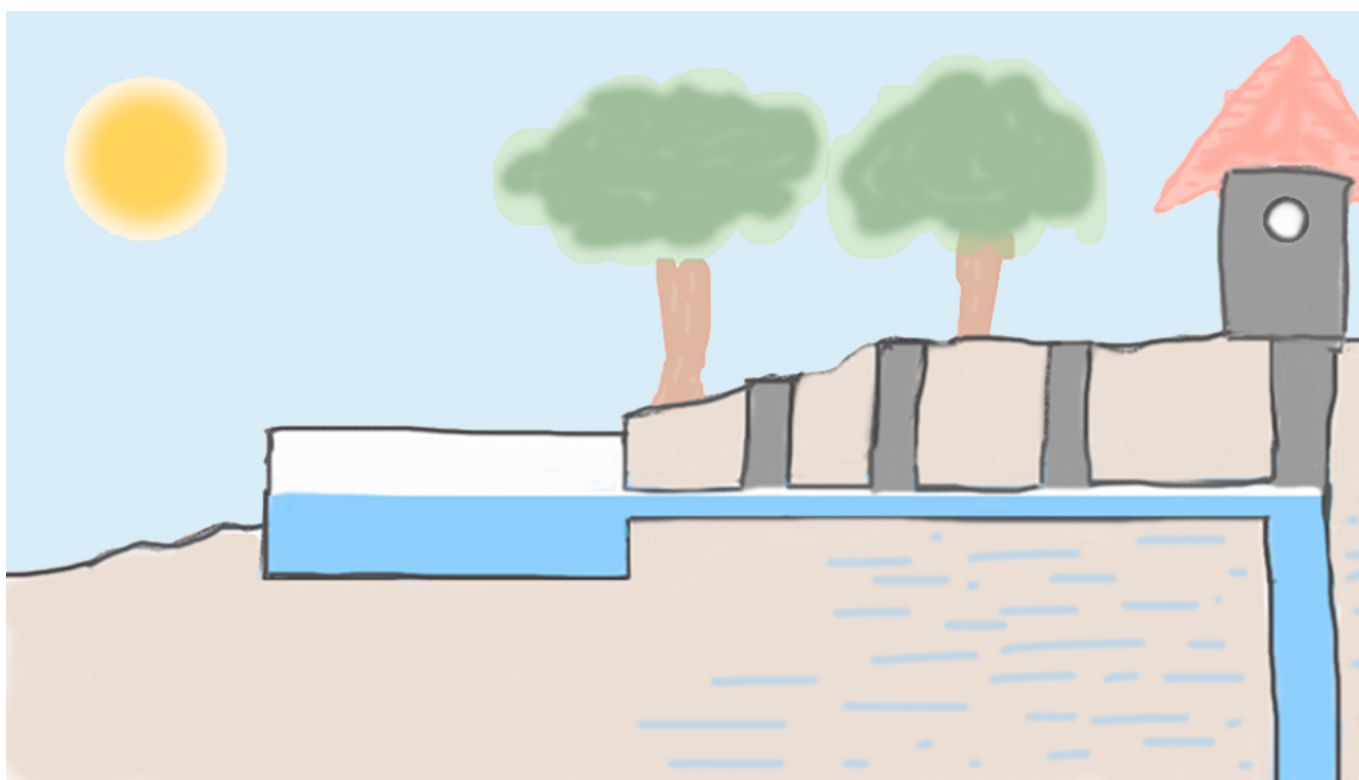
Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

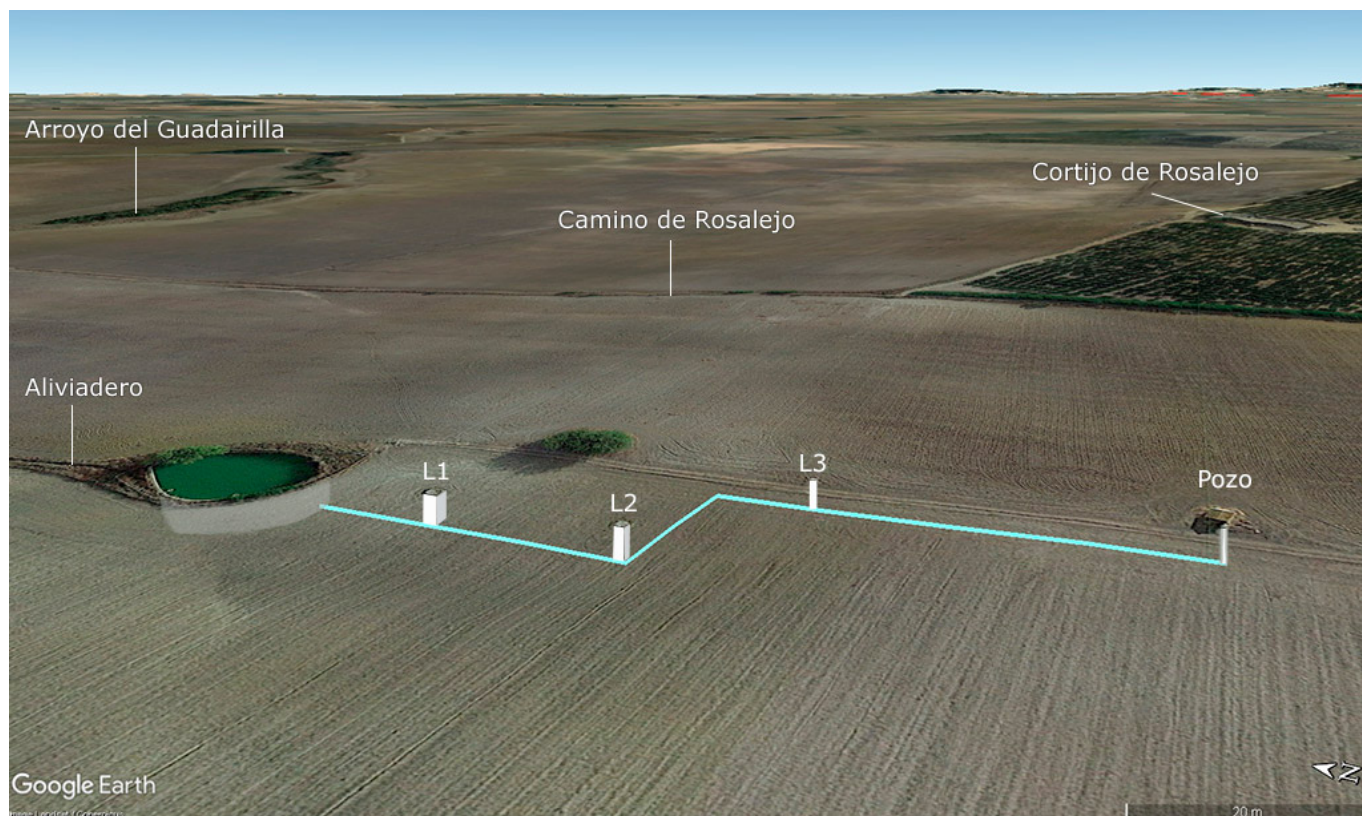
A. Ventas

(21-07-2023)

15 Mapas de localización



Croquis de lo que parece ser el conjunto de la fuente (A. Ventas)



Visión del esquema de galería y zona (Google Earth)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.