Fuente del LÁPIZ

Córdoba, Córdoba

Fuente del Lápiz, vista lateral (Serafín Parra)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del LÁPIZ**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Las Pitas**

Municipio: **Córdoba**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **346199.997** Y: **4202176.892** Huso: **30** Altitud: **238 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadalmellato al Guadiato**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Red Natura 2000 (zec: Guadalmellato)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Córdoba**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas**
Rocas detríticas
Conglomerados, lutitas. areniscas y calizas

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Descripción de Serafín Parra Canalejo, erudito conocedor de las fuentes cordobesas, recogida en https://www.adesalambrar.com;

La Fuente del Lápiz, así la menciona el señor José López Amo (archivero del Ayuntamiento de Córdoba, 1.827-1.910), en Las Pitas, en el Catastrón Núm. 7 (hoja 2ª y última). La señala como fuente y pilar, el agua fluye en cuatro abrevaderos que pueden datar muy bien del tiempo en que D. José la menciona. Más tarde, y ya reciente, le adosan, guardando en lo que se puede el mismo estilo, otros cinco pilones que bajan escalonados aprovechando el declive del terreno y vertiendo el agua de uno a otro, resultando un conjunto precioso y original. Está muy bien cuidada y limpia. El agua le llega de unos cincuenta metros más arriba, una galería cubierta de vegetación y protegida por una puerta metálica de rejilla. A los muy pocos metros de la entrada, la galería hace una curva a derechas que nos deja sin poder saber de su profundidad. Un centenario algarrobo oculta, a medias, la galería.

Se accede desde el santuario de Linares, pasado el puentecillo, entraremos a la izquierda por la cañada Real Soriana. Cuando estemos viendo el cortijo de Los Velascos y el puentecillo sobre el arroyo de Linares, nos saldrá un camino a la derecha, que hemos de tomar. Una cancela grande nos impide el paso por el camino, entrad por el arroyo que hay a su izquierda, seguid el camino arriba, dejaremos una casa a la izquierda y, a menos de doscientos metros, veremos la fuente en la falda de la montaña, a la derecha.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Sequía

11 Otra información

Información extraída de https://www.adesalambrar.com

El equipo de Conoce Tus Fuentes agradece a Adolfo Ventas su colaboración en la realización de esta ficha.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **---**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **---**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

www.adesalambrar.com

(13-10-2024)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.