

Fuente del CORTIJO SARMIENTO

Guadalcanal, Sevilla



Fuente del Cortijo de Sarmiento (A. Ventas, noviembre 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del CORTIJO SARMIENTO**

Otros nombres conocidos: **Fuente de La Virgen de La Milagrosa**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo Sarmiento (Umbría Calera)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **255261.321** Y: **4217892.592** Huso: **30** Altitud: **687 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Agua**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Manantial cercano**

4 Descripción

Se trata de una antigua fuente, hoy en desuso, situada en el Cortijo de Sarmiento (nombre local con el que se conoce este cortijo, propiedad de la familia del mismo nombre, en el paraje catastral de Umbría Calera). Dispone de un pilarillo vertical con un bonito mosaico de azulejos pintado por Cerámicas Santa Ana (de Triana) de la Virgen de La Milagrosa (ó Nuestra Señora de La Medalla Milagrosa), en el que se puede leer una inscripción con la fecha de la construcción de la fuente (ver foto). Fue restaurada más recientemente, en 2002, aunque esta restauración parece que solo afectó al mosaico, quizás al pilarillo, pero no parece que afectara al pilar que recogía el agua, que se ve bastante antiguo. Desde satélite, parece entreverse una alberca (no se detectó "in situ"), seguramente sería el lugar donde llegarían las aguas de la fuente.

Hoy la fuente está abandonada y sin agua. El pilar tiene varias fisuras y sirve únicamente para el "guardado" de material vegetal. Se desconoce cuál sería el origen del agua, pero todo apunta a algún manantial cercano dado que no se observa pozo alguno en las cercanías.

Su acceso es sencillo, salimos de Guadalcanal por carretera en dirección Alanís. Pasamos la Ermita de San Benito (a nuestra izquierda) y, tras pasar por el puente de las vías del tren (junto al puente originario, llamado puente de San Benito en honor a la ermita), tomaremos el primer camino que nos sale a la derecha y tras pasar dos cancelas (la primera junto a la carretera, la segunda ya cerca del cortijo), veremos la fuente a nuestra derecha, junto al camino y bajo unos árboles, poco antes de llegar al Cortijo. Es una finca privada y cerrada, solo accesible con permiso.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Prácticamente siempre agotado**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono

11 Otra información

Descripción arquitectónica

El pilar tiene una base de ladrillo sobre el que se asienta un reborde de piedras de aspecto granítico (puede que no sea más que cemento envejecido). Tiene una altura de 1 metro aproximadamente, y unas dimensiones de metro y medio de largo y medio metro de fondo. No es muy profundo, apenas unos 20 cm. En el centro del pilar, se aprecia una fisura que prácticamente llega hasta el suelo. El rebosadero lo tiene por el lateral derecho (si lo miramos de frente), y el agua se vertía a una pequeña pileta en el suelo, también hecha de ladrillos, de forma rectangular y estrecha. Algo más abajo del rebosadero encontraremos el caño de vaciado, a media altura del pilar por el exterior (en la parte inferior por la parte interior).

Con respecto al pilarillo, indicar que es de base cuadrada, con unos 2 metros de altura rematado piramidalmente, y llega hasta el suelo aunque parte de él mismo descansa sobre el borde del pilar (más o menos a media altura). Una gran parte de la pared, cara al pilar, la ocupa un precioso mosaico, con aspecto reciente, de azulejos con la Virgen de La Milagrosa fabricado por Cerámicas Santa Ana, en Triana, Sevilla (se desconoce qué Virgen sería). En la base del azulejado podemos leer; "Junio del 1924" (Restaurado el día 18 de Septiembre del 2002). Bajo el mosaico, encastrado, sobresale un caño de unos 10 cm de longitud y 4 de diámetro, aproximadamente, de acero, con aspecto moderno (seguramente también fue el sustituto del caño original, que sería de hierro).

Sobre la alberca, no pudo ser revisada pero, desde satélite, quedando al otro lado de los árboles, podemos medir unos 5 m de largo y algo más de 2 de ancho. Parece medio aterrada y es de forma rectangular, con poca altura.

Antecedentes históricos

No hay mucha más información que la propia fecha de la inscripción. Parece que la fuente se construyó en Junio de 1924 y, parte de la misma, fue restaurada en Septiembre de 2002, posiblemente el mosaico (que no parece tener 100 años de antigüedad, al menos si lo comparamos con otros de otras fuentes), el caño y el pilarillo (éste último sin seguridad).

Aspectos culturales y etnográficos

La importancia de las fuentes y abrevaderos en los pueblos denota el tesoro que podía ser tener agua cercana. Por un lado, para el propio abastecimiento del pequeño cortijo que nos ocupa, por otro, para dar de beber al ganado y, el sobrante, usarse en las huertas donde no hay más qué ver las ortofotos antiguas para comprobar que, la zona inferior del cortijo, era una zona húmeda.

Otra información

Se agradece la fundamental ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos antiguos, que buscó la información necesaria para poder localizar la fuente de la presente ficha.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(08-11-2024)

15 Mapas de localización



Cloti Sánchez, junto a la fuente, entre ambos, el camino de acceso al cortijo (A. Ventas, noviembre 2024)



Cortijo de Sarmiento, cercano a la fuente (A. Ventas, noviembre 2024)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.