

Fuente de JOSÉ LUIS RINCÓN

Guadalcanal, Sevilla



Fuente de José Luis Rincón (A. Ventas, noviembre 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de JOSÉ LUIS RINCÓN**

Otros nombres conocidos: **Fuente de los Rincón, Fuente Nueva de la Huerta de Juan Blanco**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Huerta de Juan Blanco**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **252121.781** Y: **4219287.402** Huso: **30** Altitud: **623 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Viento**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Un pozo-depósito por gravedad**

4 Descripción

Pocas veces se puede datar el año de construcción de una fuente, salvo que en ella venga alguna inscripción que lo indique. No es éste el caso, la Fuente de José Luis Rincón fue construida en el año 2022, por él mismo, de ahí que proceda que lleve su nombre, sin menospreciar a sus hermanos, que también participaron, sin duda.

Situada en la llamada Huerta de Juan Blanco, conocida huerta que es regada por la fuente del mismo nombre (ver ficha "Fuente de Juan Blanco"). Muchas otras huertas, como la que nos ocupa, disponen de sus propias fuentes, aunque lógicamente de menor caudal, con origen en pozos que desaguan por sí mismos cuando llegan a las cotas propicias. Los hermanos Rincón tienen aquí también su huerta, con olivos y otros frutales y sendas fuentes, una la que nos ocupa, otra algo más abajo y más antigua (ver ficha).

El origen del agua, por tanto, es de un pozo cuyo depósito está situado más arriba y, cuando llega a la cota de desagüe, el agua sale por un orificio de la base. Es en ese orificio donde José Luis le añadió una conducción para llevar el agua sobrante para poner, algo más abajo, una fuente y que, tras pasar por la bonita pileta en forma de media vasija de barro, terminara desaguando en una pequeña acequia para bajar hasta el huerto. En el frontal de la fuente, podremos ver una reproducción impresa en cerámica de la patrona del pueblo, Nuestra Señora de Guaditoca, que mencionaremos en el apartado de la descripción arquitectónica.

La fuente se encuentra en una huerta privada, algo más delante de la Fuente de Juan Blanco, por lo que no es posible su visita sin permiso.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Todo el conjunto está construido en piedra del lugar, el propio José Luis nos indica que tuvo que ir por ellas, una a una, acarreando el material sin tener en cuenta sus años y su estado físico (José Luis tiene la falta de una pierna, y no hace mucho que le extirparon un riñón). Con mucho arte, con ladrillos de barro, una piedra de molino, tejas y media vasija de buenas proporciones, construyó la fuente en el 2022.

El frontal lo hizo con piedras de otro lugar, de aspecto pizarroso, claramente de color gris, elegidas intencionadamente y argamasadas. Le dio aspecto triangular, pero de formas no rectilíneas y, en su centro, en el interior de un marco de ladrillos de barro, de canto, situó la imagen de Nuestra Señora de Guaditoca, patrona de Guadalcanal. Se trata de un único azulejo, impreso con técnicas de tóner cerámico que, posiblemente, no aguante mucho los rigores del tiempo (seguramente se irá perdiendo el color con el paso de los años). Bajo este frontal, José Luis dispuso un soporte de piedras, en este caso del tipo cuarcita o arenisca, como el resto de las piedras de la fuente, a modo de asiento del mural.

Algo más abajo situó la pared de la fuente, propiamente dicha, con un aspecto parecido a la, ya mencionada aquí, Fuente de Juan Blanco, pero sin pileta. En el muro, en un hueco hecho para tal efecto, llega la conducción desde el depósito por donde sale el agua protegida entre dos tejas superpuestas, encastradas en la pared, a modo de tubo. Como curiosidad, podemos ver en el interior del tubo de tejas un grifo, cerrado, que José Luis abre cuando no le llega el agua por su peso, para echar agua ya de bombeo.

El agua se vierte por las citadas tejas a la parte inferior de una vasija, de buen porte, que parece ha sido seccionada por la mitad, a modo de tazón con un diámetro de 40 cms y una profundidad prácticamente de la misma longitud. Dicha vasija tiene en su parte inferior una salida para el vaciado a la que se le ha encajado una goma. El rebosadero lo tiene por la parte superior, una hendidura a la que se le ha adosado otra teja para que el agua no chorree, sino que caiga a plomo al suelo, donde es recogida y guiada bajo tierra para salir fuera del recinto de la fuente y verterse a una pequeña acequia hecha en el suelo, de tierra. Un detalle interesante es ver que la vasija está asentada sobre una vieja piedra de molino.

El resto de la fuente ya lo termina un suelo de ladrillos de barro, con dos muretes laterales para acceder, con sendos arriates semicirculares (una cuarta parte de un círculo), y una entradilla en el suelo, también en ladrillos, semicircular.

Todo el conjunto es una pequeña obra de arte.

Antecedentes históricos

Es una fuente con poca historia, el propio José Luis Rincón la construyó hace un par de años (por tanto, en el 2022), acarreando piedras de diferentes lugares y con algo de imaginación. La fuente ya estaría de antes, el pozo que la abastece es un pozo manante, solo que su salida estaría en la base del mismo cuando alcanzaba la

cota apropiada. El agua que correría libre por la huerta, tuvo a bien encauzarla y canalizarla para la fuente para que, después, siguiera con su recorrido hasta la huerta.

Aspectos culturales y etnográficos

La huerta es conocida por el apellido de los propietarios, los hermanos Rincón, aunque ellos mismos nos dicen que la zona es llamada "Huerta de Juan Blanco", imaginamos que no se refieren solo a la suya si no a la zona, pues hay varias huertas más que riegan, por turnos, con las aguas caudalosas de la fuente de Juan Blanco, ya mencionada varias veces. Ellos tienen otra fuente más abajo, más antigua, pero que es suministrada con agua de otro pozo diferente y tiene otra tipología más acorde al resto de fuentes de la zona, con alberca de regulación. Quizás, por ese motivo, también podría haberse llamado ésta que nos ocupa, Fuente Nueva de la Huerta de Juan Blanco (o Nueva de la Huerta de Rincón), o fuente alta por estar más arriba de la otra, pero el hecho de conocer a la persona constructora, nos parece más oportuno que lleve su nombre pues, quizás, con el paso del tiempo, éste perdure aunque ya no estén los propietarios actuales.

Otra información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos antiguos. Se agradece también, enormemente, la generosidad y amabilidad de los hermanos Rincón por habernos permitido entrar en la huerta y ver sus dos fuentes, especialmente a José Luis por contarnos todo sobre la suya y habernos dado pistas sobre otras en la zona.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(23-11-2024)

15 Mapas de localización



Salida soterrada de las aguas tras el paso del recinto (A. Ventas, noviembre 2024)



Acequia en el suelo para guiar al huerto las aguas de la fuente, situada a la izquierda en la imagen (A. Ventas, noviembre 2024)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.