

Mina del CORTIJO AMARILLO

Guadalcanal, Sevilla



Entrada de la galería de agua o bocamina (A. Ventas, diciembre 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Mina del CORTIJO AMARILLO**

Otros nombres conocidos: **Mina del Cortijo de Limones**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Paraje Catastral El Puerto (Cortijo Amarillo)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **251337.861** Y: **4223135.652** Huso: **30** Altitud: **674 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Viento**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se trata de una galería de agua situada en el margen derecho de la carretera de Guadalcanal-Fuente del Arco (A-433), en sentido de esta última población. Desde esta mina se abastece una fuente mediante conducción de polietileno, unos 50 m más abajo, con una alberca (ver ficha). Aunque la conducción está soterrada en varios tramos, a mitad del zanjado por donde va hasta la fuente, podemos ver varios afloramientos de agua directamente en superficie generando un interesante reguero. Esto puede ser debido a la acumulación de sedimentos y material vegetal presentes el tramo final del zanjado que nos lleva a la mina, el agua no puede subir por encima de esa acumulación, pero sí puede filtrarse por debajo y salir más adelante cuando la sedimentación permite la salida del agua al exterior.

El acceso es sencillo, pero siendo una fincada privada será conveniente contar con el permiso de la propiedad. Cogeremos la A-433 que nos lleva a Fuente del Arco desde Guadalcanal. Una vez pasado el desvío de Valverde de Llerena, el Cortijo Amarillo nos lo encontramos en el primer camino que nos salga a la derecha, aproximadamente a 1 km del desvío mencionado. Poco antes de llegar al cortijo veremos la fuente a nuestra derecha. Si nos ponemos a su espalda, mirando a la carretera, veremos el inicio de la zanja que buscará la profundidad en el terreno hasta llegar a la mina de agua.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Al no haber inspeccionado la galería, no podemos describirla, pero en lo que puede verse desde la entrada, podemos decir que es una galería típica para la entrada de una persona, con unos 2 m de alto, a lo sumo, y 1m de anchura. La entrada está cerrada con una puerta de hierro oxidada y, apenas poco después, un tabique en el suelo permite represar el agua del nacimiento, agua que vemos discurrir suavemente desde el interior. También es factible que este tabique impida la entrada de animales al interior, o material que pudiera llevar allí el viento (hojas, etc). El inicio de la galería está reforzado con ladrillos, tras el pequeño tabique del suelo ya nos encontramos con la galería natural, excavada, seguramente a pico y pala desde tiempos remotos. Como curiosidad, el suelo de la galería, por donde discurre el agua, se muestra aterrazado, con pequeños escalones, seguramente para buscar la pendiente necesaria para que el agua baje por su peso, pausadamente.

El zanjado que nos lleva a la mina se inicia en las proximidades de la fuente. Lógicamente, apenas tiene profundidad en sus cercanías pero, a medida que subimos por la pendiente, el zanjado va cogiendo profundidad. Mejor dicho, lo que coge altura es la pendiente del terreno, el zanjado se mantiene, más o menos, en la horizontalidad. En las proximidades de la boca de entrada de la galería podemos tener unos 3 metros de altura. Por otro lado, tras las primeras surgencias, vemos en el zanjado los restos de lo que pudo ser una compuerta. Seguramente con la idea de represar el agua en la zanja y usarla a voluntad cuando fuera necesaria.

Antecedentes históricos

Desconocemos la antigüedad de la galería, pero la zanja ya aparece claramente en las ortofotos aéreas de los vuelos americanos, en concreto, en el vuelo del 24/06/1946. Es fácilmente deducible que esta galería, como tantas otras, pudieran tener cientos de años.

Otra información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos cerámicos antiguos.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas
(06-01-2025)

15 Mapas de localización



Detalle de uno de los afloramientos de agua con la conducción hacia la fuente por encima, desde la mina (A. Ventas, diciembre 2024)



Restos de lo que podría ser una compuerta para represar el agua en la zanja a cielo abierto (A. Ventas, diciembre 2024)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.