Fuente Alta de SAN JULIÁN DEL PINO

Guadalcanal, Sevilla

Fuente Alta de San Julián del Pino, mostrando la pared, fuente y alberca vacía (A. Ventas, diciembre 2024)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente Alta de SAN JULIÁN DEL PINO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo de San Julián del Pino (Paraje Catastral San Julián)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **249973.761** Y: **4223992.982** Huso: **30** Altitud: **709 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Bembézar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Viento**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**
Pizarras, grauwacas y areniscas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

El cortijo de San Julián del Pino dispone de dos fuentes, cada una de ellas arrojando agua a su adosada alberca y, sin embargo, nos indican que, a pesar de la proximidad entre ellas, tienen diferentes nacimientos. Es de suponer que el agua era llevada desde allí donde estaba hasta allá donde se necesitaba. Si había dos nacimientos diferentes, pero se requería agua en el cortijo, pues de cada uno de ellos se conducía hasta el sitio más propicio. Se da la circunstancia que, siendo fuentes próximas, tienen diferentes usos, caudal y cota. Ésta que nos ocupa está más alta, por ello la denominaremos “Fuente Alta de San Julián del Pino”.

Se desconoce cuál es el origen del agua, se especula que la procedencia podría ser la de la “Mina Baja del Cortijo de San Julián del Pino” (Ver Ficha), porque está más alta de cota y en línea, tendría sentido que el agua viniera de allí. Sin embargo, tras la inspección del zanjado de la mina y su nacimiento, y tras comprobar el mal estado de la misma, los derrumbes y demás, entendemos que es poco probable que éste sea el abastecimiento de la fuente, a menos, claro está, que exista una conducción soterrada, que no vemos, que esté saliendo desde la mina a la fuente, cosa dudosa. Por consiguiente, sin saber el origen del agua, provisionalmente entendemos que el agua nace en la misma fuente.

Hoy la fuente apenas da un leve chorrillo de agua, ésta cae a la alberca que se encuentra abierta en su salida inferior por lo que, el agua, no se almacena, sale directamente a la huerta. Otro detalle de la fuente es que cuenta con un retablo cerámico sobre la salida de agua de la fuente, representa a la Virgen de Inmaculada Concepción.

Se accede por la carretera de Guadalcanal a Fuente del Arco (A-433), a la izquierda, unos 750 m tras haber pasado por el puente sobre las vías del tren. Es una finca privada y vallada sin opción de acceso sin permiso.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

NS/NC

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente está dispuesta en la ladera del cortijo. Tiene una pared, de medio metro, donde localizaremos la fuente y que, como detalle curioso, podemos observar que no es un muro recto sino que mantiene una redondez en sintonía con la alberca contigua. Levanta, del suelo, medio metro aproximadamente. En el centro de la pared se levanta un murete escalonado, en cuyo centro, vemos pegado un retablo cerámico con la imagen de la Virgen de la Inmaculada Concepción (así lo indica la inscripción en la base). Este retablo no tiene hornacina, sencillamente es un único azulejo vertical con un marco decorativo. No parece muy antiguo, no ha sufrido vandalismo como otros y está perfectamente conservado, lo que nos hace pensar que no debe superar la cincuentena de años. Aprovechando el desnivel del terreno, se ha dispuesto una bancada a todo lo largo de la pared, corrida, sin cortes, de extremo a extremo. La fuente nos la encontramos en la mitad de la bancada, en su parte inferior ya que no es un caño al uso encastrado en la pared, sencillamente es un rebaje en el borde de la alberca donde se asienta la bancada. La conducción, de unos 15 cm de diámetro, que llega soterrada, sale por la pared y el borde de la alberca a modo de atarjea, recorre el citado borde y se desparrama directamente al suelo de la alberca creando verdina en la pared interna de la alberca.

Sobre la alberca mencionada, como en otros lugares, es de tipología circular, de unos 4,5 m de diámetro y un metro de profundidad, aproximada (unos 5.000 litros). Todo el borde lo forman dos hiladas de losas de barro, antiguas. Como curiosidad, indicar que, a parte de la entrada de agua de la fuente, existe junto a ella otra atarjea, en este caso, seca. Por tanto, tuvo dos entradas de agua. El rebosadero lo tiene en la pared contraria de la fuente, mediante otra atarjea encalada, igual que el conjunto de la fuente, tanto paredes como interior de alberca, y permite dejar correr el agua directamente al suelo. En este caso, al estar abierta la compuerta de vaciado inferior, el agua no se acumula, sale directamente fuera por la base.

Junto a la fuente, a su izquierda si la miramos de frente, localizamos una pila que, al parecer, era una pila de lavado. Nos la encontramos seca pero no siempre ha sido así, se desconoce la procedencia del agua y su relación con la fuente, quizás puedan compartir nacimiento o, simplemente, podrían no tener relación alguna (o quizás, pudiera haberse llenado la pila con agua de la alberca a base de cubos y, tras el uso para el lavado, abrirle el tapón de vaciado).

Aspectos culturales y etnográficos

El cortijo San Julián del Pino es propiedad de la familia Blández, dispone de una bonita huerta con hierba y una hilera de caquis donde un precioso nogal y una morera dan sombra a sus dos albercas. Las tierras del otro lado de la carretera, donde encontramos la Fuente de San Cayetano (ver ficha), también son propiedad de este cortijo.

Otra información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez, vecina de Guadalcanal y entusiasta de los mosaicos cerámicos antiguos. Igualmente se agradece al encargado de la propiedad que nos dejara pasar para ver la mina y las fuentes.

Este cortijo tiene dos zanjados de agua. También dispone de dos fuentes, muy cercanas, una situada más alta y con un escuálido caudal (la que nos ocupa), otra situada más abajo, con un caudal más importante, que también trataremos.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **---**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **---**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(11-01-2024)

15 Mapas de localización

Atarjea para la salida superior del agua de la alberca y compuerta inferior de vaciado, al fondo la fuente (A. Ventas, diciembre 2024)

Fuente bajo una morera y junto a un nogal, al fondo el cortijo de San Julián del Pino (A. Ventas, diciembre 2024)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.