

Fuente Chica de LA ATALAYA

Guadalcanal, Sevilla



Fuente Chica de La Atalaya, visión frontal con la huerta al fondo (A. Ventas, marzo 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente Chica de LA ATALAYA**

Otros nombres conocidos: **Fuente de la Virgen del Carmen de La Atalaya**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **La Atalaya (Paraje Catastral Los Barrancos)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **256648.461** Y: **4218727.842** Huso: **30** Altitud: **714 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Loma de La Amoladera o de La Humorada**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas
Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Justo unos 100 m antes de llegar al Cortijo de La Atalaya, en las mismas tierras, nos encontramos a la izquierda del camino de acceso una casilla hortelana, en cuyo porche, tiene esta bonita fuente, adecentada no hace muchos años, y que no se seca nunca. Con las lluvias acumuladas desde el otoño de 2024, es tanta el agua que sale que la pileta que la recoge no da abasto y rebosa por sus tres lados. Tal es así que, el actual hortelano que lleva la huerta, Juan, tiene el caño captado con una tubería de PVC, acodada, para sacar el agua directamente al exterior y que no se le inunde el porche. En el vídeo, esto se puede apreciar fácilmente. Según Juan, el manantial que la abastece viene del cerro situado al otro lado del camino, no tiene ninguna relación con la cercana Fuente de La Atalaya (ver ficha).

La fuente dispone de una pila central más elevada, pero es acompañada, a cada lado, por sendas pilas menores. El agua sobrante es usada para el riego de la huerta, aunque ésta tiene unas acequias de riego disponibles con origen en la Fuente de La Atalaya, ya mencionada.

Para acceder tendremos que salir de Guadalcanal por la carretera de la estación en dirección a Malcocinado. A unos 1.400 m tras el paso de la carretera por las vías del tren, tomaremos el Camino de La Atalaya que nos sale a la izquierda. Seguiremos el camino, sin dejarlo, hasta llegar al Cortijo de La Atalaya, lo cuál sucede a unos 1.260 m después. Bien, si hemos llegado al cortijo, unos 100 m antes, en el camino, veremos la casilla separada a nuestra izquierda, la fuente se localizaría en la puerta de entrada. La huerta es privada, aunque no dispone de vallado alguno.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Las instalaciones son particulares, la casilla cuenta con un porche a la sombra de la arboleda y un parrado, con una mesa redonda de piedra, una barbacoa y la fuente frente a la**

puerta.

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente parte de un caño incrustado en una pared hecha a base de piedras argamasadas, aplanadas, generando un bonito mosaico. La pared levanta sobre la bancada que la sostiene un metro y medio de altura, tiene una parte central rematada en un arco de medio punto, con una bonita forma a dos alturas en los laterales. Todo el borde superior está culminado con baldosas de barro. En las partes superiores de los laterales, la fuente dispone de dos piedras redondeadas apoyadas sobre una base cuadrada, a modo de pequeños bolardos. En el centro de la pared la fuente tiene adherido un retablo cerámico con la figura de la Virgen del Carmen, en cuyo regazo, sostiene a un niño Jesús, rubio. El retablo no tiene ni datación ni fábrica cerámica, tan solo la inscripción "Virgen del Carmen". Encima del retablillo, con pequeños retales de losas de barro, se ha puesto la fecha "1990", que corresponderá con la fecha del remodelado de la fuente. El caño es de acero, de una sección de unos 5 cm, y sale de la pared unos 10 cm.

La pila que recoge el agua es de aspecto cuadrado pero cerrado en medio arco, y no de mucha profundidad, unos 20 cm. El hortelano tiene puesta una rejilla metálica cerrando la pila para evitar, por un lado que se ensucie de hojas, por otro, para que el agua no caiga a plomo sobre la pila y salpique, si no que caiga más tamizada por la rejilla. Por cada lado, la pila central dispone de una pila menor, en este caso cuadradas, que recogen los rebosaderos laterales de la central, y que pasan bajo el enladrillado del borde. Estas piletas laterales están cubiertas con tableros de madera viejo, igualmente para proteger el interior. Todas las pilas tienen un caño de vaciado para su limpieza, todos ellos cerrados. Se da la circunstancia que observamos que todas las pilas están rematadas en la parte superior con ladrillos de barro mampostero, puestos de perfil, pero están puestos sobre una base previa cogiendo altura, y que podría ser la base original que tuvo la fuente sobre la que se recreó con ladrillos en la restauración.

Todavía nos quedaría una pileta, aún más pequeña, que nos encontramos a la izquierda de la fuente, vista de frente, adosada a la intermedia, igualmente cuadrada, y algo más baja. Ésta recogería el rebose de la anterior y ya iría canalizada al exterior del porche. Posiblemente, por el otro lado, deba existir otra pileta similar ya que ambas piletas deben tener aliviaderos, además de los caños de vaciado, cerrados actualmente.

Antecedentes históricos

Parece que la fuente es bastante antigua. La Atalaya ha pertenecido a la familia de los Rincón y de los "Guarritos" porque eran varias partes. Esta huerta, en concreto, pertenece a la hermana del propietario de La Atalaya, pero desde hace muchos años, la huerta la está trabajando un hortelano, Juani, apodado "El Calero" o "el de la whiskería" (parece que su padre tuvo una, en el pueblo). En otros tiempos, parece claro que la casilla era una casilla de una pequeña familia hortelana, humilde, y que contaban con una fuente en la puerta para

poder coger agua, lavar, etc. Hoy, ya adecentada desde 1.990, en verano puede ser usada para zona de esparcimiento, con un buen sombrero del parral, una barbacoa y una mesa para comer en familia.

Otra información

Se agradece enormemente la ayuda e información proporcionada Juani “el Calero”, hortelano que trabaja y cuida la huerta desde hace años y que nos mostró la fuente.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(07-06-2025)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.