

Fuente de la HUERTA DE AURORA

Guadalcanal, Sevilla



Fuente y alberca, rebosando agua (A. Ventas, marzo 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de la HUERTA DE AURORA**

Otros nombres conocidos: **Fuente de la Huerta del Peluquero**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **San Pedro (Paraje Catastral Sierra del Agua)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **253065.133** Y: **4218755.571** Huso: **30** Altitud: **643 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Agua**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se trata de una típica fuente guadalcanalense, cuyo nacimiento, está situado a unos 22 m más arriba, siendo éste una mina de agua que sale al exterior mediante un zanjado. A la fuente llega mediante conducción entubada, pero era tanta el agua que salía de la minilla por el zanjado en la primavera de 2025, que el agua llegaba hasta la alberca contigua directamente, haciendo que rebosara por el lado norte. La fuente en sí la localizamos en la parte más baja de una pared alta, encalada, con un retablo cerámico del Jesús del Gran Poder. En su base, el agua se arroja a una pileta rectangular cuyo rebosadero sale por el suelo, mediante un pequeño canal, llegando hasta la alberca rectangular que almacena toda el agua. El agua es usada para la huerta y para el abastecimiento de las ovejas que tiene el propietario por allí, pastando.

Es una huerta privada que localizaremos tomando el “Camino de las Alpechineras”, un camino que sale desde Guadalcanal y pasa junto a las balsas de alpechín del pueblo poco antes de cruzar por el Arroyo de Los Molinos. Tan pronto se cruza el arroyo, a nuestra derecha, nos encontraremos con la cancelilla de la entrada a la huerta.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

11 Otra información

Descripción arquitectónica

Hay varios elementos que podrían describirse. Siguiendo el trazado del agua, empezaremos por la mina de abastecimiento.

Desgraciadamente, era tal el caudal de agua que salía desde la mina de agua que no permitía el acceso, ni con botas de agua. Por tanto, no podemos aportar mucho más de lo que es posible ver desde el exterior, una galería de un metro de altura, aproximadamente, excavada en el terreno y con forma de arco de medio punto. Se desconoce la profundidad pero no parece que sea mucha. El agua sale por la bocamina y es dirigida hacia la alberca mediante un zanjado, profundo en la zona de la mina, disminuyendo de altura según nos acercamos a la fuente. Es bastante ancho, especialmente en las zonas cercanas de la fuente y tiene una longitud, desde la boca mina hasta la fuente de unos 22 m, no totalmente lineales, hace una pequeña curva en la salida de la mina para enderezarse a mitad de camino.

El zanjado llega a la fuente por detrás, en su interior vemos la conducción de polietileno, aunque no es de una sección muy grande, poco más que un tubo de riego de 2 cm. El agua se represa tras la fuente porque es la parte más ancha y, con el caudal existente, el caño no es capaz de recogerla completamente por lo que entra en la alberca por los laterales. La fuente nos la encontramos en la base de la pared, blanca, una pared con una forma muy característica que la hace ser una fuente reconocida fácilmente (además de por el retablo del Gran Poder). Es una pared alta, de unos 2 m de altura y unos 40 cm de grosor. Tiene una forma de triángulo isósceles, pero de lados redondeados convexos. Está rematada en un arco de medio punto con sendos pretilas a los lados desde los que parten los lados convexos de la pared. En el tercio superior, en el centro, se dispone un retablo cerámico sin datación ni fábrica. En él se representa, mediante tres azulejos horizontales, el Cristo del Gran Poder (Jesús con la cruz al hombro). Los tres azulejos están enmarcados mediante unas cenefas que simulan ser columnas en espiral alternando colores verdes, marrones y blancos. En la parte inferior localizamos el caño, un caño viejo y oxidado del que sale una conducción, casi con toda seguridad, la misma que localizamos en el interior del zanjado. El caño tiene unos 8 cm de diámetro y sobre sale de la pared unos 5 cm. En los laterales de la pared, los lados convexos se nivelan en horizontal y dejan unas estupendas bancadas en los laterales. Para evitar que la tierra entre en el recinto, estas bancadas tienen por detrás unos pequeños tabiques de ladrillos mamposteros, pues se aprecia claramente un rebaje en el terreno para situar allí la fuente.

El agua del caño se arroja a la pileta, esto debería ser así en fechas de menos lluvias, pero como todo el recinto de la alberca queda anegado por la cantidad de agua acumulada, la pileta está totalmente sumergida, aunque el caño queda justo encima. Esta pileta es rectangular, puede tener unos 30 x 50 cm de lado. La parte más ancha es donde estaría el caño. El agua sale de ésta mediante un rebosadero situado en el lado contrario a la fuente. Este rebosadero no es más que un canalillo en el suelo de la superficie del recinto de la alberca, de unos 5 cm de grosor, y unos 60 de longitud.

El agua, finalmente, terminaría en la alberca que es de forma rectangular, con unas dimensiones de unos 3,65 x 4,5 m. Queda enrasada en el suelo en la parte de la fuente, pero toma altura sobre el terreno para salvar el desnivel en el lado contrario, más de un metro de altura (es por el lado por donde rebosa la alberca).

Antecedentes históricos

Desconocemos la historia de la fuente, pero sí podemos ver que ya existía la alberca en el vuelo interministerial de finales de los 70. En los vuelos americanos de mediados del 50, no es posible apreciar nada debido a la baja

calidad de estas imágenes para detalles pequeños, pero sí podemos intuir el zanjado y nacimiento, por lo que, todo apunta a pensar que la fuente ya existía a mediados del siglo pasado (parece lógico, tiene el aspecto es de ser una fuente antigua).

Otra información

La huerta es conocida por el nombre de su propietario, José Miguel, peluquero del pueblo, por lo que, en Guadalcanal, se nombra como Huerta de José Miguel "El Peluquero". Sin embargo, antaño, la huerta era llamada como su madre, "Huerta de Aurora", nombre que entendemos que debería prevalecer por ser anterior.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(08-06-2025)

15 Mapas de localización



Agua entrando en la alberca por los laterales de la fuente (A. Ventas, marzo 2025)



Fuente sin tanto caudal, con un chorrillo saliendo de la conducción del caño de la fuente (Juan Cabeza, febrero 2017)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.