

Fuente de LA SERRANA

Cazalla de la Sierra, Sevilla



Fuente de La Serrana hace 15 años (C. Yanes, abril 2013)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de LA SERRANA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo La Serrana**

Municipio: **Cazalla de la Sierra**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **251193.051** Y: **4209405.472** Huso: **30** Altitud: **629 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Arroyo de Dos Hermanas**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra de Guadalcanal (Cerro Gómez)**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas metamórficas (no carbonatadas)**

Pizarras, cuarcitas, areniscas...

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Se trata de una fuente antigua situada en el Cortijo de La Serrana junto a lo que pudo ser el Camino Real de Guadalcanal a Cazalla. Apenas unos metros más arriba de la fuente, afloran dos surgencias. Una es un rezume, la otra podría ser una mina de agua de la que pudo abastecerse la fuente, que actualmente está seca. Ambos afloramientos, hoy con agua, terminan en el regajo que, desde este punto, empieza llevando agua y consolidando el llamado Arroyo de Dos Hermanas, por lo que fuente y nacimientos podrían ser considerados el origen del arroyo. La Fuente de La Serrana está en el interior de un pequeño recinto cuadrado y cerrado, con una entrada frontal. El interior del recinto dispone de sendas bancadas a los lados y, en el centro, preside el frontispicio de la fuente, un pilarillo de casi 3 m de altura que nos permite detectarla desde lejos pues, en los últimos años, la fuente presenta un estado avanzado de abandono donde zarzas y matorral lo inundan todo y casi la ocultan completamente. Como se mencionaba, desgraciadamente la fuente está seca, pero no parece que esto haya sido así hace muchos años pues se han localizado fotos, no muy antiguas, con el pilón lleno (ver fotos iniciales).

Está en una finca porquera con una entrada privada, pero parece que con acceso desde un cordel público por lo que podría bastar con entrar cerrando siempre después la cancelilla. Para acceder tomaremos la carretera desde Cazalla a Guadalcanal y, justo antes de pasar junto al Cortijo de la Cruz Verde, tomaremos un camino, "Camino del Coscojo", que nos sale por la derecha. Seguimos el camino y, tras pasar el Cortijo de las Monjas, nos mantenemos rectos hasta un desvío poco después, a la izquierda, que nos lleva hasta el Cortijo de La Serrana, desvío que tomaremos. Se puede dejar el coche en este desvío y echar un bonito paseo por la zona repleta de romeros y cantuesos, encinas y algún castaño. La fuente la localizaremos unos 200m más adelante del cortijo, y más abajo, en el Arroyo de Dos Hermanas (un camino sigue en bajada hacia la fuente, tras bifurcarse con el que entra al cortijo).

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Deficiente

10 Amenazas, impactos y presiones

Abandono

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente consta de múltiples elementos que podrían describirse, algunos con dificultad. Podríamos empezar por el origen, que no es certero, pero todo apunta a una posible mina de agua que podría estar localizada al final de un zanjado, junto al camino, totalmente cerrado de zarzas y de imposible penetración para visualizarla. Esta zanja tendría su final a unos 32 m de distancia de la fuente y, según se consultan ortofotos históricas, la dirección que toma el zanjado es la de la fuente (nada raro cuando vemos, junto a ella, una poza de agua). Al no poderse revisar, no se puede saber con certeza el tamaño del zanjado, ni mucho menos la profundidad de la galería, si es que la hubiera.

La fuente en sí consta de un pilarejo alto que destaca sobre la vegetación, es de base rectangular, con metro y medio de anchura y un metro de profundidad, aproximadamente. Tiene una altura también de un metro y medio y, sobre este primer tramo, se levanta la pared con una construcción muy bonita, de laterales curvos y elementos destacables, que queda rematado con una pirámide de ladrillos, en cuya cumbre, posiblemente habría una terminación en forma de bola, bellota o pináculo (debe faltarle desde hace mucho tiempo). Sobre la parte alta de la base del pilarillo se puede observar un retablo cerámico en azul cobalto, de un único azulejo cuadrado, con la figura de la Virgen de la Inmaculada Concepción, fechado en 1.862, totalmente vandalizada por disparos en la Guerra Civil. Al estar en tal mal estado, es de suponer que el propietario decidió poner otro retablo, unos centímetros más arriba, de nuevo con la imagen de la Virgen de la Inmaculada, pero en este caso, en dos azulejos, y sin fechar, pero mejor conservado (aunque de peor categoría histórica y también se observa vandalismo en forma de tiros de perdigones). En la base del pilarillo, podemos ver una ranura vertical, en forma de prisma invertido, por la que debería salir el agua en caso tenerla (estaba seca en el momento de la visita, a pesar de estar todas las fuentes de la zona echando agua por la acumulación de precipitaciones de los últimos meses).

El agua de la fuente era recogida en una piletta cuadrangular situada en la base del pilarillo. Está hecha de ladrillos y tiene un rebosadero por el lado contrario a la fuente (o eso, o le falta un ladrillo). Tiene la misma anchura del pilarillo, metro y medio, y la misma longitud, con una profundidad de unos 20 cm. Aunque esta piletta tiene un rebosadero, el agua no parece que saliera por él, inundaría el recinto donde se encuentra por lo que la salida de ésta se produce por un agujero en la base que conduciría el agua bajo el suelo del recinto mediante una atarjea al siguiente elemento, que sería un pilón bajo, unos 6 metros más adelante.

El citado pilón es de buenas proporciones. De forma rectangular, mide unos 4 x 2,5 m por sus muretes exteriores, que son de ladrillos mamposteros de barro, puestos de canto. Tiene poca profundidad, y el rebose lo hace por su parte final arrojando el agua a una ínfima piletilla en el suelo que, de nuevo bajo tierra, llevaría el agua hasta el último elemento, una alberca.

La alberca mencionada sería el último paso del agua antes de salir al regajo para unirse con las aguas de ambos nacimientos que confluyen en el, ya arroyo, de Dos Hermanas. Ésta es de unas dimensiones de 8 x 4 m aproximadamente, seguramente metro y medio de profundidad. El agua le entra por una atarjea, pero está tan cerrada de matorral que es imposible verlo, tan solo se escucha caer. En este sentido, es importante destacar que, mientras en otros años el pilón se podría apreciar con agua (al menos en la ortofoto del Sentinel2, en el 2.022, se apreciaba lleno), este 2025 el pilón estaba seco y, sin embargo, hasta la alberca llegaba agua por lo que no es descartable que el agua de la fuente no terminara en esta alberca, o bien que ésta tuviera dos puntos de llenado (la fuente y el nacimiento), o que le hubieran hecho un bypass para sortear la fuente y que se llenara únicamente la alberca que es la parte más importante para el riego del olivar adyacente.

Por último, destacar que la fuente se encuentra en un recinto de muros cerrados, con una entrada frontal, totalmente abandonado de maleza y que, tras una limpieza en profundidad, nos dejó ver que tenía sendas bancadas a cada lado.

Aspectos culturales y etnográficos

Hay quién se refiere a esta fuente como una Fuente de Caminería, no porque éste sea su nombre, sino porque estaba en el margen de lo que pudo ser un camino real, hoy perdido, que uniría las poblaciones de Guadalcanal y Cazalla de la Sierra. Desde este punto de vista, en otros siglos, esta fuente sería un punto de parada importante para abreviar los burros de carga o las propias personas. No parece que ésta fuera una fuente de abastecimiento del cortijo, éste quedaría casi a 200 metros más arriba con una cuesta empinada, por lo que esta teoría de "Fuente Caminera" tiene su sentido.

Otra información

Se agradece la ayuda aportada por María Escote para poder localizar la fuente, así como la inestimable compañía y ayuda de Cloti Sánchez, entusiasta de los retablos cerámicos. Igualmente se agradece al propietario el permiso para entrar en la finca y limpiar la fuente cuando nos avisó que no la veríamos de la cantidad de maleza que tenía.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas
(03-08-2025)

15 Mapas de localización



Final del zanjado donde podría estar el nacimiento de la fuente (A. Ventas, mayo 2025)



Alberca donde llegan las aguas del nacimiento actualmente (A. Ventas, mayo 2025)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.