

Fuente del CORTIJO DE HAMAPEGA

Guadalcanal, Sevilla



Fuente del Cortijo del Puerto de Cazalla, vista lateral (A. Ventas, marzo 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del CORTIJO DE HAMAPEGA**

Otros nombres conocidos: **Fuente del Cortijo del Puerto de Cazalla, Fuente de La Dehesa de Hamapega**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo o Dehesa de Hamapega o Cortijo del Puerto de Cazalla**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **254183.511** Y: **4216399.001** Huso: **30** Altitud: **608 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Loma de Hamapega**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Fuente del CANDILEJO**

4 Descripción

Prácticamente a las puertas del Cortijo del Puerto de Cazalla, también conocido como Cortijo de Hamapega, en la dehesa del mismo nombre, nos encontramos con esta fuente que, en otros tiempos, tuvo que abastecer a la familia del cortijo. Según la propiedad, el agua vendría de un pozo, por su peso, seguramente en referencia al pozo surgente de la Fuente del Candilejo (ver ficha), que es desde donde parece que llegue la conducción, y que también podría abastecer al abrevadero ganadero a la entrada de la cancela de acceso (ver ficha). Hoy el cortijo tiene un uso básicamente ganadero por lo que el uso de la fuente prácticamente ya es mínimo, pero antaño sirvió para coger agua para boca (véase una pequeña pileta bajo el caño de la fuente), y también para el abrevado de los animales, seguramente caballos pues la ganadería vacuna, dispersa por la dehesa, tiene sus propios abrevaderos. El agua sobrante, actualmente, se está echando en una alberca situada más abajo, tras el arbolado. Se da la circunstancia de que esta alberca tiene su propio pilar y fuente, ahora secos y abandonados, pero seguramente con un abastecimiento distinto al de la fuente que nos ocupa y que habrá que investigar. El agua de la fuente llega hasta esta alberca por una sencilla conducción de goma, suelta.

El acceso es un poco complicado, tenemos que salir de Guadalcanal y tomar el camino que nos sube a Hamapega que aparece en algunos mapas como "Colada o Camino de Constantina" en dirección al Manantial de La Toba (ver ficha). Poco después de las salidas de las vías del tren por el túnel, tomamos un camino que nos sale a nuestra derecha y que nos lleva hasta el Cortijo de Hamapega, donde veremos la fuente a la entrada. Es una finca privada, para acceder al cortijo deberemos contar con el permiso de la propiedad.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Sequía

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para conocer cuál es la hidrogeología que permite generar los afloramientos de aguas en Guadalcanal, nada mejor que revisar la publicación del IGME “Guía didáctica de los acuíferos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla”, donde el acuífero Guadalcanal-San Nicolás está perfectamente identificado. La obra puede consultarse en el siguiente enlace:

https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-descarga/DOCUMENTOS-Medioambiente/Volumen_Ilb.pdf

Descripción arquitectónica

Nos encontramos con una fuente muy bonita, pero el desuso y la falta de mantenimiento han ido haciendo, con los años, que se haya ido deteriorando. Prueba de ello es el desgaste de las paredes, losas de barro y la pérdida de agua de la canalización entrante que ha ido haciendo que crezca por detrás una buena porción de musgo. Tendría varios elementos;

En primer lugar tenemos el cabecero o frontispicio. Dispone de dos columnas laterales de base cuadrada, que levantan del suelo un metro, aproximadamente. Adosadas a ella, se fusiona una pared de unos 40 cm de espesor, con una altura en su parte central de unos 2 m, quizás algo menos. Hace una figura de arco de medio punto, pero alargada en su tramo central y achatada en sus extremos. Remata la parte superior un pivote trapezoidal escalonado en 3 niveles. Toda la parte superior, así como la parte superior de las columnas externas están terminadas con losas de barro, posiblemente pintadas en algún tiempo lejano de rojo. En la parte central del cabecero destaca otra columna embebida en la pared, hoy totalmente agrietada y sucia, pero que posiblemente, en otro tiempo, pudiera tener algún retablo cerámico pues todo apunta a ser un lugar idóneo para ponerlo. El agua entra por la parte trasera mediante una conducción de polietileno que tiene una llave de paso para cortar o abrir el agua a voluntad, y que actualmente tiene una leve pérdida de agua.

A continuación tenemos la fuente en sí, que no es más que una pared adosada al cabecero, con el doble de grosor y la anchura de la pileta y el pilar. La parte superior, totalmente plana, también está rematada por losas de barro rojizas, un lugar ideal para depositar los cántaros o cubos mientras se llenan otros. En el medio de esta pared se sitúa el caño, que parece de hierro y tiene unos 8 cm de diámetro, aproximadamente. Sobre sale de la pared unos 5 cm, también, y por él chorrea el agua con un caudal bastante disminuido a juzgar por el volumen que podría soportar el caño (seguramente porque la llave de paso no esté abierta del todo, o porque el nacimiento de las aguas de toda la zona esté muy repartido y no llegue más a la fuente). El agua cae a plomo a una pequeña pileta, rectangular, de medio metro de largo y unos 40 cm de ancho. A ambos lados de la pileta, ocupando el espacio entre ésta y las columnas externas de la cabecera, vemos unos poyetes cuadrados, seguramente pensados para sentarse o apoyar también los cántaros (actualmente están muy ocultos por la

vegetación). El rebose de esta pileta, mediante un rebaje en la pared contraria al caño, el agua pasa al siguiente elemento, que es el pilar.

El pilar es de forma rectangular, cercano a los 2 m de largo y un poco más ancho que la pileta, unos 50-60 cm. Recibe el agua desde el rebosadero de la pileta en el rebaje de la pared de 10 cm que separa ambos elementos, ya mencionado. El agua sobrante va canalizada, no sale a chorro al exterior, se entuba por la parte superior y, supuestamente, estaría siendo conducida hasta una alberca redonda situada unos 60 m más abajo.

Para cerrar el conjunto, nos llama la atención la traída de aguas. Por detrás de la fuente llega una atarjea, levantada del terreno un metro de altura, en cuya cubeta se sitúa la canalización que no es más que una conducción de polietileno con una sección de unos 5-8 cm, además de otras conducciones viejas y cortadas. Esto, sin embargo, no debió ser así antaño, todo apunta a que por esta atarjea el agua llegaba libre, aunque la atarjea podría haber estado tapada con piedras para evitar la contaminación de las aguas claras desde el nacimiento. Entraría directamente por detrás de la fuente y caería a plomo a la pileta por su caño, a chorro libre, sin llave de paso. Esta atarjea no llega rectilínea a la fuente, viene desde el lateral del cortijo y hace una curva de unos 70 grados para enfilarse a la fuente. Poco antes de la esquina del camino, la atarjea (y la conducción interior), se entierran.

Antecedentes históricos

Se desconoce la antigüedad de este cortijo. No aparece en los mapas históricos de finales del XIX y principios del XX (mapa topográfico de 1.889 y mapa geográfico MTN50 de 1.922), tampoco en las planimetrías, pero sí podemos saber que aparece en las fotografías aéreas de los Vuelos Americanos A, en concreto en el vuelo que se hizo en el 19/07/1946, en pleno mes de julio, donde podemos ver el cortijo perfectamente, se intuye la alberca, y se aprecia una huerta aguas abajo que sería el sustento de la cortijada. También es apreciable numerosos regueros de agua en la zona debido a la abundante vegetación de sus cauces para ser verano, lo que nos daría una pista interesante de la posible existencia de otros manantiales o afloramientos de agua en la zona. Eso sí, en otros tiempos, seguramente hoy estarán extintos, salvo en fechas de abundantes lluvias. Por ello, y dada la importancia de este cortijo en la zona, por no haber otro similar, es factible pensar que no es muy antiguo, quizás no tenga ni 100 años y pudo ser construido a partir de los años 30 del siglo pasado, quizás desde una pequeña casilla original que, por menuda, no era digna de salir en los mapas de aquellos tiempos.

Otra información

Se agradece la ayuda y colaboración de Cloti Sánchez y Antonio Wiñas que nos acompañaron en la salida. También a Joaquín, marido de Cloti, al que convencimos para que nos subiera en el vehículo todoterreno debido al mal estado del camino. Damos por hecho que es una fuente abastecida, pero sin una certeza absoluta de que el origen sea la Fuente del Candilejo pues la propietaria nos indica que el cortijo se abastece de un pozo, si bien podría ser el mismo que origina la fuente mencionada, en el interior del zarzal.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(19-10-2025)

15 Mapas de localización



Pila vista desde la fuente, con el cortijo al fondo (G. Martín de Arriva, septiembre 2016)



Diferentes elementos visibles en el vuelo americano del 19-07-1946 (Vuelo Americano, julio 1946)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.