

Fuente de VILLA SUSANA

Guadalcanal, Sevilla



Fuente de Villa Susana celosía (A. Ventas, abril 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de VILLA SUSANA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Villa Susana (Paraje Catastral Huertos Parra)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **254639.421** Y: **4218133.082** Huso: **30** Altitud: **679 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Agua**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Abastecido desde otra fuente o manantial principal

Fuente principal: **Nacimiento de VILLA SUSANA**

4 Descripción

Se trata de una fuente histórica, muy conocida en el pueblo, sobre todo por su albercón y sus preciosos fresnos, donde no pocos se habrán bañado en su infancia. La fuente en sí, que llena la alberca, es abastecida desde una atarjea en el suelo con la traída de aguas desde su nacimiento, que no es más que una minilla de agua situada a unos 250 m más arriba, de cuales, unos 25 finales, están protegidos por losas de piedra sobre el terreno. Un poco más arriba de la fuente, adosada a la atarjea que, en esa parte, está sobre el nivel del terreno un metro, aproximadamente, podemos ver un viejo pilar con un caño procedente de la atarjea totalmente cegado por haber dejado de tener uso. Por otro lado, cuando el caudal del nacimiento no aporta lo suficiente, la alberca cuenta con otra entrada de agua, en este caso de pozo, que permite también el llenado para cuando se requiere. Fuente y alberca están rodeados de dos enormes y frondosos fresnos, un moral en la entrada y una higuera al fondo (junto al camino de acceso, también nos saludará un hermoso nogal).

Se da la circunstancia que, en el camino de subida de la finca tras la casilla donde se ubica la fuente, por donde cruza la conducción en el interior de la atarjea, un rebose de la misma hace que un buen caudal salga al citado camino. Esto está sucediendo en años buenos de lluvias y cuando la canalización se obstruye por la concreción calcárea. Es por tal motivo que la conducción soterrada debe ser limpiada cada 5 o 6 años pues se va estrangulando la canalización hasta que el caudal de agua del nacimiento no puede recogerse íntegro y termina discurriendo por la atarjea original, con varios salideros en el trayecto. Esta atarjea original parece que era de ladrillos, venía desde el nacimiento, pero actualmente se aprovechó para albergar en su interior la conducción de moderno PVC, aunque parte del caudal sigue discurriendo por la atarjea, sobre todo cuando la canalización no es capaz de recoger todo el agua del nacimiento.

El Cortijo de Villa Susana no tiene pérdida, tomaremos la carretera de Alanís, desde Guadalcanal y, unos 610 m antes de pasar bajo las vías del tren, observaremos a nuestra izquierda la Ermita de San Benito y, a nuestra derecha, la entrada a la finca que, lógicamente, requiere de permiso para acceder pues es un recinto cerrado.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para conocer cuál es la hidrología que permite generar los afloramientos de aguas en Guadalcanal, nada mejor que revisar la publicación del IGME “Guía didáctica de los acuíferos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla”, donde el acuífero Guadalcanal-San Nicolás está perfectamente identificado. La obra puede consultarse en el siguiente enlace:

https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-descarga/DOCUMENTOS-Medioambiente/Volumen_IIb.pdf

Descripción arquitectónica

Se pueden describir 3 elementos sustanciales;

Del primero de ellos, la fuente, decir que es el final de una larga conducción, ya de moderno PVC, cuyo caudal se arroja a una pileta cuadrada, de unos 60 cm de lado, situada en el suelo del recinto de la alberca. El agua sale de la pileta a la alberca, bajo el suelo del terrazo, mediante un pequeño canalillo de piedra. Un detalle interesante, y que destaca enormemente sobre todo lo demás, es el muro del recinto que atraviesa la conducción de la fuente. Es lineal y tiene unos 9 m de largo. Está todo hecho en ladrillo mampostero y dispone de 3 columnas, hechas igualmente de ladrillos. Dos están al extremo, son de base cuadrada, con metro y medio de altura, rematadas también con ladrillos para formar una pirámide plana, en cuya punta, y quizás en otros tiempos, bien se podría haber puesto un jarrón o macetón a modo de decoración. Una de ellas, la de la derecha desde el punto de vista de la fuente, está acompañada de otra gemela, perpendicularmente, para así, darle soporte a una sencilla portezuela de acceso al recinto. La columna más importante es la columna central, bajo la cual, se sitúa el pilote donde se localiza el caño de la fuente. Esta columna central, es similar a las de los extremos, pero de base rectangular, casi el doble de ancha que las otras, presidiendo la fuente y la alberca. En el centro de la misma podemos ver un hermoso retablo cerámico con la imagen de San Antonio de Padua con el Niño Jesús en su regazo, alargando la mano para tocarle el mentón al santo. Como en toda imaginería de este santo, también queda representado un ramillete de flores blancas, las conocidas como Azuzena o Vara de San Antonio (*Lilium candidum*), que podemos ver a la izquierda. Está compuesto de 6 azulejos cuadrados, no tiene autoría, pero sí presenta una inscripción con el datado en la parte inferior; “11 MARZO de 1911”, situado en el centro de un marco azul con dibujos de flores (¿margaritas?) y rombos verdes, alternándose, formando parte del retablo. Finalmente, el retablo está enmarcado con una bonita cenefa amarilla haciendo un tirabuzón en relieve con unas bandas blancas con una línea azul en el centro. Desgraciadamente, a la cenefa le falta una pieza de la esquina superior derecha (mirándola de frente), la mitad de la central superior y una pequeña porción de la lateral superior derecha. En todo caso, a pesar de haber pasado más de 100 años, y de haber sufrido la zona el vandalismo de la guerra civil donde todos los retablos con temática religiosa eran tiroteados, el retablo se

encuentra en un estado de conservación excelente. La pared que une las 3 columnas también está construida de ladrillos mamposteros (todo el conjunto lo está), tiene una altura de un metro, aproximadamente. La parte inferior está construida con aparejo de sogá, dispuesta en 8 hiladas de ladrillos. Sobre esta parte, el resto de la pared lo forman esos mismos tipos de ladrillos, pero formando una preciosa celosía romboide, dejando los huecos para el paso del aire y de la vista. Por lo que podemos observar, gran parte de esta celosía de la pared derecha, se ha caído, al parecer, y recientemente, por la caída de una de las ramas del enorme fresno izquierdo. Los ladrillos están acumulados junto a la fuente, posiblemente para una reparación posterior. Otro detalle importante es que las 3 columnas descansan sobre una bancada, siendo la parte de la pared que queda entre las columnas la destinada para el asiento ya que, cada columna, ocupa el ancho de la bancada. Por tanto, lo primero que se puso fue la bancada y la fuente (quién sabe si fue lo único que hubo en sus inicios). Sobre la bancada, luego se pusieron las columnas y la pared con la celosía. Un último detalle, para terminar con la fuente, es destacar la presencia de un cucharón de corteza de alcornoque, muy típica, colgando de un clavo por encima del retablo, permitiendo al trabajador de la finca poder tomar agua para beber sin tener que arrodillarse debido a lo bajo que está el caño.

Luego tenemos la alberca, que es cuadrada, con unos 8 m de lado y un metro de profundidad que aportarían unos 64 m³ de capacidad de embalsado. En la alberca habita una nutrida población de tritones ibéricos, señal de vida en el agua. El recinto es todo de terrazo, aunque es estrecho en los lados donde no está la fuente pues, en el lado de ésta, el recinto tiene más de un metro de anchura (el resto del terrazo que bordea la alberca, no es más que el borde de la misma). Fuera de la alberca existe una casilla, seguramente de época más moderna. Dentro se dispone un pequeño motorcillo para bombear agua de la alberca y llevarla hasta otras partes de la huerta. Además de la fuente, justo en el lado contrario, se dispone otra entrada de agua para el llenado de la alberca, pero en esta ocasión, es con agua de pozo cuando se requiere. Finalmente, destacamos también la presencia de dos fresnos, de buen porte, situados a cada lado de la fuente, que dan sombra y cobijo a todo el recinto.

Por último, lo que pasa más desapercibido, pero que es igual de importante, es la traída de aguas desde el nacimiento. Se trata de una atarjea enterrada que llega desde la zona alta de la finca y que, en su último tramo, sale a superficie donde queda protegida con un cierre de losas de piedra. Poco antes de pasar junto a la casa de aperos, más arriba de la fuente, la atarjea va siguiendo la horizontalidad mientras el terreno desciende lo que hace que, partiendo desde la superficie del suelo, termine ganando un metro de altura aproximadamente, ya llegando a la fuente. Poco antes de la llegada, junto a la casa mencionada por la que pasa la atarjea, se dispone un pequeño pilar que, posiblemente, fue el agua de uso para los habitantes de esa casilla. Es sencilla, de forma rectangular con algo más de un metro de largo y medio de ancho. En una esquina del pilar vemos el caño que, presuponemos, conecta el pilar con la atarjea para darle una salida al agua de ésta hacia el pilar. Hoy, este caño está totalmente cegado y el pilar en desuso, por tal razón quizás se cegó antaño (por otro lado, se nutría del agua de la atarjea, no de la conducción de PVC que actualmente discurre en su interior).

Antecedentes históricos

Según parece, la finca Villa Susana recibe ese nombre en honor a la abuela de la familia Fontán, que se llamaba así, Susana Pérez de Leyva. La familia Fontán es la propietaria de esta finca (Villa Susana, S.A.) y de la ermita de San Benito, comprada por la familia posteriormente. El 11 de Julio de 2.008, se le concedió a D. Antonio Fontán Pérez, primer presidente del Senado de España, e hijo de D^a Susana, el título de Marqués de Guadalcanal, que años después pasó a su hermano Eugenio, por fallecimiento de D. Antonio y, posteriormente, a su hija M^a Teresa (nieta de D^a Susana), hasta nuestros días. D. Antonio, muchos años antes, ya había sido

nombrado “Hijo Adoptivo de la Villa” de Guadalcanal.

Otra información

Se agradece la ayuda Juan A. Galván por la información aportada.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(18-01-0206)

15 Mapas de localización



Pilar junto a la traída de aguas de la fuente, actualmente seco y sin uso (A. Ventas, abril 2025)



Tritón ibérico, habitante común de la alberca (A. Ventas, abril 2025)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.