

Nacimiento de VILLA SUSANA

Guadalcanal, Sevilla



Entrada de la bocamina, con su portezuela de acceso en el fondo de un zanjado (A. Ventas, abril 2025)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Nacimiento de VILLA SUSANA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Villa Susana (Paraje Catastral Huertos Parra)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **254518.811** Y: **4217935.602** Huso: **30** Altitud: **696 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra del Agua**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

El cortijo de Villa Susana tiene una mina de agua que es la que abastece a la fuente (ver Ficha Fuente de Villa Susana), situada unos 250 m más abajo (al norte), en la entrada de la finca. Se trataría de una galería de unos 10 m de profundidad, terminada en una especie de recinto cuadrangular donde estaría el nacimiento de agua. La conducción que une nacimiento y fuente discurre soterrada por la finca, que es de olivar con ganadería lanar, y podría ser el origen de varios afloramientos en el trayecto hasta llegar a la fuente. Según nos indica el encargado, la conducción requiere una limpieza cada 5-6 años debido a las concreciones calcáreas que deja el agua, y que terminan por estrangular la conducción reduciendo el caudal.

El Cortijo de Villa Susana no tiene pérdida, tomaremos la carretera de Alanís, desde Guadalcanal y, unos 610 m antes de pasar bajo las vías del tren, observaremos a nuestra izquierda la Ermita de San Benito y, a nuestra derecha, la entrada a la finca que, lógicamente, requiere de permiso para acceder pues es un recinto cerrado.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Muy bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para conocer cuál es la hidrología que permite generar los afloramientos de aguas en Guadalcanal, nada mejor que revisar la publicación del IGME "Guía didáctica de los acuíferos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla", donde el acuífero Guadalcanal-San Nicolás está perfectamente identificado. La obra puede consultarse en el siguiente enlace:

https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-descarga/DOCUMENTOS-Medioambiente/Volumen_IIb.pdf

Descripción arquitectónica

Aunque solo se ha podido ver el interior desde la bocamina, el encargado nos indica que la galería tiene unos 10 metros de profundidad y termina en una cámara de forma, más o menos, cuadrada, donde se localizaría el nacimiento. La bocamina estaría al final de un zanjado, pero tan colmatado que apenas tiene metro y medio de profundidad en su parte más profunda, que sería en la puerta de la bocamina, una portezuela de color verde cerrada con candado. La altura de la galería tampoco es mucha, si acaso metro y medio de altura (una persona no cabría de pie, podría entrar en cucullas o arrodillada), y medio metro de anchura. Las paredes se notan excavadas a pico y pala, totalmente rectas y sin aristas, pero el techo está reforzado con ladrillo, posiblemente porque la galería natural pudo haberse derruido antaño y fue necesario techarla con ladrillo mampostero y forma parcialmente abovedada. El suelo del terreno apenas queda un metro por encima de la galería, eso explicaría el motivo del refuerzo y protección del techo. El suelo de la misma se ha ido aterrazando debido a la presencia de la caliza en disolución de la sierra, la misma que se adhiere a la tubería y que deben desatascar, desmontando los tramos, poniéndolos en vertical y dándoles un golpe seco para que todo el interior calcificado caiga a plomo. A unos metros al interior desde la entrada puede verse una represa de cemento que levanta unos 40 cm del suelo permitiendo embalsar agua con la altura suficiente para ser recogida por la enorme tubería de PVC que vemos salir de ella. Esta tubería pasa soterrada por la portezuela de acceso, pues no es observable ni en el zanjado ni en el regajo de más abajo.

Se da la circunstancia de ser una mina que ha podido tener dos etapas. Inicialmente, el agua debería salir de manera natural, guiada por un zanjado, en cuyo fondo debió disponerse de una atarjea para llevarla hasta la fuente, una atarjea soterrada. Con el tiempo, seguramente tras muchas reparaciones de esta atarjea, la propiedad debió preferir llevar el agua mediante canalización, en este caso de PVC, aprovechando la atarjea o zanjado existente y usándola como guía hasta la fuente. Al menos esto lo vemos así en el nacimiento pues, al asomarnos, vemos la canalización de PVC de 12 cm de diámetro. En la fuente también vemos la misma canalización, de hecho, el caño que vemos no es más que la terminación de la misma. No obstante, hay que decir, hay tramos donde el terreno ha sido perforado por el agua saliente donde, lo que vemos, es una canalización de polietileno de mucho menor diámetro. Esto podría explicarse si toda la conducción tuviera empalmes con otros tipos de materiales y diámetros (cosa rara porque se formarían constantes embudos), o bien por ser algunas derivaciones de la canalización principal que podrían bajar incluso en paralelo, aunque el destino final sea otra parte de la finca. Sea como fuera, a unos 105 m más abajo de la bocamina, localizamos una arqueta con pinta de ser un registro de la conducción antigua. Sin embargo, no vemos el agua correr en su interior ni vemos la cañería de PVC en el fondo, pero sí podemos asomarnos y ver una atarjea en dirección a la fuente y una piedra de buen porte que podría tapar la llegada del agua por atarjea desde la dirección de la mina pues, en este punto, parece que la atarjea hacía un ángulo de 90°. ¿Por dónde iría la moderna conducción de

PVC entonces?, pues no parece que muy lejos, o bien está en el fondo de la arqueta, pero bajo la tierra del fondo. Como curiosidad, en las paredes internas de la arqueta se localizan varios rezumes de agua que podrían consistir en sí mismos nacimientos propios. Un poco más abajo, en la misma zanja antigua por la que se supone iría la conducción de PVC, aparecen varios afloramientos de agua escupiendo agua a borbotones que, el encargado de la finca, nos indica se producen porque la canalización es incapaz de llevar todo el caudal de estas fechas (por estar parcialmente obstruida) y, por tal razón, el agua sale por las uniones emergiendo con esos borbotones que se aprecian en diversos puntos. Algo de eso debe ser, el agua sigue circulando fuera de la conducción de PVC, seguramente por la misma atarjea primitiva, saliendo a superficie en varios puntos terminando por generar un importante reguero que circula por el fondo del zanjado, sobre la conducción actual. Este mismo problema también lo podemos ver en un camino interior que sube por la finca, camino que cruza por encima de la conducción a escasa profundidad y del que vemos salir agua por diferentes sitios bajo unas piedras de protección de lo que parece ser la atarjea originaria. Estas piedras de buen porte, de cara plana, siguen su recorrido sobre la conducción ya hasta la fuente de Villa Susana. En verano, cuando el nacimiento desciende de caudal, todos estos afloramientos cesan.

Por otro lado, también es factible pensar que la conducción de PVC solo esté en dos tramos; la salida de aguas del nacimiento y la llegada de aguas a la fuente. Es posible que este gran canalón solo esté pensado para encauzar las aguas en la salida (de ahí ver el zanjado tras la salida de la bocamina seco) y, una vez dirigidas a la atarjea primitiva, éstas discurrirían libremente en su interior y volverían a encauzarse ya cerca de la fuente, justo por donde la atarjea se protege con las piedras porque no parece verosímil que para limpiar la fuente tengan que levantar los casi 250 m de conducción, si es que toda ella fuera de PVC, estando soterrada en el terreno. En cambio, sí es factible limpiar el tramo final donde tan solo hay que levantar las piedras que protegen la atarjea para acceder al canalón y separar las partes para vaciarlas de las calcificaciones. De hecho, grandes trozos de estas calcificaciones tras alguna limpieza se encuentran en las proximidades de la atarjea, en su tramo final, y no se encuentran en ningún otro lugar.

Antecedentes históricos

Según parece, la finca Villa Susana recibe ese nombre en honor a la abuela de la familia Fontán, que se llamaba así, Susana Pérez de Leyva. La familia Fontán es la propietaria de esta finca (Villa Susana, S.A.) y de la ermita de San Benito, comprada por la familia posteriormente. El 11 de Julio de 2.008, se le concedió a D. Antonio Fontán Pérez, primer presidente del Senado de España, e hijo de D^a Susana, el título de Marqués de Guadalcanal, que años después pasó a su hermano Eugenio, por fallecimiento de D. Antonio y, posteriormente, a su hija M^a Teresa (nieta de D^a Susana), hasta nuestros días. D. Antonio, muchos años antes, ya había sido nombrado "Hijo Adoptivo de la Villa" de Guadalcanal.

Otra información

Se agradece la ayuda Juan A. Galván por la información aportada.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Uso Público: ---

Histórico/socio-cultural: ---

Arquitectónico: ---

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(21-01-2026)

15 Mapas de localización



Detalle del afloramiento de la posible atarjea en el camino de subida al olivar, puede intuirse la pared de ladrillo mampostero (A. Ventas, abril 2025)



Tramo final, ya llegando a la fuente, de la atarjea con las aguas del nacimiento, situado unos 250 m más arriba (A. Ventas, abril 2025)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.