Fuente del HUERTO DE LUCAS

Puebla de los Infantes, La, Sevilla



Aproximación a la fuente del huerto de Lucas (R. Velasco Riejos, enero 2026)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del HUERTO DE LUCAS**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Olivar de Lucas por El Sanguino**

Municipio: **Puebla de los Infantes, La**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **287070.462** Y: **4183538.451** Huso: **30** Altitud: **195 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **Guadalquivir**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Gerena-Posadas (05.49)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Sierra León**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas carbonatadas** **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

La fuente se encuentra a unos tres kilómetros de la localidad de La Puebla de los Infantes, saliendo dirección este por la carretera a Lora del Río y tomando la bifurcación a la izquierda, a la altura de la fuente El Cañuelo (CTF 7121) por la carretera SE-146 conocida como la del Sanguino, a unos 300 m. en línea recta de su origen. A pie de monte de la Sierra León por su parte este, con dificultades para llegar hasta ella pues el camino que la conecta con la carretera discurre por cuatro propiedades resultado de las herencias de cuatro hijos del Sr. Lucas Saravia, a los que habría que pedir permiso para su acceso.

El paraje natural donde se encuentra es espectacular, en el límite entre el olivar y la dehesa de encinas y alcornoques centenarios, así como matorral mediterráneo, junto a un arroyo de escorrentías, con unas vistas paisajísticas inigualables en lontananza, tanto hacia el embalse José Torán, como a la parte meridional de la Sierra Morena.

Nos refiere nuestro guía, miembro de la familia, que desde tiempos inmemoriales esta fuente nunca se secó a pesar de los últimos períodos de intensa sequía. No así otra fuente de la propiedad, también famosa por estos lares, que solo eclosiona en periodos de importantes pluviometrías.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **NS/NC**

7 Uso del agua

Rural y ganadero

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Existentes, pero deficientes**

Descripción de las instalaciones: **La fuente, a primera vista se nos presenta como una charca profunda que estuvo bajo una higuera centenaria durante mucho tiempo, que acabó secándose; pero a medida que nos acercamos a ella observamos restos antiguos de haberse cobijado con un entibado de piedras del lugar con mortero de cal y arena, ya muy deteriorado, pero el seno aparece limpio y muy al natural. A continuación de la fuente, donde puede verter existe un abrevadero rústico tabicado con ladrillos perforados y mortero de cemento que tuvo la misión de dar de beber al ganado, pues este no tenía**

acceso a la fuente para evitar contaminaciones; también y para usos domésticos, como el lavado de ropa (Ver galería de fotos). Es importante señalar así mismo una hermosa alberca cercana, en un pequeño desnivel más abajo, de forma pentagonal para riego, con una amplia construcción también de ladrillos perforados y mortero de cemento, para contener unos 50.000 litros de agua. Curiosamente aparece una arqueta en uno de sus laterales cortos, que cuando hemos abierto su portezuela de chapa nos hemos visto sorprendidos por una surgencia de agua que viene llenando la alberca y cuyo origen parece ser una canalización natural subterránea procedente de la fuente.

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Señalábamos en la descripción que esta fuente se encuentra en la parte occidental de la Sierra León , muchas veces mencionada en nuestro trabajo de elaboración de fichas para el Proyecto CTF, por su gran importancia hidrogeológica. La podríamos situar en una parte céntrica y, por tanto, rodeada de diversas fuentes ya catalogadas: Agua Buena (CTF13270), El Cañuelo (CTF7121),Alameda de los Huertos de Castril (CTF13410),Olivar de Genaro (CTF14033)...Y otras dos fuentes en la misma propiedad que por circunstancias no hemos podido realizar sus fichas (Fuente de Lucas y Gambuta).Todas las aguas de estas fuentes terminan en el embalse José Torán (Punto de interés CTF 812) que abarca gran parte del Valle de Castril (SO del término municipal), que junto al del Infierno (NE) forman la subcuenca de la cuenca del Guadalquivir, limitada por los ríos Guadalvacar y Retortillo respectivamente.

Descripción arquitectónica

Dado el fin utilitario y poco "arquitectónico" de las construcciones, remitimos a lo descrito en el apartado de instalaciones y a la galería de fotografías que se acompañan.

Antecedentes históricos

Hemos transitado esta propiedad camino de la fuente de referencia y hemos visitado otra fuente en la propiedad (Fuente de Lucas) que nos ha remitido a nuestra famosa e histórica Fuente Burgana (CTF 12148).por eclosionar sólo, aunque con gran caudal, cuando la pluviometría se eleva al máximo. También es histórica la fuente Gambuta, junto a un arroyo limítrofe de la finca, en la actualidad totalmente aterrada por los arrastres del arroyo, y cobijada así mismo por una gran masa de zarzas.

Centrándonos en la fuente que nos ocupa diremos que cercana a ella se conserva una antigua casa ("casilla") de campo, que tuvo su función, cuando la familia se desplazaba, pernoctando muchos miembros en ella, en temporadas de recolección de la aceituna, tala y poda del olivar, atención a ganado doméstico (cerdos, ovejas, asnos, mulos...). Y todo ello, a modo de tradición y de aprendizajes de toda clase de actividades y labores del campo que se iban transmitiendo de generación en generación, incluyéndose la albañilería, pues todo lo que hemos visto construido lo hicieron los miembros de la familia. De manera que propiedades como la que visitamos

proporcionaban un gran nivel de subsistencia, cuando no de vida digna, que se vio acrecentado en tiempos de la hambruna de la posguerra.

Aspectos culturales y etnográficos

De alguna manera nos hemos referido a estos en el epígrafe anterior. En la galería de fotos apreciaremos el típico lebrillo de cerámica con el que se lavaba la ropa hasta el siglo pasado en nuestros pueblos, estrujándola sobre un lavadero de madera, que probablemente pudo fabricar algún miembro habilidoso de la familia. Y junto a él un alambre o cuerda, sujetos entre dos palos donde se tendía la ropa, también sobre algún matorral. En la fuente colgaba un cuenco de corcho que era signo de acogida, invitando a beber con él a cualquier persona que se acercara a ella.

Debemos destacar también que en este lugar como en tantos otros se vivía con intensidad toda la cultura o viaje de la aceituna hasta su fin en la almazara. Y qué decir de la horticultura natural o ecológica, que decimos hoy, los huevos de gallinas ecológicas campeando por doquier. La leche de la vaca o cabras, que también se tenían, y hemos observado en lugares que hemos visitado incluso un horno para el pan calentito por la mañana con el aceite de la tierra y hasta una pequeña calera u horno de calcinación para fabricar la cal de manera autosuficiente, aprovechando que había que aclarar el monte en beneficio de la arboleda y el ganado.

Otra información

Mi agradecimiento a nuestro guía Manuel Castaño Figueroa, miembro de esta familia, artesano del cuero muy destacado en nuestro pueblo. Y a Francisco Serrano Ramos, amigo octogenario que conoce muy bien el municipio y sus moradores.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Alto**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

R. Velasco Riejos

(27-01-2026)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.