Manantial de LAS CALLEJUELAS

Puebla de los Infantes, La, Sevilla

Manantial de Las Callejuelas, ladera de la Umbría del Huertezuelo (A. Márquez Pascual, febrero 2019)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Manantial de LAS CALLEJUELAS**

Otros nombres conocidos: **Manantial del pilar de la Umbría del Huertezuelo**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Sitio del Huertezuelo, en Las Callejuelas**

Municipio: **Puebla de los Infantes, La**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **282857.542** Y: **4186053.056** Huso: **30** Altitud: **216 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Cerro de la Umbría del Huertezuelo en zona limítrofe con Monroy**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

El manantial de "Las Callejuelas" se encuentra a los pies de la ladera norte del cerro de la Umbría del Huertezuelo (foto 1) junto a la Cañada Real (o cordel) de El Pedroso a Hornachuelos (foto 4) a unos 8 km al NW de La Puebla de los Infantes en el paraje "Las Callejuelas".

Antiguamente este tramo del carril formaba parte de la Cañada Real El Puerco. A través de una canalización subterránea por gravedad, el manantial alimenta el ya inventariado pilar de la Umbría del Huertezuelo (ficha CTF 12.366, foto 5) situado a unos 40-50 m ladera abajo. El manantial se encuentra protegido por una chapa y unas piedras colocadas encima (fotos 2 y 3) que actúan de contrapeso para protegerlo contra agentes externos (vertidos, contaminación, etc.). Su agua es apta para consumo humano y se usa para riego de un huerto situado a pocos metros al otro lado de la cañada, en el sitio del Huertezuelo, dentro del paraje “Las Callejuelas” (foto 6).

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Caudal medio

Caudal: **Bajo (1 – 10 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Rural y ganadero
Riego de un pequeño huerto

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación
Afección al caudal por bombeos o derivaciones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Las aguas sobrantes del pilar de la Umbría del Huertezuelo (ficha CTF 12.366) vierten al arroyo de "Las Callejuelas", arroyo de menor entidad que confluye con el arroyo de Sancha (recibiendo éste a su vez el arroyo del Quejigo) de discurrir paralelo, que transita entre dehesas y bosque mediterráneo de escarpada orografía hasta su desembocadura en el embalse de José Torán; luego a nivel hidrológico, nos referimos a una junta de arroyos significativa. A nivel geológico, a unos 2 Km aproximadamente del pilar, se halla en la inmediata sierra de Sancha (atesora uno de los puntos de mayor altitud del territorio) una importante cavidad natural o fisura geológica conocida como “cueva del Jabato” situada a más de 300 m.s.n.m., la cual fue explorada por el Grupo espeleológico G40 en salidas de exploración realizadas por el término municipal de La Puebla de los Infantes en diciembre de 2016 y posteriormente inventariada para el catálogo de la Federación Andaluza de Espeleología y descenso de cañones con las siglas CUCA 80.133.

Antecedentes históricos

“Las Callejuelas” es el paraje “corazón” que delata (y dilata) la leyenda de un bandolero apodado “Jabato” que merodeaba por estos contornos. Escuchábamos de un informante oral autóctono (versión local sujeta a variaciones) que: “Me contaba mi abuelo que “Jabato” era un bandolero de la sierra que atracaba a los estraperlistas entre la finca de las Callijuelas (sic) y la Adelfa. En un estrechón del camino desgastado por el tránsito de ganado ponía muñecos hechos de paja, vestidos con ropa de la época y mascota. Los ponía a cada lado del camino en lo alto de las piedras, tan bien puestos y con trabucos que parecían de verdad. El Jabato se ponía delante de los estraperlistas y les robaba la mercancía, asustándolos con los bandoleros de paja, y luego se marchaba con el botín en su caballo, que dicen eran negro…”. En el relato entran en escena una novia o amante de Constantina (la Dalila que le traiciona) y un pañero a quien “Jabato” asaltaba (foto 9), el comerciante ambulante clave para el desenlace de una transmisión oral marcada por la muerte, la traición, la astucia y la desaparición sin rastro. Y, sin embargo, detrás de la ficción subyace la realidad de unos hechos históricos enmascarados.

La peligrosidad de este paraje está históricamente documentada, al menos, en dos asesinatos cometidos a vendedores ambulantes en el siglo XIX, peligrosidad posteriormente reflejada en la literatura de viajes del escocés Robert Dundas Murray (1816-1856) “The Cities and Wilds of Andalucia” (Ed. Richard Bentley, 1849, foto 7), todo un referente literario en la Inglaterra de época victoriana. En 2024 traduje esta obra inédita al castellano en el libro “Ciudades y tierras salvajes de Andalucía” (Ed. Nazarí, 2024, foto 8). En el libro leemos:

“Las callejuelas se llaman así por la naturaleza del camino, que aquí, como en muchas partes del país donde el suelo es arcilloso, se ha desgastado tanto por el tráfico constante que se ha convertido en una estrecha y profunda quebrada de lados perpendiculares. Por lo tanto, está particularmente preparado para ataques repentinos: por la naturaleza del suelo, un viajero no puede recibir ningún indicio de peligro antes de que se le presente un mosquete en el pecho y el temido “Boca abajo” (sic) salude sus oídos. El lugar, por lo general, se había convertido en tema de un proverbio local, “Para robar, las callejuelas”. Sin embargo, nada se movió mientras serpenteábamos en silencio por el camino hueco; y al cabo de otra hora apareció a la vista la Puebla de los Infantes” ("Ciudades y tierras salvajes de Andalucía” (2024), Vol.II, Cap. I, p. 14, traducción de Antígona Márquez Pascual).

Aspectos culturales y etnográficos

El 11 de octubre de 2025, en el Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de La Puebla de los Infantes, se presentó mi libro 'Jabato, el bandolero alegórico. Historia oral de una leyenda' (Diputación de Sevilla, 2025), con la colaboración del Ayuntamiento. Tras la presentación, y para conmemorar el Patrimonio oral pueblerío, se procedió a la inauguración del azulejo "Romance del Jabato" (foto 11), romance creado por Francisco José Fernández-Pro y Ledesma, poeta y académico de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras "Luis Vélez de Guevara" de Écija (Sevilla). Como anécdota, el azulejo estaba inicialmente ideado para ser colocado en el lateral de la Casa de la Cultura (actual sede del Archivo Histórico Municipal), pero un cambio de última hora por decisión del Alcalde D. José María Rodríguez Fernández dio lugar a su emplazamiento definitivo (y más acertado) en la fachada lateral de la Casa Consistorial, en la céntrica calle Mesones.

Otra información

Diputación de Sevilla: https://www.dipusevilla.es/comunicacion/noticias/Antigona-Maerquez-preserva-del-olvido-la-leyenda-mas-identitaria-de-La-Puebla-de-los-Infantes-en-Jabato-el-bandolero-alegorico.-Historia-oral-de-una-leyenda/

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Medio**

Paisajístico/Pintoresco: **Alto**

Medio-ambiental: **Medio**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Medio**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Márquez Pascual

(04-02-2026)

15 Mapas de localización

Inauguración del azulejo Romance del Jabato en la calle Mesones de La Puebla de los Infantes (J. M. Santana, octubre 2025)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.