

Fuente Árabe de LA FLORIDA DE ABAJO

Guadalcanal, Sevilla



1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente Árabe de LA FLORIDA DE ABAJO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Las Floridas (Paraje Catastral)**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **250343.231** Y: **4220131.472** Huso: **30** Altitud: **606 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Viar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, Red Natura 2000 (zec: Sierra Norte) y Reserva de la Biosfera (Dehesas de Sierra Morena)**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

Rocas metamórficas (no carbonatadas)

Pizarras y areniscas

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

Más abajo del Cortijo de La Florida, nos encontramos con una huerta, actualmente de pistachos y olivos, en cuya casilla, se localiza una fuente que la propietaria nos indica que es muy antigua, seguramente, de época musulmana. Se localiza a la derecha de la puerta de entrada de la casa, y consta de un pequeño foso de poca profundidad donde podremos localizar, al fondo, la fuente, una pileta cuadrada en el suelo donde localizamos el caño de entrada de agua, aunque de éste no sale nada (es un orificio en la pared). Parece que el propio foso puede llegar a anegarse. Está un poco en desuso, pero el recinto se aprecia preparado para un lugar de esparcimiento, con una especie de pérgola donde se ha podido enraizar un buen parral que diera sombra. Dispone de sendas bancadas a los lados y, en el centro, un rulo de molino o empiedro cónico, puesto en vertical con la punta del cono sobre el suelo de terrazo, hace la función de mesa. La fuente quedaría al fondo y, en cada lado, descansan sobre dos columnas de material los restos de la base de dos columnas antiguas. Posiblemente, estas dos columnas sobre que las que se asienta una piedra tallada y plana, es lo que le hace pensar a la propietaria que la fuente es de época árabe (anterior a 1.241, fecha en la que Guadalcanal fue reconquistada por los caballeros de la Orden de Santiago). Sobre esta piedra, también antigua, la propiedad tiene puesto un jarrón de barro, a modo de decoración.

No vemos cómo, pero la propietaria nos dice que el agua de la fuente es recogida en una alberca alledaña, en la que observamos una sencilla conducción de polietileno, simplemente dispuesta sobre el borde, chorreando agua a la alberca.

5 Instalaciones asociadas

Alberca de regulación

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

7 Uso del agua

Regadío

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios))

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

Para conocer cuál es la hidrología que permite generar los afloramientos de aguas en Guadalcanal, nada mejor que revisar la publicación del IGME "Guía didáctica de los acuíferos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla", donde el acuífero Guadalcanal-San Nicolás está perfectamente identificado. La obra puede consultarse en el siguiente enlace:

https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-descarga/DOCUMENTOS-Medioambiente/Volumen_IIb.pdf

Otra información

Se agradece la ayuda, compañía e intermediación de Antonio González Paniagua "El Rubio", así como las facilidades dadas por la propiedad para acceder a la fuente y a la finca.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: ---

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Medio**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(04-02-2026)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.