

Fuente SANTANA

Puebla de los Infantes, La, Sevilla



Fuente Santana, entorno, en el paraje Las Fuentes, junto al arroyo del Toril (también nombrado arroyo del Bracho según la zona por donde discurre) (A. Márquez Pascual, marzo 2026).

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente SANTANA**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Las Fuentes**

Municipio: **Puebla de los Infantes, La**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **288942.385** Y: **4187175.111** Huso: **30** Altitud: **226 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Retortillo al Huesna**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Estribaciones de Sierra Morena**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Complejo Vulcano-sedimentario (lavas, piroclastos, tobas...)**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

La "Fuente Santana" se encuentra en el paraje "Las Fuentes", propiedad de las Hnas. Fernández, a unos 3 km de la localidad, siguiendo en dirección Norte de la carretera a Las Navas de la Concepción (SE-7104). A unos 2,5 km sale un carril a la izquierda y a poco más de 500 m, próxima al alojamiento rural "Villa Mara", encontramos la finca donde se localiza la fuente.

En el paraje "Las Fuentes" hallamos la "Fuente del Dornillo" (ficha 14.266), "Fuente del Horcajo" (ficha 14.029) y la desaparecida "Fuente de la Mujer" (ficha 13.267), ésta última más distante y dentro de un paraje colindante que podría considerarse la matriz toponímica de "Las Fuentes". Para otra apreciación, atendiendo al antiguo topónimo "Casa de Santana", podríamos situar la fuente objeto de estudio entre "Las Fuentes" y "El Bracho".

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota excepcionalmente**

7 Uso del agua

Sin uso

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

NS/NC

10 Amenazas, impactos y presiones

Se desconoce al no haberse podido explorar la fuente

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

En "Las Fuentes" existen varios pozos artesianos y las pocas fuentes que hemos encontrado se sitúan muy próximas al cauce de dos arroyos que confluyen en un horcajo: el arroyo de Ramírez y el arroyo del Toril. La "Fuente Santana" se encuentra muy próxima al cauce del arroyo del Toril. Este arroyo nace en las estribaciones de Sierra Morena de Sevilla, en la zona "El Borrego", y desemboca en el embalse de José Torán. Durante su recorrido adopta diferentes nombres según la zona por donde discurre: arroyo del Bracho, arroyo de la Fuente de la Mujer. Así, para los propietarios de las fincas inmediatas, cuando nos referimos al Toril, inmediatamente nos corrigen diciéndonos que se trata del arroyo del Bracho. El arroyo del Toril recibe su primer caudal del arroyo de Ramírez, de menor entidad, que nace en la zona de "Los Navazos" y que, al llegar al horcajo, en el paraje "Las Fuentes" propiedad de Antonio Núñez, vierte sus aguas al arroyo del Toril y de ahí prosigue su recorrido por la inmediata "Fuente de la Mujer", "El Cuevo", "Hoyo de Valdedios"... hasta su desembocadura en el embalse José Torán.

La "Fuente del Horcajo" y la "Fuente del Dornillo" se encuentran junto al cauce del arroyo de Ramírez, mientras que la "Fuente Santana" y la desaparecida "Fuente de la Mujer" se localizan, como ya hemos referido, próximas al arroyo del Toril.

Descripción arquitectónica

La fuente es descrita como una fuentequilla a ras de suelo, sin ningún tipo de elemento constructivo, que se sitúa entre dehesa, olivar y con edificaciones aledañas. Próxima a esta fuente se encuentra un pilar-abrevadero no muy antiguo, no pudiendo aportarse más datos.

Antecedentes históricos

La "Fuente Santana" aparece referida en el siglo XVIII por D. Fernando Félix de Mena y Reloxillas, cura párroco de la parroquia de Nuestra Señora de las Huertas de La Puebla de los Infantes, en respuesta a la solicitud del cartógrafo real D. Tomás López (1730-1802) en la que solicitaba-cuestionario mediante- una descripción de la villa (Foto 2) para un proyecto cartográfico que consistía en solicitar información de todas las regiones de España a autoridades eclesiásticas y civiles donde se recogían datos demográficos, geográficos, históricos, etc. En una de estas preguntas, concretamente la número 13, se pretendía conocer "las enfermedades que comunmente se padecen y cómo se curan; número de muertos y nacidos para poder hacer juicio de la salubridad del pueblo". La respuesta dada por este párroco, quien llevaba poco tiempo en la villa y cuyos conocimientos eran limitados, aludía a una fuente que llamaban Santana (nombre que, por cierto, aparece subrayado). En el manuscrito leemos:

"En el mismo término de este pueblo hay otra fuente marcial, como una legua de distancia, cuías aguas son algo escabrosas ó insípidas al paladar; pero tan activas y eficaces q(u)e me asegura uno de esta vecindad q(u)e por experimentarlas, hechó en ellas un quarto de carne de un macho cabrío de parte de tarde; y q(u)e por la mañana se hallaba la carne casi despegada de los huesos. A esta fuente llaman Santana, de la que puedo asegurar q(u)e habiéndola bebido, p(o)r poco no he vivido, p(o)r la violenta operación que me hizo".

La fuente recibe este nombre del apellido de antiguos propietarios, encontrándose en el siglo XIX el topónimo "Casa de Santana" (FOTO 3), localización toponímica aportada por José Manuel Santana Gutiérrez. Desafortunadamente no ha sido posible ver la fuente "in situ" y para ello procedemos a documentarla con una panorámica del entorno (FOTO 1) y una localización aproximada.

En su manuscrito, D. Félix de Mena y Reloxillas describe la fuente con el adjetivo «marcial» (del lat. "Marti?lis", de Marte, dios de la Guerra), perteneciente o relativo a la guerra, la milicia o los militares (RAE) o, en el ámbito

farmacológico, "Dicho de un medicamento: que contiene hierro"; "Aplícase a las sustancias o preparados que contienen hierro, metal dedicado a Marte por los alquimistas" (Enciclopedia Sopena. Nuevo diccionario Ilustrado de la lengua española, tomo II, 1929), por lo que es probable que quisiera referirse a que sus aguas eran ferruginosas.

Aspectos culturales y etnográficos

Resulta curioso comprobar que el nombre de la fuente no haya llegado hasta nuestros días, pues, como suele ocurrir en la mayoría de los casos, solo algunos propietarios de fincas aledañas de edades avanzadas (franja etaria comprendida entre los 70-85 años) han escuchado el topónimo "Casa de Santana" y de esto poco más pueden contar. Una hipótesis plausible de este desconocimiento pudiera ser que esta denominación fuese ideación propia del informante local que ayudaba al párroco en su encargo de recopilar información, quien, en aquel momento, para identificarla y diferenciarla de otras fuentes, le diese por nombre el apellido del propietario. Esto no tuvo la menor trascendencia, y quizás por ello dicho nombre apenas fue sujeto de transmisión oral.

Otra información

Desde un olivar cercano pudimos tomar la única panorámica del entorno de la "fuente Santana" (Foto 1), circunstancia que fue posible gracias a la colaboración de Antonio Núñez Rodríguez. Y gracias a José Manuel Santana Gutiérrez sabemos la localización de la fuente en la actualidad, pues las únicas fuentes documentales de las que disponemos son el manuscrito de Félix de Mena y Reloxillas (Foto 2) y el antiguo topónimo que la relaciona: "Casa de Santana" (Foto 3) actualmente en desuso y también referida como "Casa de Santa Ana" en una copia manuscrita de vías pecuarias en 1924 donde se describe la vereda de la Algecira:

"... y despues sigue por las lindes de las Hazas de dicha dehesa limitada por un antiguo paredon o lindero desde donde se dirige al sitio llamado Casa de Santa Ana dejándose a la derecha el cortijo de dicho nombre cuyos corrales y cercados de pitas limitan a la vía".

A modo de conclusión, se precisa un estudio riguroso para comprender la naturaleza de esta surgencia, la calidad del agua y el curioso experimento empírico realizado para comprobar la salubridad del agua.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **Bajo**

Minero/Medicinal: **Bajo**

Paisajístico/Pintoresco: **Bajo**

Medio-ambiental: **Bajo**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **Bajo**

Histórico/socio-cultural: **Bajo**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: **Bajo**

Arraigo/Aprecio popular: **Bajo**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Márquez Pascual
(15-03-2026)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.