

Fuente del CAÑICO

Alcalá la Real, Jaén



La fuente del Cañico, en el Convento de la Trinidad (D. Sánchez Garrido, diciembre 2022)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente del CAÑICO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Convento de la Trinidad.**

Municipio: **Alcalá la Real**

Provincia: **Jaén**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **417897.401** Y: **4146473.202** Huso: **30** Altitud: **980 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Montes Orientales - Sector Norte (05.28)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Cerro de la Mota**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Rocas detríticas**

3 Tipo de surgencia

Manantial

4 Descripción

La fuente del Cañico se ubica en los jardines del Convento de la Trinidad de Alcalá la Real, provincia de Jaén.

Consiste en un antepecho de escasa altura, al que se accede bajando un par de escalones, con unos baldosines en el frente que muestran su nombre. Esto permite acercarse a un relativamente profundo aljibe con mortero hidráulico y azulete a sus espaldas, donde se encuentra el agua, y sobre este una cuevezuela de la que suponemos rezuma el agua, que cae sobre el aljibe. En la otra cara de esta pared, que da hacia la Fortaleza de la Mota, se encuentra un pilón cuadrado con un pequeño caño de cobre y una llave. Es posible que la construcción cúbica que hay anexa al hueco de la fuente se trate de un depósito o cisterna de agua, ya que muestra también una tubería de uralita cegada, además del citado pilón cuadrado, entre otros indicios.

Fuentes cercanas son el Pilar de la Mora y el de los Álamos, ambos en el mismo pueblo.

En diciembre del año 2022 se encontraba seca, por lo que estimamos un caudal muy bajo (0-1 l/s) y que sufre las sequías.

Por su fisionomía (sillarejos, mortero hidráulico) y su ubicación en el jardín del Convento de la Trinidad, fundado en el siglo XVI, estimamos que se trata de una fuente antigua, seguramente anterior al siglo XX.

La falta o escasez de mantenimiento, con la colmatación y caída de sedimentos al aljibe y pilón o el crecimiento de vegetación y hiedras, así como la captación de aguas de los pozos, sondeos y bombeos del entorno para abastecimiento urbano y fuentes del pueblo son las principales amenazas de esta escondida fuente.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

Aljibe, pilón, depósito

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **Se agota con frecuencia**

7 Uso del agua

Ornamental

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **Se encuentra en un jardín con veredas de paseo, arboleda y restos del**

antiguo convento

9 Estado de conservación

Aceptable

10 Amenazas, impactos y presiones

Afección al caudal por bombeos o derivaciones

Abandono, suciedad y vertidos

11 Otra información

Descripción arquitectónica

La fuente consta de un antiguo aljibe a ras de suelo cuyas paredes son de mortero hidráulico con restos de azulete. En el antepecho que permite asomarse al aljibe se encuentran unos azulejos antiguos que indica su nombre. Encima de este aljibe aparece una cuevezuela o cavidad en la pared de la que creemos rezuma el agua (un manadero) con el que se llena el aljibe.

Por la otra cara de esta misma pared o manadero, a mayor altura, existe otro pilón cuadrado, con un pequeño caño de cobre y una llave para abrir y cerrar la tubería, que aprovecha también el agua del rezume o manantial. Es muy posible que la construcción cúbica a la que se adosan los elementos de la fuente sea un depósito, y que dicha tubería conecte con este depósito. Asimismo, una tubería de uralita cegada junto al pilón indica la existencia de este depósito.

Es por tanto una fuente algo complicada de interpretar, pero en resumen constaría de un aljibe muy antiguo, hecho con mortero hidráulico, un depósito o cisterna, un manadero en una pared de piedra y un pilón rectangular hecho con materiales de obra (ladrillo, cemento, caño de cobre, llave en cruz).

Antecedentes históricos

Como es sabido, las fuentes en los jardines de conventos trinitarios cumplían varias funciones. Aparte de las típicas de regadío de la huerta de autoconsumo y de los jardines, así como de abastecimiento de agua para los monjes, presentaban un importante propósito espiritual, conectando con la naturaleza y propiciando la contemplación y la reflexión.

Solían ser de sencilla construcción. Estimamos que la que nos ocupa, la Fuente del Cañico, por la fisionomía de su aljibe y ubicación tan concreta junto a un convento con origen en el siglo XVI, así como el estilo de la pintura de los azulejos, pueda remontarse a antes del siglo XX.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: ---

Minero/Medicinal: ---

Paisajístico/Pintoresco: **Medio**

Medio-ambiental: ---

Recreativo/Turístico/Usos Públicos: ---

Histórico/socio-cultural: **Medio**

Arquitectónico: **Bajo**

Económico: ---

Arraigo/Aprecio popular: ---

13 Valoración general

Media

14 Nombre del autor/es de la ficha

D. Sánchez Garrido

(22-05-2026)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.