Fuente de SAN PEDRO

Guadalcanal, Sevilla

Fuente de San Pedro, con la conducción de traída de aguas (J. Pedro Rivero, junio 2026)

1 Localización

Nombre del manantial/fuente: **Fuente de SAN PEDRO**

Otros nombres conocidos: **Nacimiento de Santa Grelinda**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Cortijo de Sangrelinda**

Municipio: **Guadalcanal**

Provincia: **Sevilla**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **256851.402** Y: **4220014.141** Huso: **30** Altitud: **633 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Bembézar**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua subterránea (si procede): **Sierra Morena (05.45)**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua subterránea

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua subterránea: **Cerros de Sangrelinda (Loma de La Amoladera o Humorada)**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua subterránea: **Complejo vulcano-sedimentario**

(lavas, piroclastos, tobas...)

3 Tipo de surgencia

Galería, cimbra, zanja o mina de agua

4 Descripción

Se trata de un nacimiento en galería, actualmente tapiada y cuyas aguas son captadas para el abastecimiento del Cortijo de Sangrelinda (aparece en los mapas actuales como Cortijo de Santa Grelinda). Previamente, el agua se entuba hasta unos depósitos aledaños, fuera ya del regajo donde se localiza. Desde los depósitos el agua se lleva hasta el cortijo, sin relación alguna con la Fuente de Sangrelinda, que llega desde otro nacimiento cercano (ver ficha). Parte del agua sale directamente por la bocamina, toda la sobrante, y genera un reguero de agua que se marcha por el regajo, que suele estar seco en fechas estivales, pero que puede traer agua desde las escorrentías casi desde el inicio de la finca, en la parte alta, conde se encuentra la cancela de entrada.

Se desconoce el interior, el propietario se hizo cargo de la finca a primeros de los años 90 y no sabía de su existencia, solo de la densa vegetación (zarzas y una buena higuera) y de la humedad en la zona. Al limpiar de maleza el regajo, descubrió la fuente, al que algunas personas se refirieron a ella como “Fuente de San Pedro”. También parece que es nombrada así en el Registro de La Propiedad. Actualmente está muy aterrada, pero los restos de ladrillos viejos encontrados apuntan a que la galería, tapiada en la actualidad, pudiera estar reforzada con una bóveda de ladrillos antiguos.

La fuente está localizada a la derecha del camino que baja al Cortijo de Sangrelinda, prácticamente en el regajo, al que se une, a medio camino entre la cancela de acceso y el cortijo. Se accede por el camino de La Atalaya, tomando el desvío de Pedro Otero (también llamado Pelotero), pasando por el oeste de los cerros de La Atalaya y Caño Simé (ambos conocidos como uno solo, La Atalaya), siguiendo el camino hasta el final, hasta llegar a la cancela de entrada, donde ya no podremos continuar sin autorización.

5 Instalaciones asociadas

Depósitos

6 Caudal medio

Caudal: **Muy bajo (0 – 1 l/s)**

¿Se agota? **No se agota nunca**

7 Uso del agua

Abastecimiento del cortijo

8 Acceso y uso público actual

Acceso: **Con autorización o permiso**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

9 Estado de conservación

Bueno

10 Amenazas, impactos y presiones

Contaminación (Agrícola (abonos y fitosanitarios...))

11 Otra información

Descripción hidrogeológica

El acuífero de Guadalcanal-San Nicolás se localiza en el extremo norte de la provincia de Sevilla y está incluido íntegramente en los términos municipales de Guadalcanal, Alanís y San Nicolás del Puerto. Ocupa una superficie de afloramientos permeables de 160 km2 , su forma es alargada en dirección NO-SE, con una longitud de 35 km y una anchura media de unos 4 km.

Sus límites, de carácter tectónico, corresponden a pizarras arcillosas, filitas (rocas pizarrosas de grano fino procedentes del metamorfismo suave de las arcillas, con esquistosidad bien definida) y metavulcanitas (rocas resultantes del metamorfismo de antiguas rocas volcánicas) del Precámbrico y, al sur, a pizarras del Cámbrico inferior. El sustrato impermeable del acuífero lo constituye una potente formación de pizarras arcillosas del Cámbrico inferior.

Tomada de la publicación del IGME “Guía didáctica de los acuíferos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla”, se puede consultar en el siguiente enlace:

https://www.dipusevilla.es/export/sites/diputacion-sevilla-corporativo/.galleries/DOCUMENTOS-descarga/DOCUMENTOS-Medioambiente/Volumen_IIb.pdf

Descripción arquitectónica

Se desconoce la longitud y tamaño de la galería. Se presupone excavada a pico y pala, y reforzada con bóvedas de ladrillos. La entrada está tapiada con piedras y, desde el interior, sale la conducción que abastecería a los depósitos aledaños, simplemente por gravedad. La galería estaría al final de una pequeña zanja que sale al regajo apenas unos metros después.

Antecedentes históricos

Según el propietario, la galería debió tapiarse en el año 1971 según aparecía en una losa. En los años 90, él dio con la galería al limpiar esa zanja de maleza y podar una higuera. Hasta la fecha, la ha seguido limpiando.

Con respecto al nombre, él indica que recuerda que aparecía así en el Registro de La Propiedad, si bien podría no hacer referencia a ésta, quizás pudiera ser la llamada como “Fuente de Sangrelinda”, ya mencionada. Él recuerda el nombre porque así se referían a ella unos trabajadores de la finca, también en su casa se llamaba así; “Fuente de San Pedro”. Lo comenta él mismo con estas palabras;

“De pequeño, iba a veces en vacaciones con los trabajadores al campo y hablaban de la fuente de San Pedro. En mi casa también la escuché nombrar. Como te dije, en el regajo junto a ella y semienterrados, hay restos de ladrillos formando incluso lo que pudiera haber sido un arco”.

Y sin embargo, no parece tener mucho sentido un nombre tan bíblico para una fuente tan sencilla, pues no es más que una mina de agua. Es habitual en Guadalcanal nombrar a las fuentes con santos porque, en ella, es

fácil encontrar un retablo cerámico del santo en cuestión (San Juan Bautista, San Antonio de Padua, San Luis de Gonzaga…..). Además, este tipo de fuentes con santos suelen tener estructuras a modo de poyete, pilar, frontispicio….nada de eso podemos ver aquí, simplemente un nacimiento excavado en una zanja. Parecería ser más lógico que San Pedro hubiera estado representado en la Fuente de Sangrelinda, tiene alberca, tiene poyete, y tiene paredes, lugares perfectos para poner la figura de un santo.

No obstante, nadie más que el propietario conoce el nombre de la fuente, por lo que es indudable que es la información más fidedigna.

Aspectos culturales y etnográficos

Desconocemos cuál es la historia del topónimo de Sangrelinda que da nombre al paraje, a una fuente y al cortijo. Mª Dolores Gordón Peral, catedrática en Lengua Española, experta en etimología, hace referencia a Sangrelinda en su capítulo “Un falso hagiónimo en el sur de España” de la “Minima Onomastica”, en relación a un error en la toponimia con estas palabras;

“(Es la misma evolución que se ha verificado en otros topónimos, como Santa Grelinda, por Sangrelinda –apellido originado en un apodo originario con valor de ‘sangre limpia, legítima, como la de los cristianos viejos’)”.

Es decir, que aunque las fuentes actuales mencionen el topónimo Santa Grelinda, realmente el nombre correcto sería Sangrelinda por provenir de un apodo convertido en apellido guadalcanalense, población con una riquísima cultura de motes y apodos, muchos provenientes desde la antigüedad. Un apodo parecido sería “Sinsangre”.

Ella misma recoge estos apellidos antiguos en su trabajo en la siguiente publicación;

https://benalixaguadalcanal.es/la-antroponimia-en-guadalcanal-segun-documentos-ineditos-de-los-siglos-xvi-xvii-y-xviii/

En la mayoría de los mapas antiguos, el topónimo que podemos ver es Sangre Linda, sin embargo, en la opinión de la experta filóloga, debería ser llamada como Sangrelinda, tal cual era el mote y apellido que originó el topónimo;

“La forma que aparece en el topónimo es el antropónimo, el apellido Sangrelinda, y por tanto debería respetarse la grafía Sangrelinda”

En los mapas ráster actuales aparece como “Santa Grelinda”, siendo éste un topónimo claramente errado al presuponer el geógrafo que “Sangre Linda” debió ser una deformación de “Santa Grelinda”. Sin embargo, las referencias catastrales de la zona nombran el paraje correctamente; Sangrelinda

Otra información

Se agradece el interés y la ayuda de José Pedro, propietario de la finca, por el aporte de información, pero sobre todo por fotografiar fuente y alberca para facilitarnos la creación de la presente ficha. Igualmente, a Julio García por facilitarnos el contacto con la propiedad.

Se agradece también la ayuda de Mª Dolores Gordón Peral en las aclaraciones sobre el topónimo de Sangrelinda.

12 Valores sectoriales

Científico/Didáctico: **---**

Minero/Medicinal: **---**

Paisajístico/Pintoresco: **---**

Medio-ambiental: **---**

Recreativo/Turístico/Uso Público: **---**

Histórico/socio-cultural: **---**

Arquitectónico: **---**

Económico: **---**

Arraigo/Aprecio popular: **---**

13 Valoración general

Baja

14 Nombre del autor/es de la ficha

A. Ventas

(06-06-2026)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.