

Ramal del ACUEDUCTO DE SAN TELMO

Málaga, Málaga



Ramal del Acueducto de San Telmo (J. A. Palomino León, abril 2014)

1 Localización

Nombre del elemento: **Ramal del ACUEDUCTO DE SAN TELMO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Jardín Botánico de La Concepción**

Municipio: **Málaga**

Provincia: **Málaga**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **374821.152** Y: **4069701.233** Huso: **30** Altitud: **338 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Guadalhorce**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Bien de Interés Cultural del complejo hidráulico**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Río Guadalmedina**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas carbonatadas**

3 Tipo de elemento

Acueducto

4 Descripción

El Acueducto de San Telmo mide 10,87 km. El trazado se puede dividir en dos partes, una rural, desde la captación de aguas hasta la finca de San José, todavía en uso, y otra urbana, desde dicha finca hasta el Arca principal en la calle Refino, tramo que se encuentra en desuso y en mal estado de conservación.

En 1788 se autorizó el suministro de agua desde este acueducto a La Concepción.

El Jardín que hoy conocemos se erigió alrededor de 1855 gracias a la labor del matrimonio formado por Jorge Loring y Oyarzábal y Amalia Heredia Livermore, marqueses de la Casa Loring.

5 Instalaciones asociadas

En todo su recorrido el acueducto consta de 33 alcantarillas, 2 túneles, numerosas alcubillas, respiraderos, descansos, fuentes y molinos asociados y 30 puentes.

6 Uso del agua

Regadío

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Alto**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Satisfactorias**

Descripción de las instalaciones: **El ramal del acueducto está integrado en el espléndido Jardín Botánico de La Concepción con todo tipo de servicios (ver ficha).**

8 Estado de conservación

Bueno

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Descripción arquitectónica

De los elementos constructivos emergentes en el tramo rural destacan:

El Puente de los Ciegos, realizado en fábrica de ladrillo y con dos ojos formados por dos arcos de medio punto y estribos.

El Puente de La Apartá, con un solo ojo de arco de medio punto, realizado en ladrillo y sustentado por estribos.

El Puente de Arroyo Humaina, de 75 m. de longitud y 15 de altura, de cuatro ojos con un solo nivel de altura y un solo orden de arcos de medio punto, realizados en ladrillo que voltean sobre pilares y con contrafuertes de

formas prismáticas. Los pilares, de planta cuadrada, llevan tajamares triangulares aguas arriba y semicirculares aguas abajo.

Los Puentes de La Majadilla, El Ahorcado y El Pastelero, que siguen un mismo esquema, contruidos de fábrica de ladrillo, con un ojo de arco de medio punto auxiliado por dos estribos.

Las dos construcciones de los Molinos de San Telmo que, aunque se encuentran en desuso en la actualidad, presentan muy buen estado de conservación. Ambas son de proporciones cuadrangulares, con planta baja y alta. El primero presenta dos vanos de acceso de diferente tamaño, con pequeños ventanucos en planta baja y ventanas alargadas con pretil en la superior; en la parte trasera se dispone la estructura del molino, con dos arcos de medio punto realizados en fábrica de ladrillo que sirven para la evacuación del agua. El segundo repite el mismo esquema, diferenciándose por la mayor regularidad de los vanos de la planta baja.

El Puente de Arroyo Hondo, con 45 m. de longitud y 15 de altura, con dos ojos formados por arcos de medio punto de 5,4 m. de diámetro, está realizado en fábrica de ladrillo. Los estribos y tajamares son prismas hexagonales.

Siguiendo el recorrido en dirección a la ciudad hay cuatro puentes más con las mismas características, un solo ojo de arco de medio punto y estribos.

Una vez pasada la autovía, el acueducto aflora en una salida de mina realizada con muretes de ladrillo. Con objeto de salvar cambios bruscos de la pendiente y disminuir la velocidad del caudal, se ubican en esta zona varias caídas de fuerte inclinación cerradas con muretes de mampostería.

En el Puente de las Barrancas, de un solo ojo y parcialmente destruido, es posible apreciar la decoración de grandes cuadraturas en estuco blanco con restos en el interior de amarillo ocre y fragmentos de ladrillos incisos pintados de rojo almagra.

El llamado Puente de los Cinco Ojos, del que quedan visibles dos.

El Puente de Arroyo Quintana, el más largo de todo el Acueducto, que tuvo trece ojos -de los que se conservan diez, aunque se le llame popularmente de los once ojos- el central de mayor luz.

El Puente de Arroyo Melero y el Puente del Aceitero.

Ya dentro de la ciudad encontramos construcciones muy significativas:

El Arca principal o Alcubilla mayor, emplazada en la confluencia de las calles Refino, Carrera de Capuchinos y Postigos. Se trata de una construcción poligonal cubierta por un tejadillo acampanado, con zócalo de sillería de jaspón y el resto de fábrica de ladrillo actualmente encalada; ostenta un escudo del obispo Molina Lario. En una hornacina, situada en su fachada principal, figura una representación en barro de la Divina Pastora de carácter popular, lo que le confiere significación de capilla callejera.

La Alcubilla de la plaza de la Merced, estructura cuadrangular cubierta por tejado de cerámica vidriada de perfil curvo, fue trasladada de su emplazamiento original junto al desaparecido Convento de la Paz.

Por último son de señalar las fuentes relacionadas con la traída de aguas del Acueducto de San Telmo: La Fuente Olletas, La fuente del Tempus Fugit, situada en la plaza que existe frente a la entrada del Cementerio de San Miguel. La fuente del Patrocinio, en la encrucijada de las calles Santa María Micaela y Luque con las alamedas del Patrocinio y Capuchinos. La fuente de Olletas y la fuente de la calle de Los Cristos que ostenta la fecha de 1790 y cuyo diseño se atribuye al arquitecto José Martín de Aldehuela.

Antecedentes históricos

El Acueducto de San Telmo es una obra de ingeniería declarada Bien de Interés Cultural en calidad de sitio histórico. Está situada en el distrito Ciudad Jardín de Málaga, Andalucía (España). Está considerado como una de las obras de ingeniería hidráulica más importantes del siglo XVIII en España. Permitía llevar agua del Guadalmedina hasta la ciudad a través de sus 10,8 km de longitud, con 33 puentes, 30 acueductos y varias arcas.

Fue diseñado por el arquitecto Martín de Aldehuela, llevándose a cabo su construcción entre octubre de 1782 y septiembre de 1784.

Otra información

Parte de la información ha sido obtenida de:

http://es.wikipedia.org/wiki/Acueducto_de_San_Telmo

11 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)

(19-04-2014)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.