

Molino de MARTOS

Córdoba, Córdoba



Molino de Martos (J. A. Palomino León, abril 2014)

1 Localización

Nombre del elemento: **Molino de MARTOS**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Soto de la Albolafia**

Municipio: **Córdoba**

Provincia: **Córdoba**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **344369.954** Y: **4194041.204** Huso: **30** Altitud: **97 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalquivir**

Nombre de la subcuenca: **Guadalquivir del Guadalbullón al Guadajoz**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Molino

4 Descripción

Molino sito en el Río Guadalquivir, conocidos entre los siglos XIII y XVIII como aceñas, o noria de tiro. El Molino de Martos se encuentra en lo que se conoció como la Parada de San Julián, que tomaba su nombre de la Presa de San Julián.

Se encuentra frente a la calle del Viento, es el más importante de los que tiene Córdoba en el Guadalquivir.

Entre su bajada y la parte que va a la salida de los Mártires hay un rincón en el cual estuvo abierta la antigua puerta de Martos.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Medio**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Deficiente

9 Amenazas, impactos y presiones

Abandono, suciedad y vertidos

10 Otra información

Descripción arquitectónica

El molino de Martos es una gran obra toda de cantería. Es de época medieval y su funcionamiento esta constatado desde el siglo IX. Construido a base de sillares de piedra, se articula en tres salas claramente diferenciadas.

Entre el año 1237 y el 1550, el molino fue una típica aceña medieval formada por dos casas diferentes. Sin embargo, entre los años 1550 y 1555, las aceñas fueron convertidas en un nuevo edificio que es el que se puede admirar actualmente, cambiando el sistema hidráulico que mantenía, por el conocido como sistema de regolfo (sistema de aprovechamiento hidráulico, donde los canales para el paso de agua no se sitúan al costado del

Molino, sino bajo su suelo). De esta manera se implantaron ocho piedras destinadas a producir una acción mecánica, ampliándose posteriormente a diez.

En 1559 el molino se convirtió en batán (máquinas de madera movidas por energía hidráulica y que situadas en las orillas del río siendo su misión, producir golpeteo de telas por medio de unos mazos o porros). Contaba con tres batanes, una sala de molienda y un embarcadero.

En los años de 1790 y 1791 se reparó la azuda y se sacó de cimiento el tramo de muralla desde el molino a los primeros asientos del paseo de la Ribera, además de otros muchos reparos y reformas realizadas entonces en aquel productivo molino. Mantuvo especial importancia en la ciudad en el proceso de molienda del cereal.

Antecedentes históricos

Perteneció a la encomienda de Calatrava y fue vendido cuando la primera desamortización. De él arranca el murallón del paseo de la Ribera, en su mayor parte del barrio de San Nicolás de la Ajarquía, que al pasear descubriremos. Una losa de mármol azul colocada sobre la puerta falsa del molino, ya inútil por haber subido el terraplén, indica con su inscripción que en el reinado de Carlos IV, siendo presidente el Conde de Lerena, comisionado don Juan Antonio de la Torre, contador que era del mayorazgo del patrimonio de Martos, Hoy es propiedad de los señores Aguados.

Aspectos culturales y etnográficos

El Museo del Agua, integrado en el Molino de Martos, muestra la interpretación de la historia a través de la cultura, la gestión del agua y la tradición en el uso de las plantas: fuente de alimento (harinas de cereal), tintóreas (paños y tejidos), encurtidoras (pieles) o fibras vegetales.

11 Nombre del autor/es de la ficha

J. A. Palomino León (Grupo Ecologista ABRA)

(20-04-2014)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.