Molino de SAN FRANCISCO

Jimena de la Frontera, Cádiz

Molino de San Francisco (M. Limón Andamoyo, enero 2016)

1 Localización

Nombre del elemento: **Molino de SAN FRANCISCO**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Garganta, de la Viña**

Municipio: **Jimena de la Frontera**

Provincia: **Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **278845.123** Y: **4034259.022** Huso: **30** Altitud: **55 m**

Nombre de la cuenca: **Mediterránea Andaluza**

Nombre de la subcuenca: **Guadiaro**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): **---**

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **Parque Natural Los Alcornocales, Red Natura 2000 y Reserva de la Biosfera**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: **Arroyo del Cañuelo**

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Molinos harineros de río

4 Descripción

Molino harinero situado en el margen izquierdo del arroyo del Cañuelo, tributario del río Hozgarganta, en la Garganta de la Viña.

Es uno de los ocho molinos con que contaba la población, abasteciéndola de harina principalmente entre los siglos XVII y XVIII. Este molino estuvo funcionando hasta finales de los años sesenta.

5 Instalaciones asociadas

Ninguna

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, pero complicado**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Deficiente

9 Amenazas, impactos y presiones

---

10 Otra información

Descripción hidrogeológica

El río Hozgarganta nace en la confluencia de las gargantas de la Sauceda y Pasada Llana, a unos 160 m de altitud, recorriendo uno de los rincones mejor conservados de los Alcornocales hasta su desembocadura en el río Guadiaro. A lo largo de 35 km discurre por el amplio valle que él mismo ha labrado a lo largo de siglos, y riega con sus aguas las ricas vegas de Jimena, Castellar, San Pablo de Buceite y San Roque. Es uno de los pocos cursos fluviales carente de regulación en su cuenca, no presentando ningún embalse o presa. Esta es una de las causas que conllevan su riqueza biológica. Encontramos aquí multitud de especies de plantas, peces, anfibios e insectos que requieren unas excelentes condiciones de conservación del cauce y calidad. La ausencia de regulación también condiciona la ausencia de bosque de ribera, ya que en épocas de fuertes precipitaciones hacen crecer el aporte de agua, arrancando y llevándose los posibles arbolillos que crecieran. Tan solo las

robustas adelfas y algún matorral resisten estas crecidas invernales.

Aspectos culturales y etnográficos

En las orillas de los ríos Hozgarganta (y afluentes) y Guadiaro, dentro del término municipal de Jimena de la Frontera, podemos ver la presencia de molinos harineros que en su día desempeñaron la función de la moliendo del cereal, abasteciendo de harina a toda la población entre los siglos XVII y XVIII. La documentación que se dispone hace referencia a ocho molinos: Rodete, La Peña, Gaitán, Esquivel, San Francisco y el de Lucas, todos en el río Hozgarganta, mientras que los del Gallego, la Cerejana y el Francés en el río Guadiaro.

El pan ha sido tradicionalmente uno de los alimentos de primera necesidad para la humanidad. Para su elaboración, la población de esta comarca ha usado los molinos con el fin de obtener harina de trigo.

El agua es recogida del río por medio del caos, que la lleva hasta la parte baja del edificio en donde se encuentra el rodezno, que es el que facilita la fuerza motriz para mover la maquinaria de molienda gracias al agua. El rodezno se mueve de manera circular por medio de un sistema de cucharas. Este movimiento es transmitido por la palahierro, que es un eje, a la piedra del molino, denominada solera.

La electricidad y la aparición de los motores movidos por este tipo de energía provocó en su día el abandono de estos elementos patrimoniales. El trigo se muele ya en las trituradoras eléctricas y los molinos se han ido convirtiendo en edificios en ruinas. En algunos lugares se han recuperado y forman parte de museos etnográficos que pueden visitarse.

11 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo

(23-01-2016)

ADVERTENCIA:
Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.