

Fuente de la PLAZA DE LA CÁRCEL

Puerto de Santa María, El, Cádiz



Fuente de la Plaza de la Cárcel (M. Limón Andamoyo, agosto 2016)

1 Localización

Nombre del elemento: **Fuente de la PLAZA DE LA CÁRCEL**

Pedanía, aldea, paraje o pago: **Casco urbano**

Municipio: **Puerto de Santa María, El**

Provincia: **Cádiz**

Coordenadas UTM (ETRS89): X: **748284.021** Y: **4054005.351** Huso: **29** Altitud: **9 m**

Nombre de la cuenca: **Guadalete-Barbate**

Nombre de la subcuenca: **Costera**

Nombre del río/arroyo que origina (si procede): ---

Nombre de la masa de agua (si procede): **No procede**

Nombre del Espacio Natural Protegido (si procede): **No se encuentra incluida en la Red de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía**

2 Procedencia del agua

Nombre del lugar o sierra de donde se supone procede el agua: ---

Naturaleza de las rocas por donde se supone circula el agua: **Rocas detríticas**

3 Tipo de elemento

Fuente

4 Descripción

La fuente de Plaza de la Cárcel formaba parte de la red de abastecimiento de agua potable de la ciudad proveniente de los manantiales de La Piedad.

Fue Construida en sustitución de otra fuente que existió en la esquina de la calle Ganado con Larga. Pero antes hubo que desmontar un pilón en donde solían abreviar las bestias que acarreaban los productos agrícolas y ganaderos que se depositaban en la Casa de los Diezmos, en la casi colindante plaza de la Herrería. Para la limpieza de la plaza y del pilón existía un encargado que, en contraprestación a su servicio, cobraba dos maravedís por cada animal. El abrevadero se reinstaló en el paseo del Vergel.

5 Instalaciones asociadas

Fuente rural

6 Uso del agua

Sin uso

7 Acceso y uso público actual

Acceso: **Sin restricciones, ni dificultad**

Uso público actual: **Bajo**

Valoración de las instalaciones y facilidad de uso: **Inexistentes**

8 Estado de conservación

Bueno

9 Amenazas, impactos y presiones

Ninguna

10 Otra información

Antecedentes históricos

La obra de la fuente nueva se ejecutó en 1839, en un mes, según el proyecto marcado por Fernando Moreno, a pesar de que el maestro mayor de obras del Ayuntamiento, Diego Filgueras, estimara más adecuado el que presentó el arquitecto Manuel Cayón. Se la dotó de cuatro grifos, empleándose en su fábrica losas de Tarifa, piedra azul de Algeciras, ladrillos sevillanos y calcarenita de la Sierra San Cristóbal. Su coste fue de 9.000 reales de vellón. En 1983, la fuente fue restaurada, utilizándose en la obra los colores originales, y se pavimentó la plaza con cantos rodados, al que tiempo que se inauguraba, en ese mismo año, el hotel Los Cántaros, nombre

que tomó del hallazgo en el subsuelo de la cárcel de un centenar de botijas del siglo XVII, hoy depositada en el Museo Municipal de nuestra ciudad. (Texto: Enrique Pérez Fernández).

11 Nombre del autor/es de la ficha

M. Limón Andamoyo

(15-08-2016)

ADVERTENCIA:

Esta ficha tiene sólo carácter informativo y preliminar. Se recuerda que los datos de partida han sido suministrados por personas físicas y están referidos a fechas concretas. En cualquier caso, la información colgada en esta página web estará en permanente depuración, a través de las adiciones y modificaciones recibidas, y de las verificaciones y homogeneizaciones de criterio oportunas.